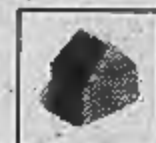
36 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI

Sabato 21 Giugno 1980
Anno 112 - Numero 155

STAMPA SERA

LOTTO Pagina 2

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

Il cadavere scoperto stamane fra Trana e Giaveno

Un giovane sgozzato Regolamento di conti?

Sui 25-30 anni, vestito con eleganza: l'ha trovato un giardiniere - Il delitto è avvenuto altrove, poi il corpo è stato abbandonato lungo il ciglio della strada

Hanno tentato di strozzarlo legandogli una cravatta attorno al collo, poi lo hanno sgozzato con una coltellata (probabilmente un «serramanico») che gli ha trapassato la gola da parte a parte. In un primo tempo era sembrato che gli avessero sparato una rivoltellata a bruciapelo, poi il medico legale, eseguendo l'autopsia, ha potuto riconoscere il segno di una pugnalata.

La vittima non è stata ancora identificata. E' stata abbandonata, senza portafoglio e documenti, in un fosso della strada sterrata che, dalla periferia di Trana conduce da un lato alla frazione Usseglio dall'altro alla borgata Cordero.

Il cadavere è quello di un giovane alto un metro e 75; 25 anni, lineamenti duri, capelli corvini neri. Portava al polso un orologio di marca; un anello d'oro al dito medio della mano destra; aveva due mila lire in tasca ma era vestito con eleganza: abito di *gabardine beige*, camicia azzurra, stivaletti marroni, slip di seta. Nessun tatuaggio sul corpo.

Il delitto probabilmente è avvenuto altrove e il cadavere è stato poi trasportato alla periferia di Trana soltanto in un secondo momento. Certamente dopo la mezzanotte.

Claudio Ruffino, 21 anni, che abita in frazione Usseglio, rincasa dopo le 23, passa proprio nel punto dove è stato trovato il cadavere ma non vede nulla. Intorno, nella notte, i cani non «sentono» estranei e restano tranquilli per tutta la notte. La vittima e i suoi assassini si devono essere incontrati in un altro posto. C'era un conto in sospeso da regolare?

Il giovane viene aggredito all'improvviso, da dietro. Uno probabilmente lo tiene fermo stringendogli un laccio alla gola, un altro lo finisce con una coltellata all'altezza della giugulare.

«*Un colpo da maestro*», dicono gli inquirenti. Il cadavere viene trascinato per i piedi sulla strada. Il dorso delle mani è coperto di graffiatura sulla pelle prodotte dalla ghiaietta. Gli stivaletti gli si sfilano dai piedi.

Lo lasciano con il capo fra l'erba e i piedi verso il centro della carreggiata. Prima di essere ammazzato, doveva essersi tolto la giacca: i suoi assassini gliela buttano addosso, sulla faccia. In quella posizione lo trova un giovane giardiniere, questa mattina, poco dopo le 6.

Valerio Ruffino, vigile del fuoco volontario, sta andando a borgata Cordero ed è lui che scopre il cadavere. Pensa in un primo tempo che si tratti di un ubriaco; si avvicina, scuote lo sconosciuto che non risponde, solleva la giacca dal viso e vede la camicia intrisa di sangue. Dà l'allarme. Arrivano i carabinieri del maggiore Basile, gli uomini della Mobile del dottor Fersini, il pretore di Avigliana dottor Fuiano.

Le indagini appaiono subito difficili. Chi è il giovane? La gente di Trana e di Giaveno dice di non averlo mai visto. O si è trasferito nel Rivolese da poco o era di passaggio.

Gli inquirenti hanno rilevato le impronte digitali. Se la vittima è un pregiudicato, in poche ore dovrebbe avere un nome. «*Altrimenti* — ammettono i carabinieri — *sarà più difficile. Dovremo chiamare decine di persone per vedere se lo conoscono*». Sembra un delitto della «mala», forse un regolamento di conti.

l. d. b.

VAL D'OSSOLA

Donna in coma «Fa i miracoli»

• Servizio a pagina 3 •

Stasera alla tv, ore 20,30

CABRINI rientra contro i ceki

Stasera (alla Tv, ore 20,30) l'Italia incontrerà la Cecoslovacchia a Napoli per il terzo posto agli Europei di calcio. Nella formazione azzurra rientra Cabrini

• TUTTI I SERVIZI NELLE PAGINE DELLO SPORT •

Inflazione e svalutazione: intervista di Umberto Agnelli

«Le aziende hanno bisogno di ridurre gli alti costi»

TORINO — In un'intervista concessa al quotidiano *la Repubblica* il vicepresidente e amministratore delegato della Fiat Umberto Agnelli, parla di svalutazione e di inflazione e soprattutto degli «alti costi» che le aziende non riescono più a sopportare. «*Purtroppo il valore reale della lira* — ha detto — *è ormai inferiore a quello ufficiale, a quello rappresentato quotidianamente nelle quotazioni dei cambi. L'inflazione di questi ultimi anni, che non si è saputo combattere, ha eroso il valore della nostra moneta, e in maniera grave. Non ci rimane, a questo punto, che prenderne atto. Non ci sono alternative*».

Ma la svalutazione di per sé stessa non sarebbe sufficiente: anzi si potrebbe tramutare, se non accompagnata da altri provvedimenti, in un disastro, in un'altra forte spinta all'inflazione. «*Occorre varare delle robuste e rapide misure di controllo dell'inflazione, senza le quali è perfettamente inutile, anzi pericoloso svalutare* — ha dichiarato ancora Umberto Agnelli —. *Ma è proprio questa seconda parte dell'operazione che spaventa i politici. I provvedimenti contro l'inflazione non possono che essere sgradevoli, scomodi, contestati dai sindacati, e quindi si preferisce non affrontare il problema. Si preferisce continuare con il non governo dell'economia*».

Secondo il vicepresidente della Fiat, si corre il rischio di svalutare «*per non voler toccare scala mobile e tutti gli altri meccanismi automatici di indicizzazione*». Meccanismi che egli giudica fortemente penalizzanti per il nostro Paese, da un punto di vista economico.

Fra gli altri provvedimenti, ve ne è uno che Umberto Agnelli definisce «prioritario», e che si identifica in «*una maggiore e più ampia mobilità della mano d'opera. Il mondo sta cambiando e anche le aziende devono cambiare, devono potersi muovere, rinnovare*». L'intervistatore gli ha chiesto, a questo punto, se pensava ad una mobilità da azienda ad azienda, o dalle aziende verso l'esterno. La risposta è stata: «*L'ipotesi giusta, purtroppo, è la seconda*».

Lei chiede libertà di licenziare — gli ha detto l'intervistatore. «*La parola è brutta* — ha replicato Agnelli — *ma è appunto ciò di cui le industrie hanno bisogno. La crisi che sta arrivando non ce la siamo inventata noi: è reale*».

La sola cassa integrazione, secondo il vicepresidente della Fiat, non sarebbe sufficiente ad ammortizzare per le aziende il contraccolpo della recessione, dal momento che sulle aziende stesse pesano «*maggiori costi dovuti ad un'esuberanza di personale*». La cassa integrazione serve per ridurre la produzione, ma non per ridurre i costi, «*e noi abbiamo bisogno di tornare ad essere competitivi*».

Il discorso si è poi spostato sulla situazione specifica della Fiat: «*Un gruppo industriale al centro di serie difficoltà. Negli ultimi dieci anni questo è stato il laboratorio sociale più tormentato del nostro Paese. Qui si è sperimentato tutto: il nuovo modello di sviluppo, il nuovo modo di fare l'automobile, il sei per sei nell'orario di lavoro. Tutte cose sulle quali il sindacato ci ha costretto a duri confronti, facendoci perdere grosse occasioni*».

Ma adesso c'è la crisi. «*Le aziende devono alleggerire i propri costi per tornare a poter programmare lo sviluppo. Io sono convinto ad esempio, che se la Fiat potesse avere meno dipendenti nell'area di Torino, fra qualche anno sarebbe in condizioni di assumere altra gente al Sud. So bene* — ha concluso Umberto Agnelli — *che i prossimi tre-quattro anni saranno spiacevoli per tutti, per chi dovrà sopportarli e per chi dovrà gestirli, ma la promessa è grossa: l'uscita dalla crisi e da un decennio pieno di amarezze*».

Scotti a Voghera

Azienda non paga le liquidazioni a 50 licenziati

VOGHERA — *(e. g.)* Gli ex lavoratori della tessitura Scotti di Voghera si sono rivolti al tribunale civile per ottenere sollecitamente il pagamento delle liquidazioni. Sono i cinquanta dipendenti licenziati nel novembre '78 a seguito della chiusura della fabbrica per mancanza di liquidità. Le loro spettanze ammontano a duecento milioni.

Il liquidatore, l'avvocato Carmine Venezia, ha già venduto tutti i macchinari, le scorte di materie prime, i prodotti finiti e anche l'immobile, che è stato acquistato dal titolare di un'importante ditta di elettrauto della città. La somma ricavata da queste vendite supererebbe il passivo.

L'operaio di Tortona morto in un incidente sul lavoro

Voleva aiutare i compagni Il muro crolla e lo uccide

TORTONA — *Pietro Marazzi, l'operaio di 40 anni morto ieri mattina a Tortona, sepolto dal crollo di un muro, ha pagato con la vita la sua generosità verso i compagni che lavoravano con lui, il suo senso di attaccamento al lavoro. Marazzi, addetto al funzionamento della ruspa per conto dell'impresa «Irmella-Manara», al momento del crollo avrebbe dovuto essere distante dal muro.*

In quel momento il suo lavoro era ultimato e toccava ai colleghi Giuliano Gianni e Martino Maccioni, 24 e 43 anni, proseguire con picco e pala lo scavo. Altruista e generoso come sempre, Pietro Marazzi è sceso dalla ruspa e si è messo a lavorare per rendere il compito dei compagni meno pesante. Il gesto gli è costata la vita.

L'impresa «Irmella-Manara» sta realizzando in via Matteotti (zona Oasi), un nuovo condominio. Esso sorge vicino ad un altro complesso, il «S. Giacomo», circondato da un muro in cemento armato alto 2 metri su cui si alza una cancellata in ferro. I lavori sono iniziati da poco, ieri mattina si stava preparando lo scavo per le fondamenta del nuovo palazzo. Marazzi, con la ruspa, aveva effettuato il lavoro, poi era sceso a fianco del muro, per aiutare i compagni.

Il crollo è stato improvviso: la costruzione è franata per alcuni metri. Sotto la massa di detriti e terra è rimasto imprigionato il Marazzi, mentre Gianni e Maccioni sono stati investiti solo di striscio.

Per il primo non c'è stato nulla da fare: la morte è stata istantanea per sfondamento del torace. Gli altri due sono stati ricoverati in ospedale, ma le loro condizioni non destano preoccupazioni; guariranno in pochi giorni.

Sull'infortunio l'autorità giudiziaria ha aperto un'inchiesta. Verranno nominati dei periti, altri accertamenti sono svolti dai carabinieri e dai vigili del fuoco, subito accorsi sul posto della sciagura.

Si dovrà stabilire se il crollo del muraglione è stato conseguenza di un'errata impostazione dei lavori di scavo per le fondamenta del nuovo palazzo, oppure se il manufatto costruito all'epoca della realizzazione del condominio «S. Giacomo» non era in condizioni di sicurezza. f. m.

Le notizie di oggi

● **Radicale cacciato dal Quirinale** — *Ieri sera non è stato ammesso al Quirinale il segretario radicale Rippa che si era presentato con una scritta sulla fronte che si richiamava alla fame nel mondo. Pannella ricomincia lo sciopero della fame per dimostrare solidarietà a Rippa.*

● **Condannato per falsi certificati collaudo automezzi** — *Dietro congrui compensi facevano ottenere falsi certificati di collaudo per vecchi automezzi che venivano così irregolarmente autorizzati a circolare. Quattro persone (fra cui un ingegnere della Motorizzazione civile, un vigile urbano) sono state condannate dal tribunale di Milano a pene che vanno da un anno e 6 mesi a un anno e 8 mesi di reclusione.*

● **Attentato contro un fantino** — *Un ordigno esplosivo è stato fatto scoppiare ieri sera sotto l'auto di un fantino, Antonio Clementoni, dell'ippodromo di Bologna. La vettura, una CX2000 parcheggiata vicino alle scuderie è stata distrutta.*

● **Incendio nel grattacielo** — *Cinque persone sono morte e 24 sono state ustionate più o meno gravemente, in seguito a un incendio nel 24° piano di un grattacielo sito nella zona vicina al porto di Buenos Aires.*

● **Ragazzo in fin di vita** — *Un ragazzo di 16 anni, Rosario Falciola, è rimasto gravemente ferito in una strada del quartiere Sanità, uno dei più popolati di Napoli. Il giovane si trovava in compagnia di alcuni coetanei quando è stato raggiunto da un colpo di pistola all'addome.*

● **David Rockefeller in Jugoslavia.** *David Rockefeller, presidente della «Chase Manhattan Bank», è giunto ieri a Belgrado per una visita di durata non precisata.*

● **Petrolio in Usa.** *Le importazioni americane di petrolio grezzo hanno raggiunto il mese scorso il loro più basso livello dalla primavera 1976 a causa di una sensibile riduzione del consumo di benzina e di abbondanti scorte di petrolio.*

● **Sparatoria: 8 morti.** *Sette uomini e una donna appartenenti alla «Fratellanza musulmana», organizzazione estremista araba di destra, sono stati uccisi in un conflitto a fuoco con le forze di polizia siriana nel centro della città di Homs.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	41	8	42	90	10
Cagliari	90	52	16	58	73
Firenze	13	19	55	29	79
Genova	88	20	4	17	8
Milano	42	64	71	34	37
Napoli	87	30	23	14	31
Palermo	4	18	41	57	89
Roma	33	44	35	36	58
Torino	85	17	74	6	27
Venezia	70	44	34	16	12

Colonna dell'Enalotto

X21 2X2 1X2 21X

Ma è scagionata dall'ex amante

Confessa un omicidio per salvare il padre

CINISELLO BALSAMO — Ha confessato nel tentativo di difendere il padre, ma proprio il suo ex amante che era la vittima predestinata del delitto l'ha scagionato. Questo il colpo di scena avvenuto stamane nella vicenda dell'omicidio di Giuseppe Sarcina, 26 anni, il pregiudicato ucciso per errore con un colpo di forcone a Cinisello Balsamo al termine di una furibonda rissa.

Mariolina Orifiammi, 27 anni, parrucchiera, ed ex amante di Luigi Racano, 36 anni, arrestato dalla polizia per rissa, aveva confessato di avere ucciso Giuseppe Sarcina per difendere il padre. La polizia l'aveva ritenuta inizialmente l'unica responsabile, ma la confessione di Luigi Rancano ha convinto il magistrato ad emettere ordine di cattura nei confronti del padre Valentino Orifiammi, di 67 anni.

Luigi Racano, pregiudicato pugliese padre di cinque figli, per circa dieci anni era stato l'amante della Orifiammi. Uomo violento, era stato lasciato dalla donna proprio per il suo carattere.

Racano non ha accettato la decisione e più volte ha cercato di convincere la donna a tornare con lui con le buone o con le cattive. Lunedì sera era tornato ancora una volta alla carica spalleggiato dall'amico Giuseppe Sarcina. r. d. m.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 104 DEL 19-3-1979

Un appalto vinto nel '78 dalla ditta torinese Morando

Piovono smentite sul deputato inglese che accusa la Rolls-Royce di corruzione

LONDRA — *Una ditta torinese che opera nel settore metalmeccanico, la Morando, sussidiaria della Fiat, ha smentito nella maniera più assoluta e categorica le accuse lanciate contro di lei dal deputato laborista inglese Jeff Rooker, il quale ha parlato alla Camera dei Comuni di «corruzione» da parte della Morando, nei confronti di un alto dirigente della Rolls-Royce, per ottenere un ordinativo per una partita di macchine utensili.*

La Rolls-Royce Lmt è di proprietà dello Stato inglese (opera nel settore aero-spaziale, una società diversa da quella che produce auto) e ha fatto sapere di avere ordinato immediatamente una indagine in modo da chiarire nel più breve tempo possibile ogni dubbio. Rooker, il quale ha usato la sua immunità parlamentare per lanciare l'accusa, ha nominato il dirigente della compagnia inglese che sarebbe stato corrotto dalla Morando. Secondo la prassi e il costume parlamentare inglese, un deputato può dire all'interno della Camera dei Comuni tutto quello che vuole senza incorrere nel rischio di essere citato in giudizio davanti alla magistratura. Rooker ha una reputazione di «accusatore numero uno» della corruzione. Nel caso specifico, egli ha accusato la Morando di avere corrotto il dirigente della Rolls-Royce per venire favorita in una gara di appalto cui partecipava anche una ditta inglese.

La signora Thatcher, intervenendo direttamente nel caso, ha espresso tutto il suo disgusto per il modo in cui Rooker fa uso del privilegio che gli deriva dallo status parlamentare. Lo stesso Rooker ha dovuto ammettere che, in effetti, egli non è in grado di provare quanto ha detto e si è rifiutato di ripetere le sue accuse al di fuori del Parlamento. Ha ribadito di essere in possesso di una documentazione in cui la Webster and Bennet gli chiede di condurre un'indagine.

In un comunicato diramato a Roma dalla Fiat si afferma che l'ordinativo per le macchine utensili della Morando, in seguito ad una gara che si svolse nel 1978, fu vinto sulla base del prezzo migliore e più conveniente. Anche la «Webster and Bennet», ha smentito di avere mai chiesto a Rooker di condurre un'indagine sulla gara di appalto. Una ditta consociata della Webster and Bennet, la «John Brown and Co», pure ha negato quanto dichiarato da Rooker, secondo cui uno dei suoi dirigenti, durante una visita alla Morando a Torino, avrebbe notato negli uffici della ditta italiana documenti riservati riguardanti l'offerta fatta dalla Webster and Bennet.

Il direttore generale della John Brown, John Saunders, ha precisato che la Morando era, sì, in possesso dei documenti della Webster, ma aveva tutto il diritto di esserne in possesso. «E' una prassi corrente e corretta», ha detto Saunders. «La Rolls-Royce doveva dare in visione alla ditta italiana i documenti della Webster chiedendole contemporaneamente se la Morando era in grado di produrre gli stessi macchinari ed a quali condizioni».

Saunders ha detto che le accuse lanciate da Rooker possono soltanto «danneggiare molto» la reputazione della «John Brown».

Il direttore per le esportazioni della Morando, Joe Corona, ha definito «assolutamente ridicole» le accuse di Rooker.

Le tribù indiane protestano contro i profughi cubani

RENO — Il congresso nazionale degli indiani d'America ha criticato duramente il governo degli Stati Uniti per non essere riuscito a controllare l'immigrazione di profughi cubani. In una risoluzione approvata dal Congresso si dice che il denaro e gli aiuti dati da Washington ai cubani sarebbero stati meglio spesi se dati alle comunità degli indiani americani e ad altre minoranze etniche già residenti negli Usa.

Inchieste del magistrato e della curia su una vecchina di 78 anni in Val d'Ossola

Turba il sonno del vescovo (e del pretore) donna in coma da 12 anni che fa miracoli

Così giace da 12 anni Alfonsina Cottini, assistita dalla sorella Giovanna; la sua camera è addobbata come una cappella

DAL NOSTRO INVIATO

CRAVEGGIA (Novara) — C'è una vecchina, 78 anni, che turba il sonno del pretore di Domodossola e del vescovo di Novara, che preoccupa l'autorità civile e religiosa. E' inchiodata al letto da 12 anni, abita in una piccola località sulle pendici di Craveggia, Val d'Ossola: un sentiero, una fontanella vicino alla casa, la quiete della montagna. Alfonsina Cottini è in coma da ben 12 anni: ha gli occhi chiusi, non mangia, non beve, non parla, si sa che è in vita perché respira. Ha una cuffia azzurra in testa, le mani calde come quelle di un vivo; dicono che questo sonno beato e sereno dura dal 1968.

Perché in Val d'Ossola tutti parlano di lei? Che cosa ha fatto?

Niente di male, assicura la gente. Alfonsina dorme e intanto la casa è meta di continui pellegrinaggi. Pullman dalla Svizzera, dall'Austria e dalla Germania, code di visitatori. Dicono che Alfonsina faccia i miracoli. Varcano il cancello della casetta, guardano la vecchina che dorme, pregano, le toccano le mani. Chi soffre, le appoggia sulla parte dolorante.

Alfonsina resta impassibile, le mani bianche e ben curate sono toccate da decine di infermi ogni giorno. Dai dolori di stomaco, ai reumatismi fino ai mali incurabili. La vecchina «cura» tutti allo stesso modo: le appoggiano le mani di qua e di là, c'è chi si accontenta e crede di andarsene guarito. I «miracoli», che durano da quando Alfonsina entrò in coma, non costano gran che: una semplice offerta (dalle mille lire in sù) per una «visita» senza mutua e senza parcella.

La voce si è sparsa in fretta, la fama ha varcato ben presto le montagne dell'Ossola. Un'offerta dopo l'altra: c'è chi è pronto a giurare che la vecchina ha accumulato un discreto gruzzolo. Per questo il pretore di Domodossola dottor Culot ha voluto vederci chiaro. Ha formato una commissione di esperti (un patologo, il professor Meciani, un parapsicologo di Milano, il professor Zanatta e un perito, il professor Ambrosini) ed è andato a Craveggia.

Forse Alfonsina abusa della credulità popolare per farsi i quattrini? Il magistrato cercherà di sciogliere i dubbi, anche se i risultati della perizia saranno pronti solo entro l'autunno. Per ora sembra che gli esperti non siano riusciti a spiegare molto: si dice che il professor Ambrosini si sia avvicinato alla vecchia con una macchina di sua invenzione che consente di cogliere determinati sintomi del corpo e che i congegni siano come impazziti.

Forse per Alfonsina ci vuole altro. Anche in curia a Novara sono preoccupati. Il vescovo non vuole occuparsene ufficialmente, ma si sa che ha dato incarico ad altri esperti (un medico, uno psicologo e un sacerdote) di svolgere indagini, e che il vescovo ausiliare si è recato più volte a Craveggia.

Che cos'è questa febbre del miracolo che contagia italiani e stranieri, che rischia di trasformare un paese di montagna in un santuario?

Visita alla casa

La risposta è alla fine di un sentiero tra alberi e rocce che sembrano scolpite con l'accetta. La casa ha l'aspetto della piccola baita. I pullman posteggiano lungo le strade ripide del paese, i visitatori salgono a piedi. Ad aprire il cancelletto è Giovanna Cottini, 76 anni, la sorella di Alfonsina. Sotto lo stesso tetto vive un uomo di 40 anni, Carlo Zanetta. «Un bravo ragazzo — dice la gente — che si è affezionato alla vecchia e accompagna i pellegrini raccontando i miracoli». Dicono che dopo l'indagine aperta dal pretore, Zanetta si sia allontanato per prudenza.

Nel cortile di casa c'è una nicchia che ricorda l'apparizione della Madonna di Lourdes. «*Mia sorella aveva un cancro all'occhio* — dice Giovanna Cottini —, *i medici dicevano che non c'era più niente da fare. Andò a Lourdes e tornò guarita*».

Parla sottovoce, in dialetto, mentre percorre il corridoio che porta alla stanza della sorella. «*Mi raccomando* — aggiunge — *ci vuole fede*». Alfonsina dorme. E' coperta da un veste bianca, il respiro fa muovere leggermente il lenzuolo. Le pareti sono in legno, da un lato, vicino al letto, ci sono i segni della devozione popolare: candele, immagini di santi, ex voto, oggetti sacri, i ritratti di Wojtyla e Papa Giovanni, la foto di Padre Pio, alcune statuine. Una specie di cappella dove si arriva in punta di piedi e si respira un'atmosfera di misticismo all'antica.

La casa dove abita Alfonsina Cottini a Craveggia (Foto Bodo)

«*Eravamo 17 fratelli* — racconta Giovanna — *vede quel quadro? Sono i miei genitori. Siamo sempre stati molto religiosi*». E' vero che Alfonsina aveva avuto delle visioni?

«*Sì, al rientro da Lourdes, dopo la guarigione, le apparve la Madonna su un cuscino*». Il volto di Alfonsina è roseo, ma immobile. «*Ha in famiglia qualche persona ammalata? Ecco, reciti il Padre Nostro e metta le mani qui sopra*».

Giovanna estrae da un cestino alcuni cuscinetti di stoffa a quadri, bianchi e rossi. «*Adesso pensi all'ammalato e preghi*».

Nella stanza c'è silenzio. E' vero che il pretore ha aperto un'inchiesta? Giovanna sussurra: «*La gente non vuol credere al bene e vede il male dappertutto*». Quando entrò in coma?

«*Subito dopo la visita a Lourdes. Fu all'improvviso. Andò a letto e non si alzò più*».

A visitare Alfonsina sono venuti anche dall'America. Accetta un'offerta?

«*No, metta via quei soldi* — dice Giovanna —. *Dicono che lo facciamo per speculazione, la gente è cattiva*».

Il parroco

Che effetto fa essere parroco di un paese dove si respira odore di miracoli? Don Roberto Maruzzi non vuol parlare. Apre la porta, si affaccia con diffidenza. «*Vada dal vicario generale; è qui vicino, al santuario di Re, a pochi chilometri. Lui è autorizzato a parlare*».

E' vero che Alfonsina fa miracoli? Don Maruzzi alza gli occhi al cielo: «*Non mi faccia dire cose che non so-glio*».

E i pullman, quanti ne arrivano? «*Tanti, gli albergatori fanno affari*».

E' già stato a visitare Alfonsina? «*Non mi faccia parlare, vada dal vicario*». Don Roberto spranga la porta, non resta che andare a Re.

Don Valsesia abita nella casa parrocchiale vicina al santuario della Madonna del Sangue. Qui raccontano di un miracolo avvenuto verso la fine del 1400. Un ragazzo gettò un sasso per profanare il quadro della Vergine custodito in chiesa. Il sasso colpì il ritratto, dal capo della Madonna si aprì una ferita che grondò sangue per 25 giorni.

«*Abbiamo le testimonianze scritte* — dice don Valsesia —. *Il podestà di allora venne personalmente a controllare con quattro notai e fece stendere un verbale che confermava il miracolo*».

E Alfonsina, li fa i miracoli? «*Quelli sono fenomeni di autosuggestione*».

Eppure molta gente ci crede. «*Forse perché ha bisogno di queste cose*».

E' mai andato al capezzale di Alfonsina? «*Sì, l'ho visitata qualche anno fa, con un medico e sono rimasto perplesso. Ricordo che sul tavolino da notte c'era un telefono: chissà a che cosa serviva*».

Com'era Alfonsina prima di entrare in coma? «*Una brava ragazza, molto religiosa. Veniva spesso in chiesa a pregare, poi fu colpita dal male all'occhio e andò in pellegrinaggio a Lourdes*».

E' vero che tornò guarita?

«*Sì, di questo sono sicuro: ci sono le testimonianze dei medici*».

Don Valsesia esclude tassativamente i miracoli, ma parla di Alfonsina con cautela. «*Alcuni anni fa andò a visitarla un gesuita, esperto di psicologia. La guardò, la toccò e tornò sconvolto. Disse: io ci credo*».

E lei padre, ci crede? «*Io no, una spiegazione ci deve pur essere*». Eppure la Chiesa si è già occupata ufficialmente del caso. Accadde anni fa, quando un religioso che si faceva chiamare Clemente XV, e si proclamava *antipapa*, fondò una comunità a Santa Cristina di Borgomanero. Dicono che Alfonsina Cottini fosse indicata come sua seguace. Il vescovo di Novara inviò una lettera chiedendo spiegazioni, ma la vecchia, che allora cominciava ad avere le visioni, non rispose.

E gli abitanti di Craveggia, credono ad Alfonsina? «*No* — risponde il vicario — *sono piuttosto scettici. I consensi maggiori arrivano soprattutto dall'estero*».

I pullman si arrampicano sulle strade strette e qualche montanaro scuote la testa. Questi stranieri sono un po' matti.

Mauro Anselmo

In Francia e in Olanda si vendono macchine al supermercato e al «duty free shoop»

«Mi incarti anche l'auto»

L'automobile è un bene di consumo? Ebbene, vendiamola come le sigarette o le bottiglie di liquore. L'idea è suggestiva e rivoluziona i concetti commerciali che sinora hanno regolato i rapporti tra l'industria dell'auto e la clientela. Ma, rivoluzionario o no, il progetto è stato attuato.

Ad oggi sono due in Europa i punti-vendita delle automobili che non si identificano più con i concessionari intesi nel senso stretto della parola: alcune catene di supermercati francesi e il «duty free shop» dell'aeroporto Schipol di Amsterdam in Olanda. Cominciamo a vedere come funziona quest'ultimo «concessionario».

Uno sconto di due milioni sul prezzo di una Honda Prelude o di una Peugeot 504, oppure di mezzo milione per una Ritmo non sono casi molto frequenti: eppure, da quando a Schipol le auto sono offerte al pari di profumi e macchine fotografiche, questi sconti sono una delle maggiori attrazioni dello scalo olandese che è diventato addirittura la mèta di comitive di tedeschi intenzionati ad acquistare l'auto con riduzioni che vanno da un minimo del 3,2 ad un massimo del 24,6 per cento (comprese le tasse doganali e l'equivalente dell'Iva) sui prezzi di listino praticati in Germania.

Il «pellegrinaggio» di automobilisti tedeschi verso la Mecca dei prezzi delle macchine (basta acquistare un biglietto aereo di sola andata per Amsterdam e tornare in patria con l'auto comperata a Schipol) ha assunto proporzioni tali che *Stern* ha dedicato al fenomeno un ampio servizio confrontando i prezzi praticati in Germania e quelli del «duty free shop». Ecco alcuni esempi:

	Prezzi in Germania (in marchi)	Prezzi in Olanda (in marchi)	Risparmio percentuale
BMW	16.250	15.301	5,8
Citroën 2 CV Club	7.390	7.062	4,4
Fiat 126	6.584	5.913	10,2
Fiat 127/900	9.084	8.011	11,8
Ritmo 75 CL	12.401	11.524	7
Honda Civic	10.748	9.808	8,7
Honda Accord	14.000	12.148	13,2
Honda Prelude	16.786	12.653	24,6
Peugeot 504 cabriolet	30.000	25.210	16
Peugeot 604 V6 TI	29.760	27.229	8,5
Renault 30 TX	25.480	23.889	6,2
Saab 900	26.295	25.194	4,2
Toyota Landcruiser	25.895	21.193	18,2
Volvo 245 autom.	26.500	25.661	3,2
VW Golf cabriolet	20.052	18.448	8

Come si vede dalla tabella, la convenienza c'è...

Di diverso genere, ma non per questo meno attraente, la soluzione adottata in Francia per superare la crisi dell'automobile. La compagnia francese di distribuzione dell'auto (Cfda), dopo aver raggiunto un accordo con alcune tra le maggiori catene di grandi magazzini (Euromarché, Carrefour, Radar), ha cominciato ad esporre macchine in 26 supermercati della regione parigina. I risultati — tanto più lusinghieri se si considera che per il momento l'unico modello posto in vendita è la Lada 124 sovietica, modello «spartano» della berlina Fiat costruito su licenza in Urss — sono stati a dir poco lusinghieri: rispetto ai 6 veicoli di questa marca venduti nel '71, la società è riuscita l'anno scorso a portare la quota a 17.700 unità, ad una passo cioe dal livello raggiunto dagli importatori francesi. Il successo dell'iniziativa ha fatto sì che, ormai, il 90 per cento delle Landa vendute in Francia sia reperibile soltanto nei supermercati.

Ideatore di quello che può considerarsi «il modo più veloce per mettere l'offerta in contatto con la domanda» (sono parole sue) è Gerard Poroux, direttore generale della Cfda. Ha copiato — ammette onestamente — dagli americani, dopo aver constatato la bontà del sistema durante un viaggio negli Stati Uniti.

e. f.

Nuovo strumento a ultrasuoni per studiare i vasi sanguigni

Il CISE di Segrate (Milano) ha annunciato di aver messo a punto un nuovo strumento per indagini incruente che è destinato a rivoluzionare le tecniche di indagine sui vasi sanguigni.

Lo strumento prosegue quella linea di tendenza ormai consolidata che tende a sostituire con gli ultrasuoni le indagini radiografiche in modo da evitare gli effetti dannosi delle radiazioni X tutte le volte che sia possibile. Il vaso sanguigno da esaminare viene individuato con ultrasonoscopia, cioè una immagine della zona in esame ottenuta con ultrasuoni invece che con raggi X che dà però risultati analoghi. Si provvede quindi ad «illuminare» con ultrasuoni i globuli rossi allo scopo di individuarne la velocità di movimento nella vena e quindi dedurre la velocità del sangue. Gli echi diffusi vengono elaborati matematicamente da una unità elettronica che si basa sulle tecniche usate nel radar per rivelare bersagli in presenza di disturbi. Tale tecnica è nota come correlazione incrociata o «cross-correlation» e si basa sul confronto fra il segnale ricevuto, dopo essere rimbalzato sul bersaglio, con un segnale di riferimento in modo da depurarlo da segnali di disturbo.

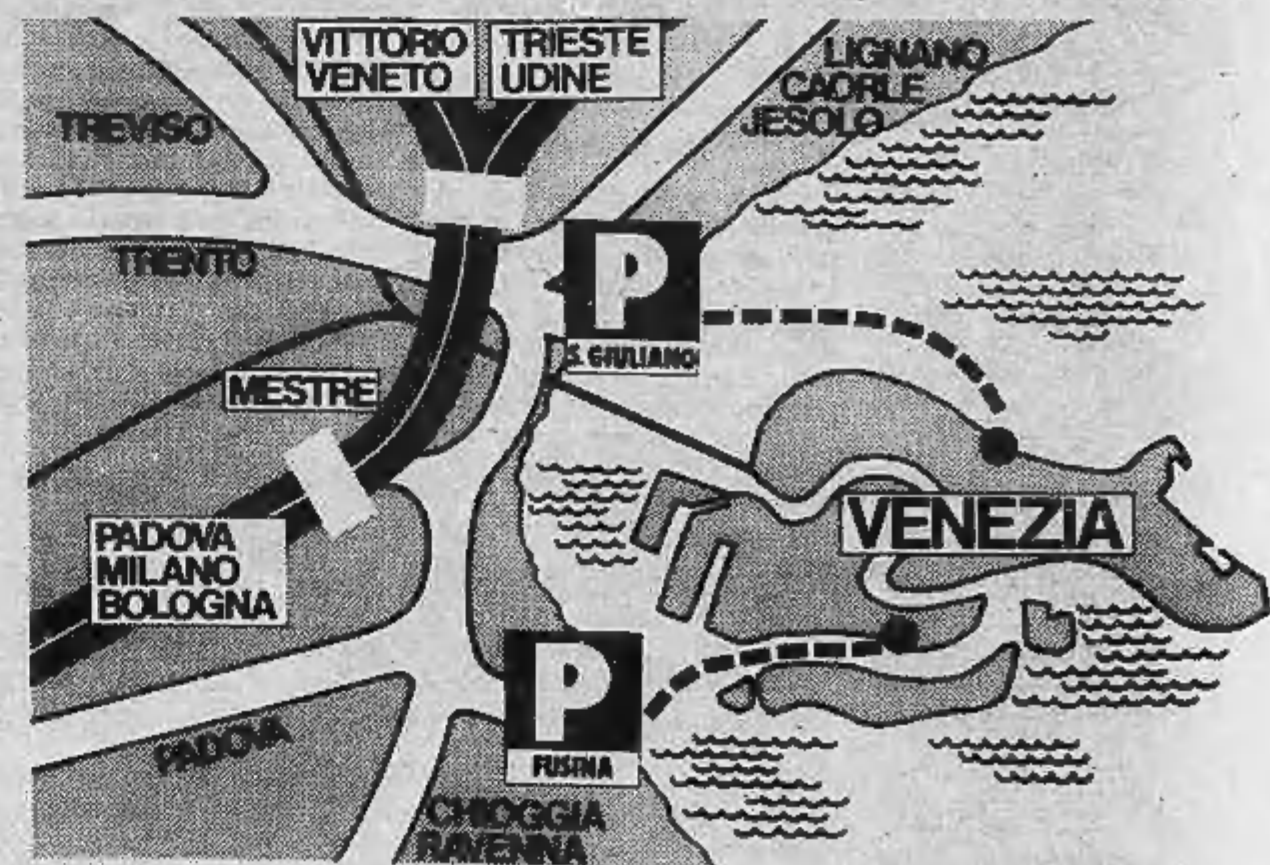
Nel tiro contraereo la presenza di disturbi è ormai una situazione normale in quanto, sia emettendo segnali antiradar sia semplicemente lanciando strisce di stagnola, gli aerei tendono a sottrarsi all'inseguimento dei radar e quindi al tiro. Nel corpo umano la situazione è analoga: senza questo travaso di tecnologie sarebbe assolutamente impossibile seguire i globuli rossi nel loro movimento in quanto in una struttura complessa come il nostro corpo, sarebbe impossibile riconoscere fra i numerosi echi del segnale quelli dei globuli rossi scelti come riferimento.

In parole semplici è come se volessimo determinare la velocità di un flusso continuo di auto in una autostrada o la velocità della corrente in un fiume. Nel primo caso dovremmo scegliere un'automobile e vedere quanto tempo impiega a percorrere un certo tratto di strada; nel secondo un metodo molto semplice è quello di seguire, orologio alla mano, qualche oggetto che galleggi sulla superficie dell'acqua. E' proprio quello che fa lo strumento non sulle auto o sul ramo che galleggia nel fiume, ma sui globuli rossi del sangue. E' possibile determinare velocità da 0,01 m/s ad 1 m/s distinguendo fra velocità diverse anche di solo 0,01 m/s ottenendo quindi dei profili di velocità molto precisi. Le indagini sono ottenibili sino a profondità di circa 30 cm e quindi si possono raggiungere tutti i grossi vasi del corpo umano.

Le applicazioni a cui è destinata questa tecnica vanno dalla diagnosi di svariate disfunzioni cardiache (in particolare sul cattivo funzionamento delle valvole cardiache) alla diagnosi ed ai controlli pre e post-operatori per malattie vascolari a studi sulla fisiologia del sistema circolatorio che richiedono la conoscenza della velocità di movimento del sangue sia come valore medio che come valore istante per istante.

In molti casi si potrà quindi sostituire questa tecnica alla angiografia ottenendo vantaggi notevoli: si possono eseguire prove ripetute anche a breve distanza di tempo.

Stefano Pavan

Venezia costruisce parcheggi

Parcheggiare a Venezia non è più un problema. Sono entrati in funzione grazie a una nuova iniziativa del Comune altri due grandi parcheggi: Venezia San Giuliano e Venezia-Fusina, che possono ospitare oltre 3000 auto e pullman.

Il parcheggio Venezia-San Giuliano si trova vicino all'entrata del ponte per Venezia ed è facilmente raggiungibile da coloro che arrivano dalle zone balneari di Jesolo, Caorle, Lignano, ecc. E' collegato con Venezia da un vaporetto che in 27 minuti raggiunge le Fondamente Nuove (a due passi dal Ponte di Rialto, vicino all'imbarcadero per le isole di Murano, Burano, Torcello). Il parcheggio di Venezia-Fusina si trova invece vicino alla Statale Romea, ed è particolarmente indicato per chi arriva da Chioggia, dai lidi ferraresi e ravennati, dai Colli Euganei, dalla Riviera del Brenta o del Garda. E' collegato con Venezia da un vaporetto che in 20 minuti raggiunge le Zattere

I due terminals sono dotati di servizi igienici, bar, telefono, ecc. Il costo del parcheggio è molto contenuto: 1000 lire per le auto 3000 lire per i pullman e 2000 lire per le auto con roulotte mentre il costo del vaporetto per Venezia è di 600 lire.

I quattro indiziati nominano difensore l'avvocato della loro vittima

Forse il progetto di un'evasione in massa dietro l'uccisione del detenuto alle Nuove

La ragione più probabile dell'efferata esecuzione alle «Nuove» del detenuto Pasquale Viele, ucciso in cella giovedì mattina, è l'esistenza di un progetto di evasione in massa dalle carceri torinesi: il giovane (condannato a 30 anni per omicidio e rapina) ne sarebbe venuto casualmente a conoscenza e messo definitivamente a tacere perché ritenuto dai suoi quattro presunti assassini un «canterino».

Le indagini condotte dal sostituto procuratore dottor Marabotto non seguono soltanto questa pista, non potendosi escludere altre piste, come quella della punizione per uno «sgarro» compiuto in precedenza, forse nel penitenziario di Pianosa da dove la vittima era giunta a Torino domenica scorsa per un processo di scarsa importanza poi rinviato al 26 giugno. Non si può neppure escludere che occorra scavare ancora più indietro nel tempo, magari al periodo trascorso da Viele nel carcere di San Gimignano (in cella con il brigatista Lauro Azzolini) dove partecipò a un fallito tentativo di rivolta.

Quel che è certo è che l'eliminazione di Pasquale Viele era già stata decisa quando il detenuto è entrato nella

Pasquale Viele, l'ucciso.

cella dove lo attendevano per il pranzo Giorgio Piantamore, Claudio Carbone, Giorgio Zoccola e Pietro Bertolazzi, tutti con un passato più o meno «glorioso» di terroristi alle spalle. Sicuramente il giovane era stato invitato anche per «giustificarsi», di fronte a una sorta di tribunale, per qualcosa che aveva fatto, oppure per offrire «garanzie» in merito a qualcosa che si temeva avrebbe potuto fare nonostante i suoi dinieghi: lo dimostrano i documenti che Viele si era portato con sé e trovati sul tavolo insieme ai piatti con la pietanza non ancora consumata.

Si tratta delle copie dei fascicoli processuali che lo riguardano, una breve ma intensa storia personale che doveva stornare non si sa quale sospetto nei suoi confronti. Il «curriculum» però non gli è servito: fissata alla brandina lo attendeva una rudimentale «garrota» costruita unendo con un robusto filo di nailon i due pezzi di un manico di scopa spezzato. Le urla della vittima sono state soffocate con una coperta, trovata ai piedi del letto. Qualcosa di più sulle esatte circostanze dell'assassinio potrà forse dirlo l'autopsia, compiuta stamane all'Istituto di medicina legale dai periti Baima Bollone e Gilli alla presenza del magistrato che conduce l'inchiesta. I funerali di Pasquale Viele si svolgeranno subito dopo, nel pomeriggio.

Intanto l'avvocato Aldo Perla, cui il giovane si era rivolto poche ore prima della morte chiamandolo d'urgenza alle «Nuove» con un telegramma per *«importantissime comunicazioni»* che non ha poi avuto il tempo di fare, è stato nominato difensore di fiducia da tutti e quattro gli indiziati per l'omicidio: una situazione comprensibilmente difficile, per il legale, che l'ha momentaneamente risolta accettando il mandato (*«anche perché»*, dice, *«la famiglia di Viele non mi ha chiesto di assisterla come parte civile»*).

La convocazione telegrafica del difensore dimostra che la vittima si era improvvisamente allarmata, aveva avuto sentore che la sua situazione nel carcere si era

L'interno di uno dei «bracci» delle Nuove

fatta pericolosa, anche se evidentemente non immaginava fino a che punto. I primi giorni a Torino li aveva trascorsi tranquillamente, aveva anzi chiesto egli stesso di poter rimanere alle «Nuove» in attesa della nuova data fissata per il processo, aveva accennato agli *«ottimi rapporti»* che lo legavano a Giorgio Piantamore.

Che cosa sia accaduto mercoledì è difficile sapere anche se è possibile immaginarlo: una frase di Viele, forse una sua «smargiassata» di troppo (sembra che gli piacesse molto vantarsi, anche a sproposito), spezzano un fragile equilibrio. Il giovane se ne accorge, chiama il suo avvocato ma questi arriva in tempo solo per vederne portare via il corpo. E quello che aveva tanta fretta di dire rimane un mistero.

I quattro che si trovavano con lui nella tragica cella tacciono. Solo Piantamore ha firmato la comunicazione giudiziaria per omicidio volontario, Bertolazzi si è limitato a dire al dottor Marabotto: *«E' un problema suo, se la veda lei»*. Radio-carcere informa però che tutti negherebbero di avere ucciso Viele, accennando a una qualche clamorosa, sconvolgente «verità» totalmente diversa da quella che è emersa dalle prime constatazioni.

E' difficile crederlo, anche se il seme del dubbio potrebbe insinuarlo lo strano connubio fra due terroristi «veri» come Bertolazzi e Piantamore e due «sbandati» come Carbone e Zoccola, accomunati in quello che assomiglia più a un «regolamento di conti» di stampo mafioso, o comunque da delinquenza comune, che non all'esecuzione di una «sentenza» pronunciata da un «tribunale» br.

Maurizio Spatola

Identificato l'autore dell'attentato a La Stampa

Angelo Monaco (appartenente al gruppo di Azione rivoluzionaria il cui processo è stato recentemente rinviato, per competenza, da Torino a Milano) sarebbe uno degli esecutori dell'attentato contro la sede de *La Stampa* dell'estate '77. Lo ha rivelato ieri, a Livorno, al processo per il sequestro dell'armatore Tito Neri contro il professor Gianfranco Faina e gli altri di Ar, una testimone, Nadia Garibaldi, ex «fiamma» del *leader* del gruppo.

Pur con riluttanza la ragazza, imitata da altre ex compagne dei presunti terroristi (Augusta Molinari, Silvana Ferretti, Chiara Meloni), ha fatto altre importanti rivelazioni sull'attività del gruppo di Azione rivoluzionaria.

Due rapinati sulla macchina

Riccardo Bono, 43 anni, via Cenischia 48, ed Erasmo Silletti, 35 anni, via Santhià 42, sono stati rapinati questa notte poco dopo l'una mentre chiacchieravano in auto sotto l'abitazione del Bono. Due giovani, minacciandoli con pistole, li hanno costretti a consegnare gli orologi e i portafogli: a Riccardo Bono sono state sottratte 900.000 lire in contanti, 90.000 invece al Silletti. Compiuta la rapina, i malviventi si sono allontanati a bordo di un'altra vettura.

Mortale incidente a S. Antonino di Susa

Collaudatore si uccide in auto

Incidente stradale sulla «statale» 25, alla periferia di Sant'Antonino di Susa. Un giovane di 32 anni, Aurelio Francu, Torino, via Villagiusti 47, collaudatore di automobili, è uscito di strada mentre era alla guida del suo «124» sport e si è ucciso. L'incidente è accaduto pochi minuti prima delle 21 di ieri sera.

La vittima in un tratto di strada rettilineo aveva iniziato il sorpasso di una utilitaria condotta da Bergamo Bignon, 38 anni, di Sant'Antonino di Susa quando, improvvisamente, ha perso il controllo della vettura, ha sbandato paurosamente sulla sinistra ed è uscito di strada. La «124» sport ha divelto alcuni paracarri poi si è schiantata contro un palo della luce. Per estrarre il cadavere dalle lamiere contorte della macchina hanno dovuto intervenire i vigili del fuoco.

La polizia ha aperto una inchiesta per stabilire le cause della disgrazia che appaiono inspiegabili. La vittima era un autista provetto.

Colossale programma di Stampa Sera per San Giovanni

Dagli hovercraft alle zattere per una memorabile «Festa sul Po»

Martedì è la festa di San Giovanni, patrono della città. La celebreremo come da tre anni a questa parte, cioè con la «festa sul Po», che richiamerà, ne siamo sicuri, la folla delle passate edizioni. Quasi tutto è pronto, manca ancora la garanzia del bel tempo; ma questo non dipende da noi: speriamo che questo pazzo giugno metta giudizio. Vediamo di ricapitolare le iniziative che abbiamo predisposto.

A partire dalle 14 i pittori «estemporanei» potranno cominciare a dipingere le loro tele nel tratto fra il ponte della Gran Madre e quello di corso Vittorio. I lavori dovranno essere consegnati entro le 18 alla società Esperia, dove si terranno anche l'esposizione e la premiazione.

Alle 17 la banda degli Alpini (quella stessa che ha suonato durante l'incontro di calcio Italia-Inghilterra) scenderà da piazza Vittorio sui Murazzi e si esibirà su un apposito palco allestito in riva al fiume.

Dalle 18 si susseguiranno gare di canottaggio: canoa K1, K2 e K4 maschile; K1 femminile; staffetta K1, K2 e K4; gare a otto con cinque equipaggi di veterani, gare di jole; esibizione della squadra nazionale femminile di canottaggio. Una novità singolare: dal Po sprizzeranno i getti di due alte fontane, grazie alle pompe fornite dalla ditta Aris Chiappa.

Dalle 19,30 alle 21 esibizione di gommonauti, guidati dall'esperto Craviolatti, e di hovercraft, organizzati da Del Signore. Gli «hovercraft», queste rivoluzionarie macchine che possono galleggiare su cuscinetto d'aria, si produrranno in passaggio dal fiume alla terra e viceversa. Speriamo di introdurre altre attrazioni, come palloni frenati e simili; speriamo anche di far planare sulla folla un deltaplano... Ma tutto dipenderà dal tempo e da alcuni particolari che devono essere messi a punto. Le varie esibizioni sarano presentate e commentate da una voce nota e cara ai torinesi; quella dell'attore Mario Brusa.

Sui Murazzi si esibirà pure la banda Filarmonica Poirinese, con fior di majorettes; dopodiché, con il calar delle tenebre, entrerà in funzione il ballo a palchetto, libero a tutti quelli... che riusciranno ad entrare. Le danze proseguiranno fino alle 23, suonerà l'orchestra Liscio-system, appena rientrata da un giro di successo in Svizzera; i torinesi la conoscono già e ricorderanno che l'anno scorso l'orchestra Liscio-system fu praticamente obbligata a furor di popolo a suonare fino a mezzanotte ed oltre.

Altra novità: sarà presenta Andrea Flamini, il Gianduja dell'Associazione Piemontese, con il suo gruppo folcloristico di trentacinque persone: una garanzia di allegria in schietto torinese.

Come sempre saranno piazzate sul ponte di corso Vittorio due gigantesche stazioni fotoelettriche dell'Esercito, che scialoleranno il fiume con i loro potenti raggi. A notte, cioè verso le 22, si svolgerà la tradizionale sfilata delle barche illuminate. Ricordiamo che vi può prendere parte ogni tipo di mezzo galleggiante; dal tronco d'albero alla piroga, alla zattera, alla vasca da bagno, al letto matrimoniale, purché non sia azionato da motore ed abbia un minimo di illuminazione. Il raduno è presso il dopolavoro Enel di corso Sicilia, fra le 19,30 e le 20, in modo da poter fare le cose in ordine. Tutti i partecipanti riceveranno una medaglia ricordo della manifestazione.

Alle 23, chiusura con lo spettacolo di fuochi artificiali offerto dal Comune.

Positive esperienze del Consorzio Canavesano

Cannonate contro la grandine

Ogni tanto, soprattutto da maggio a settembre, scatta l'allarme: il pericolo arriva dal cielo. E come tanti anni fa la gente corre alle postazioni, ad armare il cannone per combattere il nemico che è etereo, impalpabile, ma in grado di provocare danni immensi. Si tratta delle pesanti nubi scure che agli occhi dei contadini esperti promettono grandine e distruzione. E per combatterle, distruggerle sciogliendole, non c'è che da ricorrere a speciali razzi sparati da rudimentali cannoni. Se la testata del razzo centra la nuvola, la grandine che in essa è contenuta si sciogIie e scende sulla terra non più in forma di chicchi di ghiaccio, ma sotto forma di neve mista ad acqua, tale comunque da non poter danneggiare le colture.

Per organizzare questa lotta funziona dalla primavera 1977 un Consorzio antigrandine costituito nel luglio dell'anno precedente tra un gruppo di volontari residenti nei comuni di Lessolo, Alice Superiore e Fiorano. In precedenza — dal 1952 al 1972 — aveva già funzionato un consorzio analogo con buoni risultati, poi l'organismo era stato sciolto e per quattro anni quest'angolo di Canavese venne flagellato dal maltempo. «*Sarà per la posizione della nostra zona, alla confluenza di tre vallate* — spiega Sergio Ceresa, presidente del Consorzio —. *Certo è che quasi ogni estate la grandine cade abbondante con danni incalcolabili*».

L'attuale consorzio si avvale di 14 postazioni dislocate oltre che a Lessolo anche a Alice, Fiorano, Baio Dora, Calea, Lorenzè e Lugnacco. Quando s'avvicina un temporale i contadini-artiglieri stanno col naso all'insù e se si avverte il pericolo della grandine partono le prime cannonate.

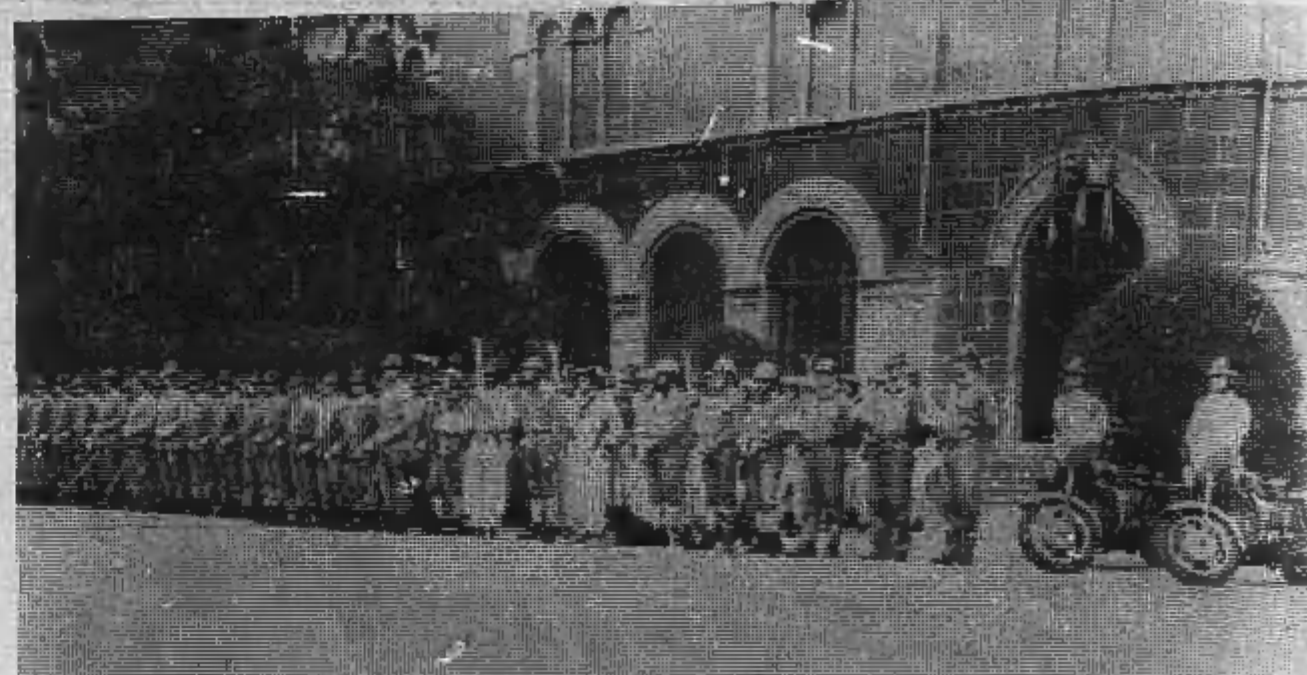
Gli addetti ai «cannoni» devono calcolare l'altezza delle nuvole («*Lo fanno ad occhio, sulla base dell'esperienza*» spiega Ceresa), la loro direzione. Difficilmente sbagliano: l'esperienza ha insegnato loro molto, al punto che i loro suggerimenti, le loro osservazioni sono state giustamente apprezzate anche dai tecnici del nuovo centro meteo istituito l'anno scorso dalla Regione Piemonte, vicino a Torino, proprio per aiutare i contadini. «*E' stato un aiuto reciproco* — precisa Ceresa —. *Con il radar il centro potrà aiutarci a non sprecare colpi che costano carissimi e sono per noi preziosi*».

Ogni razzo costa 40 mila lire. Alla fine dell'anno, mediamente, si spendono non meno di 15 milioni. «*Che reperiamo attraverso contribuzioni volontarie* — spiega il presidente —. *Constatata l'efficacia della difesa i cittadini si tassano volentieri*». La speranza dei responsabili del Consorzio è comunque quella di un intervento economico della Regione, sia per aumentare la scorta dei razzi, sia per migliorare le attrezzature e potenziarle.

«*Molti paesi della zona* (Montalto, Colleretto, Quagliuzzo, Strambinello, Loranzè, Parella) *hanno chiesto di poter aggregarsi al Consorzio. La situazione attuale non ce lo consente, ma speriamo che la Regione ci venga incontro. Potremmo dare vita a un efficace ombrello protettivo per tutto il Canavese*».

r. a.

Un anno di «guerra» a contrabbandieri ed evasori

La festa della Finanza

La Guardia di Finanza ha celebrato oggi la festa annuale nella caserma Emanuele Filiberto di Savoia in corso IV Novembre. Il generale Domenico Pelloso ha pronunciato un discorso in cui ha esordito ricordando il grande contributo reso dal Corpo alla nazione sia in guerra che in pace, con la preminente funzione di tutela generale dell'ordinamento economico-finanziario dello Stato che oggi, più che mai, richiede dal cittadino il concorso alle spese pubbliche in ragione delle sue capacità contributive.

Il generale ha anche consegnato le ricompense ai militari più meritevoli.

Il bilancio del '79 della Guardia di Finanza è stato, in Piemonte, molto positivo. Sono state accertate evasioni Iva per 22 miliardi; sono stati eseguiti 16 mila controlli sull'Iva dei beni viaggianti e contestate 2300 infrazioni per mancata o irregolare emissione di bolla d'accompagnamento delle merci.

Sono state accertate evasioni d'imposte dirette per un ricavo complessivo di 116 miliardi e sono stati sequestrati tabacchi lavorati per 4073 chili, sequestrati 14 automezzi e denunciate 550 persone.

Gli oli minerali sequestrati sono stati 476 mila chili e ne è stata accertata la vendita, in contrabbando, di 100 milioni di chili con un'evasione di tributi per più di sette miliardi. Quattrocentosettantuno persone sono state denunciate per contrabbando di prodotti petroliferi e 83 per contrabbando di burro.

Sempre di burro ne sono state sequestrate 58 tonnellate e accertato contrabbando per 23 tonnellate con un'evasione fiscale per due miliardi.

Sequestri anche per lo zucchero destinato alla sofisticazione dei vini. In totale 158 tonnellate. Le violazioni valutarie accertate sono state di 41 miliardi. Un duro colpo anche alle musicassette incise clandestinamente. Ne sono state sequestrate 33 mila.

Matrimoni in città

MADONNA DEL CARMINE
(via del Carmine 3)

Sabato 21
Ore 10,30: Dell'Elice Marcello e Razionale Loredana.

Domenica 22
Ore 10: Roggero Michele e Riontino Rita.

SS. PIETRO e PAOLO
(via Saluzzo 25 bis)

Sabato 21
Ore 11: Mele Arcangelo, via Berthollet 24 e Lucchesi Tiziana, via Berthollet 24.

Domenica 22
Ore 12,15: Cillis Sebastiano, via Sirtori 21 e Rossi Carla, via C. Lombroso 15

SS. APOSTOLI (via Pavese 8/19)

Sabato 21
Ore 11: Margaglia Antonino, via Isler 3 e De Nuzzo Benedetta, via Isler 7

GESU' ADOLESCENTE
(via Luserna di Rorà 16)

Domenica 22
Ore 11,30: Caserta Guglielmo, via Luserna 11 int. 1 e Crugnale Elisa (Svizzera)

NOSTRA SIGNORA REGINA DELLA PACE (via Malone 19)

Sabato 21
Ore 10: Amato Tommaso (Genova) e Giacomella Angela, piazza Bottesini 1

Domenica 22
Ore 9: Alladio Fabrizio, via Pietracqua 19 e Cislagni Nadia, via Valprato 78

Ore 10: Del Mastro Raffaele, corso Molise 17 e Giacchetta Anna, via Cignaroli 3

Ore 11: Galliano Fiorenzo, strada Bertolla 119 e Aguiaro Daniela, via Candia 5

Ore 12: Cau Giancarlo (Settimo) e Abbruscato Giovanna, via Candia 2

LUCENTO
(SS. BERNARDO e BRIGIDA)
(via Foglizzo 3)

Domenica 22
Ore 10,30: Mason Leopoldo e Bacci Antonina

S. MARIA DELLE ROSE
(via Rosario di Santa Fé 7)

Domenica 22
Ore 10: Santoro Antonio, via Sommariva 24 e Casalino Marilena, via Taggia 20 int. 22

S. CARLO (piazza C.L.N. 236)

Sabato 21
Ore 12: Ferranti Amedeo (Roma) e Valle Alida, corso Vercelli 101

Ore 15: Pietrangelo Mariano, corso Giulio Cesare 24 e Pellati Gabriella, via Parini 14

Domenica 22
Ore 16: Cravotta Ignazio, piazza Vittorio Veneto 13 e Pistoresi Tamara, via S. Quintino 3

S. ALFONSO (via Netro 3)

Sabato 21
Ore 11: Curella Giuseppe, via Capelli 21 e Mancini Giovanna, via Cibrario 53

MADONNA DEL PILONE
(SS. ANNUNZIATA e S. GIOVANNI) (Corso Casale 195)

Sabato 21
Ore 16,30: Longano Lucio e Stefanizzi Marta

S. ANNA (via Brione 40)

Domenica 22
Ore 11,30: Vercelli Pier Valter (Collegno) e Ditalia Angela, via Balme 58

NOSTRA SIGNORA DELLA SALUTE
(via Vibò 24)

Domenica 22
Ore 12: Tarricone Luigi, corso Lombardia 142 e Macera Filomena, corso Brin 13

S. BERNARDINO DA SIENA
(via S. Bernardino 11)

Domenica 22
Ore 12: Restivo Salvatore, via Madama Cristina 80 e Cinesi Maria Angela, via Polonghera 50

Ore 12: Caprarella Raffaele, via Arnò 40 e Cipollone Lina, via Volvera 24

GESU' OPERAIO
(via Leoncavallo 18)

Sabato 21
Ore 17: Marchese Fabio, via Bergamo 5 e Bisceglia Rossana, corso Palermo 46

SACRE STIMMATE di S. FRANCESCO D'ASSISI
(via Ascoli 32)

Domenica 22
Ore 12: Quercia Cataldo, largo Brescia 48 e Lala Annunziata, via Don Bosco 56

MADONNA DI POMPEI
(via S. Secondo 90)

Domenica 22
Ore 17: Scaglioso Fernando (Taranto) e Decataldo Rosanna, via Genovesi 9

S. GAETANO (REGIO PARCO)
(via S. Gaetano da Thiene 2)

Domenica 22
Ore 11: Gatti Michele, corso Valdocco 9 e Cappadonna Elisabetta, via Leoncavallo 131 int. 26

DUOMO (piazza S. Giovanni Battista)

Sabato 21
Ore 11: Filippello Michele (S. Benigno) e Carnicelli Irma, via Don Murialdo 43

Domenica 22
Ore 12: Serra Paolo, via Cernaia 24 e D'Alessio Natalina, via Baretti 46

S. REMIGIO VESCOVO
(via Millelire 51)

Sabato 21
Ore 10: Labartino Vittorio, via Foligno 45 e Pace Enza Vita, via Artom 99/22

Ore 11: Jovine Claudio Vincenzo, via Fratelli Garrone 61/76 D e Vaccariello Chiara, via Fratelli Garrone 63/35

Domenica 22
Ore 10: La Torre Matteo, via Fratelli Garrone 63/33 e Schettini Maria Sipontina, via Fratelli Garrone 63/33

Ore 12: Torre Nicola e Pilloni Savina, via Fratelli Garrone 7

Cosa cambia negli ospedali in provincia con la riforma sanitaria

Chieri: due miliardi per il pronto soccorso

L'Ospedale Maggiore di Chieri, una struttura che ospita attualmente circa 280 pazienti e che risponde alle esigenze di ricovero dell'intera unità locale n. 30 (i 25 comuni distribuiti nell'area del Chierese), vede riconfermate nel piano sanitario regionale la sua funzione e le sue dimensioni: tutti suoi reparti vengono previsti nuovamente nell'assetto definitivo, compreso il reparto di ortopedia-traumatologia e il servizio nefrologia e dialisi (il centro emodialisi, tra l'altro, si sta affermando come uno dei migliori e più attrezzati della zona e riesce a coprire anche le unità locali 31 e 32).

Questo piano, però, non risolve il grosso problema dell'ospedale: la mancanza di un vero e proprio servizio di pronto soccorso. Prevede infatti per tutti gli stabilimenti ospedalieri regionali non riconosciuti come Dea (cioè ospedali di primo livello) «un servizio di pronto soccorso e accettazione privo di organico proprio». *Ciò significa, per Chieri, continuare esattamente con il metodo attuato finora. Esiste nell'ospedale, non riconosciuto Dea, la struttura chiamata* «pronto soccorso» *ma non esiste il personale che se ne occupi: perché il servizio possa funzionare, medici, paramedici e infermieri degli altri reparti vi lavorano a rotazione.*

«Francamente siamo un po' delusi dal piano regionale — *confessa il presidente dell'Ospedale Bruno Rattazzi* —. Pensavamo che in una zona come la nostra, separata da Torino da una collina, ricca di complessi industriale, alla convergenza di nodi autostradali, sarebbe stata riconosciuta la necessità di un vero pronto soccorso: ora il servizio esiste grazie alla collaborazione del personale medico e paramedico che a turno viene distaccato al pronto soccorso, ma le difficoltà sono enormi. Nostra intenzione era creare un organico fisso, almeno paramedico, che garantisse una certa qualificazione: al pronto soccorso non può lavorare chiunque».

Considerata l'impossibilità di ottenere personale in aggiunta per questo servizio, l'ospedale ha pensato di sopperire alle difficoltà con l'istituzione delle guardie divisionali, la presenza 24 ore su 24 in ospedale di medici specializzati nei vari rami medici e chirurgici. Per ora, però, esiste soltanto la guardia di ostetricia e ginecologia; il soccorso per casi urgenti che riguardano altri reparti è grosso modo sempre assicurato per mezzo della «reperibilità» *dei medici (nelle ore notturne, ad esempio, un medico lascia un recapito dove può essere rintracciato e chiamato in ospedale).* «Sarebbe molto bello poter estendere le guardie divisionali a tutti i reparti, ma ciò comporterebbe un gran numero di medici e noi non possiamo dimenticare le ristrettezze del bilancio. Per questo stiamo avviando una forma di collaborazione con il personale per arrivare ad avere un medico per reparto almeno nelle sette-otto ore "calde" della giornata».

Interno di uno dei reparti dell'ospedale di Chieri

Oltre all'assenza di personale specifico, il pronto soccorso vive attualmente una situazione disagiata anche per l'insufficienza delle strutture, come pure altri reparti, tant'è vero che sono previste a breve scadenza («compatibilmente con le lungaggini burocratiche» — *sottolinea Rattazzi) opere di ristrutturazione per una spesa che si aggira sui due miliardi.*

«Il primo appalto di ristrutturazione che partirà forse entro l'80 — *spiega Rattazzi* — prevede la risistemazione del pronto soccorso, del reparto di medicina e delle due camere operatorie; in un secondo tempo si penserà al laboratorio analisi e al "day hospital", necessario per limitare i ricoveri per coloro che devono soltanto effettuare controlli, analisi o interventi di poco conto».

Non pare invece costituire un problema la limitazione di posti-letto che il piano prevede per l'ospedale di Chieri: dai 280 di oggi a 250. «Una quindicina dei posti attuali — *chiarisce Rattazzi* — costituiscono il repartino di psichiatria che noi ospitiamo momentaneamente in attesa che Moncalieri, cui spetterebbe per norma, decida se impiantarlo oppure no. Esclusi questi, quindi, i posti eccedenti sono soltanto 15. D'altra parte, l'impostazione della riforma sanitaria, che io condivido, punta alla prevenzione per cui l'ospedale non è più il nucleo essenziale della difesa della salute: i servizi per la diagnosi precoce e quelli per l'assistenza post-ricovero, quando funzioneranno, limiteranno moltissimo la necessità di ricovero e faranno scomparire la piaga dei lungodegenti (specialmente anziani) che ora costituiscono un problema enorme».

Mirella Caponi

Da 17 anni ospita malati delle Molinette

Chiuderà entro il 1981 l'Eremo dei Camaldolesi?

L'Ospedale dell'Eremo dei Camaldolesi, situato sulla collina pecettese, secondo la proposta di piano sanitario regionale dovrà cessare la propria attività ospedaliera entro il 1981, perché «*non viene considerato necessario ai fini dell'erogazione dell'assistenza ospedaliera a regime riformato*».

Il piano non dice altro, se non che eventuali proposte della futura destinazione della struttura dovranno essere formulate dall'Unità locale n. 30 (quella che fa capo a Chieri e nel cui territorio rientra l'ospedale) di concerto con il comprensorio.

Attualmente, l'Ospedale — che ha 160 posti-letto divisi in due reparti, medicina e lungodegenti, di cui solo una metà viene utilizzata — è di proprietà della Curia che l'aveva fatto costruire in occasione dei festeggiamenti di Italia '61 con l'intenzione di adibirlo a casa-albergo per anziani.

Da circa 17 anni viene affittato all'Ospedale San Giovanni Battista di Torino, che l'ha riadattato e che dal 1° gennaio 1963 lo usa come «*valvola di sfogo*»: la invia i malati già ricoverati in una delle sue sedi che hanno bisogno di completare le cure o di seguire lunghe terapie riabilitative. Un «*polmone*», quindi, soprattutto per le Molinette, che per struttura propria di ospedale regionale ad alta specializzazione, per la presenza delle cliniche universitarie, per l'enorme afflusso di richieste di ricoveri cui deve far capo, per l'enorme costo delle degenze, ha bisogno di tempi brevi di ricovero.

«*Oggi l'Eremo è indispensabile alle Molinette* — spiega il presidente Poli — *perché svolge questo ruolo di polmone, ma in futuro potrebbe diventare superfluo. Se esisteranno strutture che si occuperanno del recupero del malato (ad esempio poliambulatori) nell'ospedale entrerà solo chi ne ha davvero bisogno e per il tempo strettamente necessario: spero che in questo senso si debba intendere la proposta di chiudere l'Eremo, che è fondamentalmente sensata se si considerano i costi altissimi che comporta. In una prima fase la struttura dell'Eremo può avere una interferenza tra l'Unità locale a cui appartiene e il Comune di Torino, visto che al momento per noi è troppo utile per poterne fare a meno*».

Al di là delle valutazioni del presidente, la struttura appare agli occhi della Regione poco utilizzata (del resto, la metà di letti vuoti parla da sé) e, quindi, poco «*produttiva*».

«*E' vero, ma bisogna considerare* — continua Poli — *le grandi difficoltà che si hanno per reperire il personale che accetti di lavorare là, data l'insufficienza di collegamenti con Torino con mezzi pubblici. Per lo più abbiamo dovuto assumere personale infermieristico che abita a Pecetto e nelle vicinanze*».

Un centinaio tra infermieri, ausiliari, addetti alle cucine, e una dozzina di medici lavorano in questa sorta di «*eden*» immobile, lontano dalla realtà frenetica e affollata degli ospedali cittadini: ogni malato si ferma in media 25 giorni (la degenza media delle Molinette è di 14), in 17 anni sono passati di qui non più di 1500 pazienti (il pronto soccorso delle Molinette vede circa 60-70 mila persone all'anno).

«*L'utilizzazione che ne fa le Molinette* — aggiunge il direttore amministrativo del San Giovanni, Manzoli — *è giustificabile solo in quanto provvisoria: in futuro dovrebbe essere volto ai fini originali (casa di cura, convalescenziario), non a carico del fondo sanitario nazionale, ma legato all'unità locale che gestirà le Molinette. Solo se fosse usato come ospedale avrebbe senso la gestione di Chieri*». Una proposta diversa, che si stacca dal piano regionale. Il quale, pare, non è senza colpe: «*E' stato steso* — continua Manzoli — *senza che gli operatori del settore fossero interpellati: in questo modo non ci si è calati nei reali problemi*».

A Pessione la finale dei giovani barmen

Si è svolta in questi giorni la XV edizione del «Premio internazionale Paisà», confronto internazionale tra giovani barmen. Sono oltre seimila fino a quest'anno i giovani barmen che hanno partecipato alle varie selezioni del premio che si svolgono ogni anno in diversi paesi. Quest'anno la partecipazione è stata di 28 nazioni. I giovani barmen raggruppati nell'I.B.A. (International Bartenders Association) si sono cimentati a «colpi di shaker». In Italia la selezione è avvenuta in due preselezioni, a Salsomaggiore e a Pugnochiuso. La finalissima è avvenuta in Piemonte a Pessione sede della Martini & Rossi patrocinatrice del premio.

I due finalisti piemontesi sono stati: Vanni Favaro dell'Hotel Atlantic di Borgaro e Vincenzo Jeraci dell'hotel Concord di Torino. La selezione finale, vero e proprio esame, curava tutti gli aspetti della professione del futuro barman dalla perfetta conoscenza dei cocktails e dei vari ingredienti e prodotti delle grandi marche che verranno adoperati, alla cultura generale e linguistica (l'inglese è d'obbligo) necessaria per questo affascinante lavoro. Al vincitore assoluto verrà offerto un viaggio intorno al mondo, ove si trovano le terrazze Martini, da Milano a San Paolo del Brasile.

● IVREA — Per festeggiare il 2° anniversario di fondazione, l'Ivrea Jazz Club organizza per sabato 21 giugno, al teatro Giacosa, con inizio alle ore 21, un concerto «Dixieland» con la partecipazione del complesso «The Blues Messengers».

Premio letterario «La Mole» 1980

Presente un folto pubblico, si è svolta a Torino la premiazione della decima edizione del Premio Letterario «La Mole» 1980 a cui hanno partecipato oltre duecento autori. Per la «narrativa» ha vinto Guido Gerosa, direttore di *Epoca*, con il libro «Le compagne» (ed. Rizzoli), mentre per la silloge inedita di «poesia» ha prevalso Franco Cajani.

Il premio era organizzato dalla rivista mensile *Contro-campo* e facevano parte della Giuria Giorgio Bàrberi Squarotti, Anselmo Bea, Bernardino Cavoretto, Liana De Luca, Gino Maggiora e Lorenzo Massetta. Nell'occasione sono stati anche assegnati i «Premi Personalità» 1980 per il «giornalismo televisivo» a Franco Piccinelli e per la «scultura» a Giovanni Marconi.

Presentati oggi i «Punti Verdi '80»

Questa mattina a Palazzo Civico, nella Sala delle Congregazioni, è stato presentato il programma «Punti Verdi '80». Appaiono numerose le iniziative per l'estate che avranno come punti di riferimento i parchi della Tesoriera, Rignon, Sempione, La Mandria e il parco degli ospedali psichiatrici di Collegno e Grugliasco.

Sarà, come per l'anno scorso, un susseguirsi di spettacoli nel verde in modo da animare le varie zone della città e della cintura.

Tre giorni di studio ad Agape di Praly

Fede cristiana e omosessualità

La condizione dell'omosessuale deve necessariamente essere motivo di emarginazione nella Chiesa, nella società, nel mondo del lavoro? Intorno al tema «Fede cristiana e omosessualità» il problema è stato dibattuto da parte di un centinaio di giovani cristiani, cattolici, protestanti e ortodossi, nel corso di tre giorni di studio presso il Centro ecumenico di Agape a Praly, un incontro internazionale organizzato dalle Comunità di Base, che ha visto la partecipazione di sacerdoti, rappresentanti del Gruppo Abele e del Fuori.

Si tratta di omosessuali credenti o di credenti omosessuali? «Noi partiamo dalla condizione omosessuale come un dato di fatto e non ne analizziamo qui le cause — *afferma uno degli organizzatori, Ferruccio* —. La fede è invece una scelta di vita ben precisa e non possiamo ammettere di non poterla vivere a pieno titolo».

L'esigenza di un incontro del genere è stata sottolineata da una accorata lettera che un giovane omosessuale scrisse a «La Stampa» alcuni mesi fa, subito dopo una ennesima e dura condanna da parte dei vertici della Chiesa: «Per essere in grazia di Dio dovrei stravolgere la mia più intima natura oppure fare voto di castità che non desidero fare? — *si chiedeva il giovane* —. Chi è omosessuale non lo è per libera scelta ma per gli imponderabili misteri della psiche. Nella mia triste vita, sbattuto fra la derisione della società e la condanna della mia Chiesa, non mi rimane che sperare in qualcosa di ben più alto delle condanne terrene. La misericordia di Dio».

La risposta fu immediata: giunse da parte di don Franco Barbero della Comunità di base di Pinerolo che scrisse: «Tu hai bisogno di misericordia tanto quanto noi, né di più né di meno. Una sola cosa è importante secondo il Vangelo: spendere la nostra vita nella direzione dell'amore con responsabilità, gioia e speranza. E poi non può darsi che per te essere omosessuale sia proprio la strada della tua autenticità umana ed evangelica?».

Questo è in sostanza il tema dell'incontro cui partecipa anche don Barbero che sottolinea ancora: «Ma perché si vuole identificare la Chiesa con la gerarchia ecclesiastica, cioè con il Papa? La Chiesa è molto di più: è il popolo di Dio in cammino. Perché ci si aspetta che la liberazione venga dai troni? Forse nella Chiesa sta nascendo uno stile nuovo: anziché l'arroganza dogmatica dei giudizi e delle condanne, la via umile della ricerca fraterna».

Uguali e diversi: ma che cosa è uguale e che cosa è diverso? «Diverso è tutto quello che è minoranza, in qualsiasi campo. Dobbiamo essere coscienti di questa diversità ed essere i primi a uscire all'aperto serenamente senza portarla come un fardello vergognoso — *dichiara Andrea* —. E proprio nel momento in cui riusciremo a dichiarare la nostra diversità senza tingerci di normalità, dobbiamo interrogarci sulla vera dimensione della realtà. Non vogliamo risposte prefabbricate, non vogliamo che sia l'autorità ecclesiastica a parlare di cose che non conosce o, se le conosce, le nasconde».

Joan Jones, del Gay Christian Mouvement racconta che in Scozia ed in Irlanda l'omosessualità è ancora colpita con la prigione con quanto ne consegue: schedatura, irruzione di polizia nei locali privati, ecc. «Da quando quella legge è stata abolita in Inghilterra e nel Galles, nel 1967, abbiamo visto lentamente diminuire l'emarginazione — *dichiara* —, l'omosessuale è accettato dalla società senza traumi, le Chiese sono un po' meno oppressive: ma la strada è ancora lunga, dobbiamo lavorare per aiutare la Chiesa a capire, ad aprire un dialogo che ancora non esiste, a fare in modo che gli omosessuali possano essere sempre più vicini a Cristo».

Un lavoro simile è portato avanti anche a Parigi dal Centre Christ Liberateur, un centro pastorale e psico-medico fondato nel '76 da un pastore battista, Jean Doucé. «La condizione omosessuale si realizza adesso proprio a causa dell'emarginazione — *afferma il pastore Doucé, psicologo* —. Quanti giovani si incamminano nel baratro della incertezza proprio per l'impossibilità di affrontare serenamente il problema? Quanti giovani sono addirittura buttati fuori di casa quando viene scoperta una simile "vergogna"? Per questo è importante la Chiesa: il modello della Chiesa diventa per riflesso il modello della società».

Secondo il prof. Barkman, sessuologo e teologo dell'Università di Monaco, «la società deve intervenire in modo razionale presso la famiglia, le scuole di ogni ordine e grado come in Germania dove i problemi sono dibattuti apertamente anche attraverso i giornali».

Il convegno di Agape ha forse fatto un primo passo in quella direzione, come recita il documento conclusivo: «Il superamento di ogni discriminazione nei riguardi degli omosessuali all'interno delle Chiese costituisce un fattore non secondario per la costruzione di una umanità più felice ed egualitaria».

A settembre verrà creato, a Torino, presso la segreteria delle Comunità di base di corso Palermo, uno «spazio aperto» rivolto ai credenti omosessuali e non, che avranno così modo di continuare ad interrogarsi e lavorare contro le quotidiane violenze che si compiono nei confronti di una minoranza che è in cammino verso un doveroso inserimento nella società.

Stello Armand Hugon

Folla di fedeli alla tradizionale processione

I torinesi alla Consolata

La festa della Consolata si è conclusa a tarda ora, con migliaia di fedeli in processione per le strade del centro illuminate a giorno. Per tutta la giornata, ieri, il santuario è stato tempio di preghiera in omaggio alla patrona della città e della diocesi: alle 11 la messa celebrata dal cardinale Ballestrero, nel pomeriggio la supplica alla Madonna e la funzione per i bambini.

La celebrazione ha avuto il suo culmine con la partecipazione alla processione di una folla di credenti. Il corteo è sfilato lungo via della Consolata, via Corte d'Appello, via Milano, piazza della Repubblica, piazza Emanuele Filiberto, via Giulio e ritorno.

La processione si è caratterizzata per la tradizionale presenza di fiaccole. Davanti i non vedenti, seguiti dagli «angioletti» e dai bimbi della prima comunione della parrocchia di S. Agostino con cesti di rose. Numerosi stendardi hanno ricordato la storia del cieco di Brianzone.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1380 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 750, tecnici L. 850, dirigenti L. 1100. Rubrica 8 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A. ABBISOGNANTI rapidissimi prestiti a basso interesse concedonsi sulla fiducia, ipotecari su auto finanziando il 100%, ed ipotecari immobiliari. Tel. 011/650.4688.

ATTENZIONE finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza via S. Teresa 23 tel. 539.026.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria Commerciale. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 146, tel. 594.718.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 749.722.

3 Aziende, negozi

A.A. FASANO quasi 20 anni di esperienza nella cessione di aziende commerciali-industriali e negozi. Assicuriamo la massima rapidità e garanzia. Fasano 696.4180 - 696.4670.

AFFARONE bar super piccolo moderno zona Parella causa partenza urge cedere L. 32 milioni metà contanti. Tel. 580955.

AFFARONE latteria con retro abitabile zona Barra angolare due vetrine cedesi causa salute 8 milioni 500 mila. Tel. 830052.

FASANO 696.4180 rivendita pane Mirafiori con annesso minialloggio, reddito netto mensile 600 mila. Cede 13 milioni. Dilazioni.

FASANO 696.4180 macelleria bovina cintura attrezzatissimo laboratorio lavorazione insaccati ottimo reddito. Cede: 35 milioni.

FASANO 696.4180 cartolibreria giocattoli pelletteria cintura Torino ottimo incasso reddito adeguato. Cede: 50 milioni con merce.

FASANO 696.4180 bar bottiglieria zona commerciale, alloggio 2 camere servizi, incasso 170 mila. Cede: 45 milioni. Dilazioni.

FASANO 696.4180 officina meccanica autorimessa S. Paolo attrezzatissima forte lavoro officina adatta meccanici cede 130 milioni.

LAVASECCO super arredato 110 mq retro abitabile ottima clientela grosso giro d'affari cedesi 25 milioni. Telefonare 830.052.

5 Locali e negozi

domande

A.A. CAPANNONI industriali cerchiamo in acquisto-affitto. Siamo a vostra disposizione con 20 anni di esperienza specifica nel settore. Rapidità e garanzia. Fasano 696.4670.

ACQUISTO da privato contanti capannone di 1000-2000 mq cintura Torino zona corso Allamano Rivoli Pianezza. Tel. 6508378.

offerte

A. SERIM vende Borgo Vittoria via Breglio box auto libero 16 milioni. Per informazioni tel. 519.801.

AFFARE lungo Dora Firenze vendesi negozio libero mq. 70 magazzino mq. 70 box auto e 4 vani piano cortile affittati a L. 72 milioni. Telefonare 696.7058.

BOX libero in Mappano stabile moderno 7 milioni 800 mila dilazionabili con minimo contante. Per informazioni tel. 518.263 - 540.767.

CERVINO 749.28.23 vende Grugliasco via Germonio 21 nuova costruzione ultimi box auto e magazzini da L. 10 milioni.

FASANO 696.4670 Buttigliera Alta: capannone mq. 600 altezza mt. 4, piazzale mq. 1.000. Solo uso deposito. Affitta: 1 milione 500 mila.

GABETTI 5767 vende Vanchiglia corso S. Maurizio negozio 2 luci con retro mq. 115 e alloggio soprastante di 5 vani.

LIBERO fabbricato industriale adiacente corso Traiano mq. 850 unico piano filo strada uffici servizi Sotrim. Telefonare 503.350.

ZONA MOLINETTE
vendesi in stabile del 1971 locali attualmente adibiti ad autorimessa. Superficie totale mq 2070 di cui mq 1185 al primo piano interrato e mq 885 al secondo piano interrato. Contratto locazione scadenza 30-10-1984. Reddito netto attuale 9 milioni annui aumentabili del 5% all'anno. Richiesta 270 milioni di cui 30 milioni mutuo S. Paolo 8%. Tel. 585836.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A. 400.000 più percentuali cercasi ragazzi/e per lavoro organizzato per informazioni via Baretti 23, interno cortile.

CERCASI operai montatori meccanici tubisti carpentieri per manutenzioni nel periodo feriale agosto. Presentarsi Mecar, via Kerbaker 4, ore 18-19.

CERCASI operai elettricisti per impianti elettrici industriali e bordo macchine utensili per periodo feriale agosto. Tel. 556.835.

VERNICIATORE provetto cerca concessionaria Orecchia & Scavarda presentarsi corso Lecce 56 Torino.

impiegati

A. STUDENTI attivi volenterosi offresi lavoro libero reddito proporzionato impegno. Presentarsi via Monginevro 57 Guelì.

AGENZIA immobiliare assume giovani studenti o pensionati per facile lavoro anche part-time buon guadagno. Tel. 530.163.

ASSUMIAMO diplomata/i patentauto presenza max 27 anni per incremento filiale di Torino offresi alto stipendio incentivi carriera. L'Amministratore 515.727.

15 Autovetture

A.A.A.A. A.A.A.A. AUTOFRANCIA nuova concessionaria Fiat con modernissimo centro assistenziale consegna rapidissima in 48 ore (escluso Panda e Ritmo Diesel 3 mesi) permute vantaggiose piccolissimi anticipi rateazioni Sava 36 mesi senza cambiali leasing. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A. A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autooccasioni con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo 500 - 126 - 127 - 128 - Ritmo - 131 - 132 - A112 - Dyane 6 - R4 - R5 - R6 - Alfasud - Citroen GS - Beta coupé - Peugeot 104 - Fiesta - Spitfire - Mini 90 - Simca 1307 - 850 e 128 familiare. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. SUPEROCCASIONI con garanzia un anno 126 - 127 da L. 1 milione 900 mila 128 da L. 1 milione 600 mila 124 - Mini - Simca da L. 800 mila rateazioni con minimissimi anticipi. Selauto corso Trapani 116.

A.A.A.A. ALLA Savea 300 auto tutte controllate 500, 126, 127, 128, 128 coupé, 124, Ritmo, 131, 132 2000 impianto gas, Simca 1000, 1100, 1301, 1307, 1308, GI Horizon 1100, 1300, 1500, Bagheera, XRanch, Giulia 1300, Alfasud, Alfetta, A 112 tutti i modelli, Fulvia coupé, Beta coupé 1300 e 2000, Peugeot 104, Mini, Mini Cooper, Mini 90, Maggiolino, Ford Capri, Fiesta, Citroën Gs, R5, R14, Opel City, Manta, Rekord diesel minimo anticipo. Rateazioni senza cambiali. Savea corso Francia 353. Telef. 713.113.

A.A.A.A. CITROEN Citroën Citroën Autobengasi via Genova 261 (piazza Bengasi) auto nuove tutti i modelli. Con usato in esposizione. 500, 126, A112 78, A112 79, Horizon 1.1, Simca 1307, Peugeot 104, Beta berlina 79, Beta coupé 75, R4 79, LN, GS, Dyane, CX, e molte altre. Lunghe rateazioni.

A.A.A. AUTOCCASIONI corso Svizzera 63/76 tel. 745.213 - 761.843 CX GS Dyane LN Mehari 126, 127, 128, 112 Mini De Tomaso commissionaria Citroën Innocenti Autobianchi con assistenza aperto sabato.

A.A.A. AUTODESTEFANI esposizione di vetture provenienti da privati e vendute per loro conto, non abbiamo molte vetture ma troverete certamente quella che state cercando. Autodestefani corso Grosseto 55 anche sabato tutto il giorno.

A.A.A. SAIE corso Orbassano 248 tel. 301.608 Mini 90, A112, 127, 128, Kadett, Fiesta, Ascona 1200, Manta 1200, Alfasud, 128 coupé, Rekord Diesel, furgone Fiat 900, Simca 1100 Canguro.

A. VENDIAMO Porsche 912 911 T, Beta Montecarlo, Giulia diesel, A112, R5, Dyane 6, Fulvia coupé. Greglia, via Nizza 133.

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ASSICAR, via XXV Aprile 97 - Nichelino, tel. 621.162, vende:

MINI MATIC
unico proprietario rosso garanzia km 35.000.

HORIZON AUTOMATICA
bleu scura km 25.000 unico proprietario garanzia.

FIAT 128 CL
4 porte rosso mattone unico proprietario '78 garanzia.

TALBOT 1308 EXCLUSIVE
super accessoriata grigio metallizzato unico proprietario garanzia.

RENAULT R4 TL
rosso unico proprietario anno '75 vera occasione. Altre 180 vetture d'occasione di ogni marca e tipo minimo anticipo, lunghe rateazioni senza cambiali. Prove, informazioni, permute usato con usato (aperto sabato). Assicar, via XXV Aprile 97 - Nichelino, tel. 621.162.

AUTOBUS 9 POSTI
Minibus d'occasione con 8 e 9 posti modelli Ford Transit, Fiat 238, Fiat 900 T, Volkswagen. Si accettano permute e pagamenti rateali. Visitateci. Automarket's, corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

AUTOFFICINA vende conto clienti auto 500, 1100, 128, 124, 125 discrete di carrozzeria pronte di meccanica da L. 300 mila a L. 600 mila. Tel. 793.593.

AUTOMERCATO AUTOCARRI NUOVO E USATO
Pellegra Fratelli, tel. 411.35.52 725.748 725.864, cavalcavia corso Francia, zona Aeronautica (Torino).

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15 tel. 599.676 604.339.

BMW vende privato bellissima 2002 tipo lusso aria condizionata gancio traino occasione. Tel. 787.044.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Sumbeam, Bagheera, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel Volkswagen controllate le nostre occasioni e i nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova - trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

DA NOI L'AUTOUSATO E' AUTOCCASIONE
Rinaldi Concessionaria Volkswagen Audi corso Francia 282 tel. 790.736/724.005.

FIAT 132 1600
Anno 1978 come nuova blu scuro L. 5 milioni 200 mila.

MERCEDES 200 D
Anno 1976 aria condizionata azzurro metallizzato molto bella L. 6 milioni 900 mila.

CITROEN CX DIESEL
2200 cc anno 1977 bollo pagato veramente bella L. 6 milioni 650 mila.

AUDI 80 GTE
semplicemente favolosa 1600 cc iniezione 110 cv L. 4 milioni 550 mila.

LANCIA BETA
1300 cc berlina To P3...amaranto perfetta pochi km L. 4 milioni 950 mila.

ALFETTA 1600 CC
uniproprietario pochi km carrozzeria meccanica perfetta anno 1975 L. 4 milioni 400 mila.

FIAT Ritmo, 131, 127, Fiorino, 132 Autoagenzia Panero corso Tazzoli 4 Torino vende con sconto da L. 500 mila a L. 1 milione. Super bollo gratuito per 131 e 132 Diesel. Pronta consegna.

FUORI strada Autoisabella nuove jeep diesel iva 18% Lada Niva Daihatsu corso Dante 133. Telefonare 651.753.

FURGONI E AUTOCARRI
Furgoni e autocarri d'occasione a prezzi controllati con portata da quintali 10 a quintali 18 modelli Ford Transit, Fiat 238, Fiat 242, Fiat 900 T, Alfa Romeo F.12, Volkswagen. Modelli con cassone ribaltabile e allestimenti speciali. Si accettano permute e pagamenti rateali. Visitateci. Automarket's, corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

GENCAR
Nuovo centro dell'auto d'occasione. 142 vetture esposte diversificate in marca cilindrata e prezzo. Alcuni esempi: Citroën 2 CV interno finta pelle 11 mesi 17000 km pronta consegna con L. 1 milione 150 mila contanti; Fiat 128 4 porte azzurra gommatissima con L. 490 mila contanti, qualsiasi prova; Fiat 127 del '75 grigio metallizzato sedili ribaltabili con L. 880 mila contanti; Renault R5TL 18 mesi 29 mila km, antinebbia da amatore con L. 1 milione e 500 mila contanti; Kadett 1000 4 porte con L. 800 mila contanti; A112 Abarth grigio metallizzato anno '78 interno di colore con L. 1 milione 500 mila contanti; Opel Ascona 1200 Lusso color sabbia 23 mesi con poggiatesta, interno velluto e cerchioni sportivi con L. 1 milione 650 mila contanti, ed altre 135 vetture benzina e diesel. Lunghe rateazioni anche senza cambiali. Gencar, via Nizza 185 (davanti alla Cassa di Risparmio).

MECCANICO vende per conto clienti auto buone di meccanica discrete di carrozzeria di diversi modelli da L. 400.000 a 900.000 eventualmente facilita pagamento Officina meccanica Sardella tel. 626.811.

OPEL Rekord To T2... 1979 blu metallizzata vendesi. Tel. 802.196.

PENSIONATO unico proprietario vende privatamente 2 milioni 800 mila Opel Ascona 12 anno 1972 impianto GPL, ottima meccanica per informazioni tel. ore pasti 748.179.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 188. Tel. 205.1977 - 205.2005.

RANGE ROVER NUOVE
iva 35% detraibile garanzia pronta consegna anche in full leasing operativo. Soc. Sireri, Cuneo. Tel. (0171) 65.931.

«SPECIALE DYANE»
Dyane 6 «versionespeciale»: radio FM - fodere - tappeti - tappo - antifurto - tutto nel prezzo «chiavi in mano» di L. 4 milioni 32 mila. Serie speciale limitata al 15 luglio '80. Francar Concessionaria Citroën, corso Vittorio Emanuele 208 - corso Sebastopoli 272.

VENDIAMO rateando selezionate: 125 A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

16 Motocicli

MOTOCARRI Ape Piaggio vasto assortimento veicoli nuovi. Occasioni revisionate Tosa corso Regina 61 Torino.

STUDENTI ciclomotori Ciao Si Vespa Gilera un ambito premio per la promozione, pronta consegna. Tosa, corso Regina 61 - Torino.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTO alloggio libero (anche non subito purché garantito sicuramente entro 15 novembre) in Torino o prima periferia; pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591, chiedere sig. Orso.

A.A. FAMIGLIA benestante compera in Torino appartamento libero di 3-4 camere massima urgenza. Tel. 513.718.

A. ACQUISTO scopo investimento 2 alloggi affittati purché buono stato in Torino o stretta cintura. Telefonare 540.505 chiedere int. 12.

A. ARCHITETTO acquista urgentemente in Torino alloggio libero 2-3 vani servizi pagamento contanti. Telefonare 309.6749.

A. COMPRO alloggio 2-3 vani purché libero e in Torino massima urgenza no agenzia. Tel. 213.553.

A. CONIUGI acquistano appartamento 2-3 camere escluso piano rialzato anche casa d'epoca. Tel. 776.273 sera 895.117.

A. MINIALLOGGIO acquisto purché in stabile medio signorile e libero escludo il piano rialzato. Tel. 549.492.

ACQUISTA
urgentemente per conto propria numerosa e selezionata clientela alloggi liberi ed occupati in Torino qualunque dimensione pagamento in contanti. Centro Casa 513.831.

ACQUISTASI libero in Torino: camera tinello cucinino bagno spesa da non superare 23 milioni. Tel. 487.741.

ACQUISTASI villetta immediata vicinanze Torino: 3/4 stanze servizi indipendente giardino. Tel. 481.114.

ACQUISTEREI contanti mono bicamere servizi solo da privato. Tel. 6508378.

CASETTA o villetta cintura Torino acquisto per contanti anche da ristrutturare purché indipendente. Telefonare 446.671.

CONTANTI
paghiamo al miglior prezzo di mercato i vostri appartamenti, stabili in blocco, da frazionare, ville, rustici. Fidatevi di **CASALEGNO** che di case se ne intende! Corso Regina Margherita 7, telefono 832.904.

MONOLOCALE acquistasi in Torino libero presto anche da ristrutturare spesa massima 20 milioni. Tel. 487.741.

NUOVO o recente acquistasi appartamento possibilmente in palazzina dintorni Torino salone 2 camere cucina. Telefonare 487.741.

PRIVATAMENTE acquisto alloggio in Torino o prima cintura per contanti da 2-3 vani servizi. Tel. 441.561 254.154.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE E vende libero zona La Barca soggiorno camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni. Telefonare 503.348.

A.A. FIDALCASE H vende libero None signorile 2 camere cucina servizi box auto giardino L. 43 milioni. Telefonare 503.348.

A.A. FIDALCASE I vende libero Rivoli signorile camera tinello cucinino servizi cantina 33 milioni. Telefonare 503.348.

A.A. LIBERO (corso Trapani) piano alto signorile stabile saloncino camera tinello cucinino 62 milioni 500 mila. Gianoncelli 517.591.

(continua)

Le commissioni di maturità

MATURITA' SCIENTIFICA

Prima commissione, liceo Einstein (sezioni A, D, E) — *Presidente:* Gino Albertini (Torino) — *Commissari:* Nunzia Castellano (Genova) italiano, Carlo Bongioanni (Mondovì) matematica e fisica, Agostina Garotti Penazzi (Vercelli) inglese, Fernando Ugo Quarello (Torino) filosofia.

Seconda commissione, liceo Einstein (sezioni B, C), liceo Augusto IX (sez. C) — *Presidente:* Battista Piaggi (Torino). *Commissari:* Giulia Marsaglia Earbesi (Sassari) italiano, Domenico Barberi (Reggio Calabria) matematica e fisica, Francesco Pulella (Rosarno) francese, Lucio Tilli (Grottaglie) filosofia.

Terza commissione, liceo Galileo Ferraris (sezioni A, B, E) — *Presidente:* Renato Canesi (Genova). *Commissari:* Alessandra Serafini Diamantini (Roma) italiano, Alba Savi Cirasole (Cassino) matematica e fisica, Pierina Ritucci (Torino) inglese, Anna Sofia Vittorini Narici (Napoli) filosofia.

Quarta commissione, liceo Galileo Ferraris (sezioni C, D, F, G) — *Presidente:* Giorgio Ferraro (Pesaro). *Commissari:* Teresa Fissio Conte (Fossano) italiano, Maria Ribotti Battezzati (Milano) matematica e fisica, Maria Adelaide Rigoni (Torino) francese, Ercole Siciliano (Roma) filosofia.

Quinta commissione, liceo Galileo Ferraris (sezione H), Valsalice (sez. A, B) — *Presidente:* Annamaria Clevenna (Novara). *Commissari:* Romeo Bernardi (Casale Monferrato) italiano, Graziella Perosino De Coster (Torino) matematica e fisica, Elena Videsott Casciani (Torino) inglese, Almerino Lunardon (Savona) filosofia.

Sesta commissione, Gobetti (sezione A), scientifico Cairoli (sez. A, B) — *Presidente:* Sebastiano Portale (Mistretta). *Commissari:* Lucia Iaccino (Palermo) italiano, Antonello Boero (Torino) matematica e fisica, Ada Zille (Savona) inglese, Carla Quaglia Tassi (Milano) filosofia.

Settima commissione, Gobetti (sezione B), scientifico Massimo (sez. A) — *Presidente:* Lucia Spinelli Brandonisio (Bari). *Commissari:* Annamaria Alessandria (Alba) italiano, Bernardino Streito (Ivrea) matematica e fisica, Iolanda Bassi Costarelli (Torino) inglese, Silvio Zaghi (Imperia) filosofia.

Ottava commissione, Gobetti (sezione C), Maffei (sez. A) — *Presidente:* Giovanni Turi (Noci). *Commissari:* Franca Aschieri (Torino) italiano, Anna Maria Cordola (Susa) matematica e fisica, Enrica Farina (Asti) inglese, Celestino Bugnano (Asti) filosofia.

Nona commissione, Gobetti (sezione D), Lagrange di Rivoli (sez. A) — *Presidente:* Giacomina Casella Negretti (Brescia). *Commissari:* Maria Teresa Ballarino Marsavelli (Torino) italiano, Mario Croveri (Torino) matematica e fisica, Giuseppina Miatto Masino (Modena), inglese, Rita Gabutti (Vercelli) filosofia.

Decima commissione, Segrè (sezioni A, B, F) — *Presidente:* Vincenzo Paparo (Bronte). *Commissari:* Anna Maria Bruzzone (Torino) italiano, Riccardo Nisi (Civitanova Marche) matematica e fisica, Franca Cavallarin Tronca (Torino) inglese, Matilde Frigenti (Napoli) filosofia.

Undicesima commissione, Segrè (sezioni C, D, E) — *Presidente:* Carmine Montella (Benevento). *Commissari:* Giovan Battista Denaro (Palermo) italiano, Gina Ottaviani Poli (Livorno) matematica e fisica, Margherita Giovando Perotti (Torino) inglese, Giancarlo Massola (Chiavari) filosofia.

Dodicesima commissione, Volta (sezioni A, B) — *Presidente:* Angela Tinotti (Casale Monferrato). *Commissari:* Margherita Masera Cantone (Ciriè) italiano, Germana Penna (Cuneo) matematica e fisica, Climene Mazzoni (Bologna) inglese, Nicola Russo (Taranto) filosofia.

Tredicesima commissione, Volta (sezioni C, D) — *Presidente:* Guglielmo Manachino (Vercelli). *Commissari:* Enrica Critoleva Testa (Saluzzo) italiano, Teresina Arvat (Aosta) matematica e fisica, Luciana Milani Pulcini (Torino) inglese, Eliana Mei (Torino) filosofia.

Quattordicesima commissione, Volta (sezioni E, F) — *Presidente:* Luigi Bracco (Torino). *Commissari:* Licia Tondelli Earbero (Torino) italiano, Giuseppe Mangano (Catania) matematica e fisica, Giuseppina Susi (Lamezia Terme) francese, Liana Sabbioni Faiella (Gallarate) filosofia.

Quindicesima commissione, Majorana (sezioni A, B), scientifico Sociale (sez. A) — *Presidente:* Anna Festa Bagliano (Chieri). *Commissari:* Laria Buratti (Torino) italiano, Maritza Palladino Eosia (Mondovì) matematica e fisica, Viviana Calmas Urso (Catania) inglese, Caterina Castro Civalleri (Torino) filosofia.

Sedicesima commissione, Majorana (sezioni C, D), scientifico Alberto di Moncalieri (sez. A) — *Presidente:* Eraldo Bianchetta (Rivarolo Canavese). *Commissari:* Ottavia Casa Eassa Almerighi (Torino) italiano, Giovanna Costa (Termini Imerese) matematica e fisica, Michele Barbano (San Giovanni Rotondo) francese, Giorgio Piovano (Torino) filosofia.

Diciassettesima commissione, Majorana (sezioni E, F), scientifico Sociale (sez. B) — *Presidente:* Ottavio Pavone (Napoli). *Commissari:* Lidia Chiri Ecasignore (Roma) italiano, Renato Chatrian (Aosta) matematica e fisica, Oresta Mazzia (Torino) inglese, Italo Tronca (Torino) filosofia.

Diciottesima commissione, scientifico di via Asinari di Bernezzo (sezioni A, B, C) — *Presidente:* Basilio Repetti (Alessandria). *Commissari:* Maddalena Fornero Benzi (Alessandria) italiano, Daniele Piccinini (Tolentino) matematica e fisica, Bruna Ghirardelli (Verona) inglese, Grazia Larini Ferretti (Torino) filosofia.

Diciannovesima commissione, scientifico Augusto IX (sezioni D, E, F) — *Presidente:* Carlo De Marchi (Torino). *Commissari:* Ortensia Benenti Garavagno (Ciriè) italiano, Carla Fino Carbone (Torino) matematica e fisica, Franca Gatti Mantegazza (Torino) inglese, Rocco Lisia (Policoro) filosofia.

Ventesima commissione, scientifico Augusto IX (sezioni A, B, D) — *Presidente:* Annetta Manfredi (Grugliasco). *Commissari:* Anna Guenzi (Milano) italiano, Pietro Pizzolato (Arezzo) matematica e fisica, Giovanni Le Fave (Giarre) inglese, Antonio Amore (Torino) filosofia.

Ventunesima commissione, scientifico XI gruppo (sezioni A, C), Majorana (sez. B) — *Presidente:* Guido Beriozzini (Roma). *Commissari:* Maria Pia Magrassi (Vercelli) italiano, Giuseppe Politi (Livorno) matematica e fisica, Francesco Pristera (Taranto) inglese, Graziella Lora Totino (Torino) filosofia.

Ventiduesima commissione, scientifico gruppo XI (sezione B), Paleologi di Chivasso (sez. A, B) — *Presidente:* Maria Luisa Bracco Gigliotti (Torino). *Commissari:* Rosapia Mastrangelo Bruno (Ciriè) italiano, Annamaria Raggi Picerno (Genova) matematica e fisica, Maddalena Riberi (Roma) inglese, Vincenzo Marcuccio (Messina) filosofia.

Ventitreesima commissione, scientifico di Chieri (sezioni A, B, C) — *Presidente:* Lucia Romero Desirello (Biella). *Commissari:* Maria Teresa Molaschi Grazino (Torino) italiano, Gianina Rocchetti (Ancona) matematica e fisica, Raffaella Matti Cabonara (Moncalieri) inglese, Francesco Coniglione (Nicosia) filosofia.

Ventiquattresima commissione, scientifico don Bosco di Ciriè (sezioni A, B, C) — *Presidente:* Giovanna Sini (Olbia). *Commissari:* Lidia Rota (Casale Monferrato) italiano, Giuseppe Romano (Pietradefusi) matematica e fisica, Luciana Zacchini Primiani (Pinerolo) inglese, Annamaria Dell'Anna Euzio (Torino) filosofia.

Venticinquesima commissione, X gruppo Grugliasco (sezioni A, B, C) — *Presidente:* Antonio Currà (Vibo Valentia). *Commissari:* Concetta Siracusa Ginevra (Caltanissetta) italiano, Gianna Maria Patrucco Roncallo (Genova) matematica e fisica, Luigi Manfredi (San Giovanni in Fiore) inglese, Vincenzina Cochifinti (Finale Ligure) filosofia.

Ventiseiesima commissione, Gramsci di Ivrea (sezioni A, B, C) — *Presidente:* Ferdinando Del Prete (Forlimpopoli). *Commissari:* Primo Aroito (Asti) italiano, Gioachino Addamo (Palermo) matematica e fisica, Ada Macchi Franchi (Chivasso) inglese, Nicola Dedato (Lamezia Terme) filosofia.

Ventisettesima commissione, Majorana (sezioni A, C), scientifico Moncalieri di Carignano (sez. E) — *Presidente:* Maria Teresa Martina (Lecce). *Commissari:* Marina Mellè Caroiei (Torino) italiano, Giovanni Rosa (Ragusa) matematica e fisica, Silvana Sorrentino (Catanzaro) inglese, Dino Savio (Voghera) filosofia.

Ventottesima commissione, scientifico di Pinerolo (sezioni A, B, C) — *Presidente:* Anna Maria Marzano Malafarina (Locri). *Commissari:* Emilio Pallotta (Benevento) italiano, Maria Antonietta Rosada Zamara (Venezia) matematica e fisica, Franco Guadagno (Trieste) inglese, Norma Terzetti Stentella (Arezzo) filosofia.

Ventinovesima commissione, scientifico di Rivoli (sezioni A, C) — *Presidente:* Lucia D'Arcangelo (Salerno). *Commissari:* Gabriella Bellelli Pulcinella (Chieti) italiano, Rosa Tegliucci Rosignoli (Perugia) matematica e fisica, Donatella Ricossa Coppolino (Torino) inglese, Tommasa Bologna Catania (Marsala) filosofia.

Trentesima commissione, scientifico di Rivoli (sezioni B, D, E) — *Presidente:* Marcello Pampana (Cecina). *Commissari:* Lorenzo Zingale (Catania) italiano, Federica Rossi Gasparini (Roma) matematica e fisica, Vincenzo Battaglia (Sanremo) francese, Antonella Galta Bertoldo (Grugliasco) filosofia.

Trentunesima commissione, scientifico di Rivarolo Canavese (sezioni A, B, C), scientifico di Ivrea (sez. D) — *Presidente:* Francesco Scaramuzza (Portogruaro). *Commissari:* Guido Baldi (Torino) italiano, Annamaria Sacco De Fazio (Crotone) matematica e fisica, Vera Gherlone Arroasio (Asti) inglese, Paola Ghio (Asti) filosofia.

Trentaduesima commissione, scientifico Di Bruno (sezioni A, B) — *Presidente:* Maria Bono (Cagliari). *Commissari:* Piero Pecchiura (Torino) italiano, Francesco Sacco Faragò (Catanzaro) matematica e fisica, Silvana Cossavella Parato (Ivrea) inglese, Corrado Calvo (Rosolini) filosofia.

Trentatreesima commissione, Margara (sezioni A, B, C) — *Presidente:* Giancarlo Schinardi (Piacenza). *Commissari:* Giuseppina Presicce Stomeo (Maglie) italiano, Silvana Salemme D'Addio (Fermo) matematica e fisica, Maria Paola Pazè Losano (Pinerolo) inglese, Domenico Giusti (Bologna) filosofia.

Trentaquattresima commissione, Margara (sezioni D, E, F) — *Presidente:* Gaetano Garofalo (Terlizzi). *Commissari:* Lucia Barsi Zarli (Roma) italiano, Antonio Sasso (Frigento) matematica e fisica, Rosa Maria Picchiura (Padova) inglese, Vincenzo Cassola (Tortona) filosofia.

Trentacinquesima commissione, scientifico San Giuseppe (sezioni A, B, C) — *Presidente:* Manfredi Di Nardo (Torino). *Commissari:* Anna Bevilacqua (Genova) italiano, Giuseppe Scandurra (Latina) matematica e fisica, Antonio Riglietti (Barletta) inglese, Silvana Ceresa Bel (Grugliasco) filosofia.

MATURITA' CLASSICA

Prima commissione, Liceo Alfieri (sezione A), Valsalice (sez. B), Rosmini (sez. A) — *Presidente:* Bartolomeo Musso (Mondovì). *Commissari:* Ida Storello (Saluzzo) italiano, Elena Cappellano Zaccagnini (Torino) latino e greco, Gioacchino Valvo (Siracusa) storia, Assunta Rosa Amato Cannone (Bitonto) scienze naturali.

Seconda commissione, Liceo Alfieri (sezioni B - C - G) — *Presidente:* Domenico Giraudo (Carmagnola). *Commissari:* Annamaria Minola Gliozzi (Torino) italiano, Vincenza Celona Verde (Palermo) latino e greco, Giovanni Goretti (Firenze) storia, Elena Ravera (Ivrea) scienze naturali.

Terza commissione, Liceo Alfieri (sezioni E - D), Rosmini (sez. B) — *Presidente:* Mirca Peyrot Nisbet (Torino). *Commissari:* Salvatore Caricci (Vibo Valentia) italiano, Giuliana Tartara Passoni (Torino) latino e greco, Mario Ravotti (Mondovì) storia, Annamaria Fluniani Ronza (Grugliasco) scienze naturali.

Quarta commissione, Liceo Alfieri (sezione F), Valsalice (sezione A) — *Presidente:* Traldo Arnano (Asti). *Commissari:* Isa Guerrini Angrisani (Torino) italiano, Maria Conte Vasta (Martina Franca) latino e greco, Ada Scotti (Mondovì) storia, Carla Cariglia (Torino) scienze naturali.

Quinta commissione, Liceo Cavour (sezioni A - B), parificato Valdese di Torre Pellice — *Presidente:* Giorgio Barbero (Savigliano). *Commissari:* Giovanni Calogero (Roma) italiano, Felice Bordino (Pinerolo) greco e latino, Margherita Zollo (Torino) storia, Ernestina Gentile Montersino (Asti) scienze naturali.

Sesta commissione, Liceo Cavour (sezione C), Liceo Rosa di Susa (sezione A), Liceo Sacra Famiglia di Torino (sezione A) — *Presidente:* Luciano Pezzoli (Brescia). *Commissari:* Vincenzo Canale (Reggio Calabria) italiano, Maria Magrini Attardo (Milano) latino e greco, Enzo Sini (Modena) storia, Maria Luisa Caccia (Torino) scienze naturali.

Settima commissione, Liceo Cavour (sezione D), Liceo Sociale (sezione A), Liceo Carlo Alberto di Moncalieri (sezione A) — *Presidente:* Mario Tarditi (Pinerolo). *Commissari:* Ermenegilda De Caro Rizzuti (Cosenza) italiano, Corrado Antodicco (Napoli) latino e greco, Alfredo Aigotti (Pinerolo) storia, Ornella Cavallo Chieffi (Torino) scienze naturali.

Ottava commissione, Massimo d'Azeglio (sezione A), Liceo Margara (sezioni A - B) — *Presidente:* Cornelio Vinay (Arezzo). *Commissari:* Mario Belluzzi (San Giovanni Valdarno) italiano, Maria Benedetti Campese (Torino) latino e greco, Vittorina Canova Brilis (Bergamo) storia, Alma Tagliabue (Torino) scienze naturali.

Nona commissione, Liceo Massimo d'Azeglio (sezioni B - G), Liceo Clotilde (sezione A) — *Presidente:* Oronzo Giordano (Roma). *Commissari:* Luisella Bianchi Clarotti (Ivrea) italiano, Ada Lattes (Torino) latino e greco, Giulia Carpinelli (Torino) storia, Annarosa Vittone (Torino) scienze naturali.

Decima commissione, Liceo Massimo d'Azeglio (sezione C), Liceo San Giuseppe (sezione A) — *Presidente:* Erasmo Recani (Catania). *Commissari:* Fausta Di Maio Canetti (Torino) italiano, Anna Maria Poggi (Milano) latino e greco, Rosangela Brunetti (Pinerolo) storia, Andrea Nascani (Terni) scienze naturali.

Undicesima commissione, Liceo Massimo d'Azeglio (sezioni D - E) — *Presidente:* Maria Rapelli Serra (Torino). *Commissari:* Venera Di Stefano (Acireale) italiano, Luciana Rosso Arcelli Fontana (Asti) greco e latino, Eugenio Giarini (Rivarolo Canavese) storia, Camillo Tron (Pinerolo) scienze naturali.

Dodicesima commissione, Liceo Massimo d'Azeglio (sezione F), Liceo Virgilio (sezione A) — *Presidente:* Margherita Durando (Saluzzo). *Commissari:* Maddalena Grosso (Torino) italiano, Maria Adelaide Bellis (Torino) latino e greco, Luigi Losacco (Torino) storia, Claudio Bora (Torino) scienze naturali.

Tredicesima commissione, Liceo Gioberti (sezione A), Liceo Des Ameris di Oulx (sezione A), Liceo Baldessano di Carmagnola (sezione A) — *Presidente:* Lorenzo Grabdi (Torino). *Commissari:* Giovanna Indelicato (Palermo) italiano, Bona Premoli (Torino) latino e greco, Vito Manfredi (Matera) storia, Luciana Converso Campanaro (Torino) scienze naturali.

Quattordicesima commissione, Liceo Gioberti (sezione B), Liceo Gioberti di Chivasso (sezioni A - B) — *Presidente:* Maria Milana Leonardi (Catania). *Commissari:* Giovanna Indelicato (Palermo) italiano, Giuseppina Mantellino (Torino) latino e greco, Dionigi Roggero (Biella) storia, Alessandra Gionfini Piccoli (Milano) scienze naturali.

Quindicesima commissione, Liceo Gioberti (sezione C), Liceo Balbo di Chieri (sezioni A - B) — *Presidente:* Francesco Marino (Caserta). *Commissari:* Piero Pontico (Campobasso) italiano, Giuliana Bianco (Torino) latino e greco, Michele Russo (Scordia) storia, Paola Guarona Pedrazzini (Desenzano del Garda) scienze naturali.

Sedicesima commissione, Liceo Gioberti (sezione D), Liceo Porporato di Pinerolo (sezioni A - D) — *Presidente:* Enzio Arlagnio (Casale Monferrato). *Commissari:* Agato Schirò (Palermo) italiano, Emma Donzelli (Lamezia Terme) latino e greco, Giuseppe Scalabrino (Busto Arsizio) storia, Gisella Mancini Corso (Genova) scienze naturali.

Diciassettesima commissione, Liceo Gioberti (sezione E), Liceo Fossati di Rivoli (sezione A) — *Presidente:* Carlo Ottino (Torino). *Commissari:* Luciano Valeri (Roma) italiano, Elena Garetto (Torino) latino e greco, Sergio Attisani (Grugliasco) storia, Silvia Bengazzoli (Grugliasco) scienze naturali.

Diciottesima commissione, Carlo Botta di Ivrea (sezioni A - B - C) — *Presidente:* Adriana Corca Boy (Cagliari). *Commissari:* Carolina Lupano Ciocchetti (Ivrea) italiano, Gigliola Ascoli Bolgiani (Torino) latino e greco, Maria Talamo Giachino (Grugliasco) storia, Gabriella Fiasso (Chieri) scienze naturali.

MATURITA' LINGUISTICA

Prima commissione, Liceo D'Avil (sezioni A - B - C) — *Presidente:* Giuliana Bonacchi Gazzarrini (Pistoia). *Commissari:* Annamaria Bertone Rossi (Cuneo) italiano e storia, Tullio Consolini (Verona) inglese, Maria Licia Thione (Biella) francese, Liliana La Vecchia Bellinvia (Torino) scienze naturali.

Seconda commissione, Virgilio (sezioni A - B), Internazionale di Rivoli (sezione A) — *Presidente:* Rosina Tosco Costa (Torino). *Commissari:* Eliano Risso (Cuneo) italiano e storia, Maria Angela Francese Billotti (Torino) inglese, Maria Vinci Vecchia Nele (Napoli) francese, Maddalena Roccati (Torino) scienze naturali.

Terza commissione, Linguistico Vittoria (sezioni A - B - C), Cadorna (sezione A) — *Presidente:* Isidoro Sciarratta (Pordenone). *Commissari:* Cristina Scrivano (Torino) italiano e storia, Maria Clara Nicco (Torino) inglese, Maria Grazia Caffarena (Genova) francese, Giuliana Boeri Soave (Genova) scienze naturali.

Tragico incidente stradale ha stroncato la vita cristiana operosa e semplice di

Eugenia Manzon ved. Lenisa

Ne dànno il triste annuncio il nipote **Piero Manzon**, da lei allevato ed amato come figlio, con la moglie **Bruna Montefameglio** ed i cari nipotini **Marina, Gianni** e **Maurizio**; parenti ed amici tutti. Il funerale sarà celebrato sabato 21 giugno alle ore 15,30 presso la cappella del Cimitero generale. Una S. Messa sarà celebrata domenica 29 giugno alle ore 18,00 presso la parrocchia Madonna Divina Provvidenza. La S. Messa di trigesima sarà celebrata domenica 3 agosto presso la chiesa di Sauze di Cesana.
— **Torino**, 18 giugno 1980.

E' mancata

Maria Cesarina Nigra nata Fantino

anni 82

Lo annunciano la figlia **Elena** con il marito **Ercole Sartore**, i figli **Pierangelo, Roberto** e **Cesare**, cognata, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor G. Aragno per le cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 21 corr. mese alle ore 15 partendo da via Milano 18.
— **Settimo**, 20 giugno 1980.

Nell'eternità l'anima eletta di

Giuseppina Drovetti in Vecchietti

madre e sposa esemplare

anni 90

Con immenso dolore lo annunciano il marito la sua diletta **Luigina** e parenti tutti. Ricordatela con la preghiera. Un ringraziamento al dott. Pietro Boero per la sua encomiabile assistenza. Funerali oggi ore 8,45 parrocchia San Bernardino.
— **Torino**, 21 giugno 1980.

Dopo lunga malattia è mancata

Maria Schierano ved. Pagliano

La piangono le figlie **Agostina, Sandra** col marito **Mario Calva**, la nuora **Elsa**, la sorella, i cognati, i nipoti, i pronipoti **Gianmario** ed **Edoardo**, parenti tutti. La funzione sarà celebrata nella parrocchia Immacolata Concezione, via S. Donato 21. Data ed ora da stabilirsi. Telefonare 556.096.
— **Torino**, 19 giugno 1980.

Cristianamente è mancato

Giovanni Acchiardi

Addolorati lo annunciano i figli **Aldo** ed **Emilio** con le rispettive famiglie, fratello, sorella e parenti tutti. Si ringrazia l'amico dott. Lavarino e la signora Alde per le premurose cure prestate. Funerali oggi sabato ore 16 parrocchia Santa Croce, piazza Fontanesi.
— **Torino**, 21 giugno 1980.

Dario Venturello

si è addormentato nell'abbraccio del Signore. Con affetto lo ricordano la moglie **Teresa Bosio**, i figli: **Marina** con il marito **Antonio Bayer**, **Marco** con la moglie **Maria Grazia Valente** ed i piccoli **Alberto** e **Irene**, la sorella **Barbara Ronco** con i figli; i parenti tutti. Un sentito grazie ai medici ed al personale sanitario dell'Ospedale Mauriziano per la premurosa assistenza. Funerali: sabato 21 ore 14,30 Parrocchia Pozzo Strada.
— **Torino**, 20 giugno 1980.

La famiglia **Fiorenzi** partecipa al dolore.

Affranti, a funerali avvenuti, genitori, sorella, nonna, annunciano la morte improvvisa di

Germano Beccaria

di anni 24

ringraziando di cuore quanti sono stati partecipi al loro profondo dolore. La Messa di trigesima sarà celebrata nella parrocchia Nostra Signora della Salute il 9-7 ore 8,30.
— **Torino**, 20 giugno 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ermenegildo Osta

Addolorati l'annunciano: la moglie **Adele**, i figli, la nuora, il genero, i nipoti, sorella, fratello, cognati e parenti tutti. Funerali ore 16 di oggi partendo dall'Ospedale Molinette.
— **Torino**, 20 giugno 1980.

Si è riunito per sempre alla sua adorata Anita e al suo amatissimo Franco

Egidio Graberi

pensionato A.A.

Lo piangono con dolore infinito la figlia **Flavia**, la nuora con i piccoli **Barbara** e **Fabrizio** e parenti tutti. Per orario funerale telefonare al n. 790202.
— **Torino**, 20 giugno 1980.

Improvvisamente è mancato

Saberton Grazzini

anni 49

Addolorati l'annunciano la figlia **Cinzia, Elisabetta** e parenti tutti. Funerali sabato 21 corr. ore 9 da via Juvarra 6. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Nichelino**, 20 giugno 1980.

Cristianamente è mancato l'

AVVOCATO

cav. uff. Giacomo Rebuffo

La moglie **Ernesta**, il figlio **Giancarlo** e i familiari addolorati lo annunciano. I funerali si svolgeranno in Cuneo sabato 21 c.m., ore 15, da piazza Galimberti 9.
— **Cuneo**, 21 giugno 1980.

E' mancata improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Alba Furlani ved. Sacher

Affranti ne dànno il triste annuncio a funerali avvenuti in data 20 giugno 1980 i figli: **Lucio** con la moglie **Edina, Nady** con il marito **Vito** e i nipoti **Dario** e **Delia**.
— **Torino**, 21 giugno 1980.

Improvvisamente è mancata

Anna Bardo ved. Asteglano

Lo annunciano le nipoti **Mariuccia, Giuseppina** con le rispettive famiglie, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 21 giugno corr. mese ore 16,30 parrocchia San Giuseppe.
— **Settimo**, 20 giugno 1980.

Cristianamente è mancato

Bernardo Davico

anni 75

L'annunciano il fratello **Francesco**, le cognate **Rosa** e **Maria**, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 21 corr. ore 16,30 dall'ospedale G. Arnaud via Roma. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Volpiano**, 19 giugno 1980.

Serenamente è mancata

Leonilda Porro ved. Ferraris

Ne dànno il doloroso annuncio la nuora **Pierina** con la figlia **Ilde** e il marito **Piercarlo**, parenti tutti. Funerali oggi alle ore 16 parrocchia San Bernardino, indi la cara salma proseguirà per Fubine. Servizio pullman.
— **Torino**, 21 giugno 1980.

E' mancato

Guerrino Rech

Addolorati l'annunciano: moglie, figlia, genero e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 16 nella Parrocchia di Santa Maria Goretti, Torino.
— **Torino**, 20 giugno 1980.

E' mancata

Mercede Rizzardi ved. Casalis

Addolorati lo annunciano fratelli, sorelle, cognati, nipoti. Funerali oggi ore 14,30 Ospedale Martini, via Tofane.
— **Torino**, 21 giugno 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ugo Badalamenti

ex maresciallo genio ferrovieri

Ne dà l'annuncio, a funerali avvenuti, la famiglia tutta. Un particolare ringraziamento all'équipe del prof. Aschieri. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 giugno 1980.

E' mancato

Angelo Ficicchia

A funerali avvenuti lo annunciano moglie, figli, nuore, genero, nipoti, parenti tutti. La presente serve da ringraziamento.
— **Torino**, 18 giugno 1980.

RINGRAZIAMENTI

La moglie e i figli del compianto

Attilio Mordenti

profondamente commossi dalla grande dimostrazione di stima e d'affetto tributate al loro caro, nell'impossibilità di farlo singolarmente ringraziano parenti e amici che hanno preso parte al loro profondo dolore. La Messa di trigesima sarà celebrata il giorno 18 luglio 1980 alle ore 18,30 nella parrocchia dei S.s. Apostoli di via Togliatti 35.
— **Torino**, 22 giugno 1980.

ANNIVERSARI

1970 — 1980

Luigi Terzuolo

Figlio, nuora, nipoti ricordano.

ASTI — *La città va in vacanza*

Estate in autostop con il calendario delle mostre

I giovani non vanno più al mare preferiscono le mete «culturali»

ASTI — Adesso che si è esaurita anche la coda imprevista degli scrutini rimandati per gli scioperi degli insegnanti autonomi, i primi gruppi di ragazzi possono partire senza problemi per le vacanze.

Conquistato da tempo il diritto a non tener conto dei programmi dei genitori, i giovani seguono itinerari che disegnano una mappa alternativa rispetto alle rotte del turismo tradizionale dettate dalle grandi compagnie di viaggio.

Una piccola inchiesta tra i ragazzi della città rivela che tra i giovani astigiani ha preso piede la tendenza a scegliere vacanze «utili». Il classico soggiorno al mare o in montagna è ormai fuori moda e le località che attirano i giovani sono le nuove capitali del turismo culturale. Si parte con il libro e la guida artistica nella valigia o nello zaino, seguendo il fitto calendario delle mostre, dei concerti, dei festival teatrali.

«Faremo un piccolo giro d'Italia storico-artistico — spiega un gruppo di ragazzi che con zaini e valigie è in attesa di partire alla stazione ferroviaria —. Dapprima andremo in Veneto per le mostre sul Palladio, poi visiteremo le rassegne della Toscana dei Medici, infine la Napoli dei Borboni. Sono tre mostre distribuite in molte città che permettono di conoscere in modo completo la realtà di tre regioni ricche di storia e di testimonianze d'arte».

Già da alcuni anni, per coloro che scelgono le vacanze «intelligenti», è diventata una tradizione seguire corsi di lingua all'estero. In questi giorni moltissimi giovani fanno la fila davanti agli sportelli dell'ufficio dell'anagrafe per farsi rilasciare la carta di identità e i documenti necessari per il passaporto. Meta d'obbligo resta l'Inghilterra dove le prenotazioni presso colleges e famiglie sono esaurite da mesi.

«I nostri elenchi di famiglie inglesi disposte ad ospitare i ragazzi nel periodo estivo non bastano a fronteggiare le richieste — dicono all'agenzia astigiana di una organizzazione che si occupa delle vacanze-studio all'estero —. Dopo gli anni in cui tutti volevano andare a Londra ora le mete più richieste sono diventate il Galles e la Scozia, considerate le regioni della Gran Bretagna più ricche di fascino».

Il turismo giovane è per tradizione povero; si muove con l'autostop, evita gli alberghi costosi dirigendosi verso campeggi e ostelli. I giovani si sono organizzati per sfruttare al massimo le somme ricavate da piccoli lavori o avute come premio per la promozione. «Esistono guide molto accurate per viaggiare risparmiando — spiegano alcuni di loro — con centomila lire si può fare quasi il giro d'Europa».

Grande successo per la nuova proposta di viaggio

Week end sull'Orient Express con le carrozze degli Anni 20

ASTI — Vacanze al mare, quelle dell'estate '80 per gli astigiani. Le agenzie di viaggi della città sono concordi nell'affermare che le preferenze sono rivolte ai soggiorni in località balneari, in Italia o all'estero.

Sono state prese d'assalto con prenotazioni che risalgono addirittura all'inverno le combinazioni «mare-escursioni-sport» tutto compreso sulle spiagge più belle delle isole mediterranee. Trovare ancora un posto libero su un arenile sardo o siciliano, alle Eolie o alle Tremiti, per il periodo fine luglio-primi di agosto è oggi quasi impossibile.

«Molti clienti — spiegano all'agenzia Vela — optano per il soggiorno in residence: si può affittare un appartamento con numerosi posti letto con una spesa che si aggira sulle 380 mila lire per settimana: è la soluzione preferita dalle famiglie e dai gruppi di giovani».

Fra i Paesi europei, il richiamo (visto anche il deprezzamento del dinaro) viene dalla Jugoslavia; sempre grande attrattiva esercitano le crociere nel Mediterraneo: «Il Nord Africa, la Spagna e la Grecia restano un mercato che tira — spiegano alla Ave — una crociera settimanale ha prezzi abbordabili e corrisponde al concetto di vacanza che sono in molti a ricercare».

Tuttavia nell'Astigiano sta crescendo anche una clientela che in estate ama scoprire posti nuovi, rinunciando al mare: Europa continentale, Francia ed Austria sono le mete preferite. Per chi invece ha molta disponibilità di tempo e di denaro, ci sono viaggi nei Paesi dell'Est, negli Stati Uniti e nel Sud Africa; «Il boom di quest'anno è decisamente l'America — dicono nelle agenzie — soprattutto le escursioni da una costa all'altra degli States; di grande richiamo, nonostante il lievitare dei prezzi, il viaggio in Cina o in India». Calo invece di richieste per le isole di gran moda negli Anni 70: le Seychelles cedono il posto ad altri arcipelaghi meno sfruttati dal turismo di élite: quest'anno è la volta della Maldive.

Nuova, e apprezzata soprattutto dai giovani, la proposta del Nord Europa: con cifre che si aggirano intorno al milione e trecentomila, è possibile un soggiorno a Capo Nord, nei Paesi scandinavi. All'opposto una «minigita» che ha parecchio successo fra il pubblico astigiano è l'escursione delle Alpi svizzere in treno «belle époque»: ogni weekend, su carrozze dell'Orient Express degli Anni 20, si toccano le più suggestive località delle Alpi Retiche; il costo è di 150 mila lire.

Diecimila turisti «ecologici» nelle campagne dell'Astigiano

ASTI — Perché invece di fuggire verso lontane spiagge esotiche non provare a scoprire le bellezze della vicina campagna? E' la proposta che l'agriturismo fa a tutti coloro che sanno rinunciare ad essere a tutti i costi alla moda e cercano una vacanza a contatto con la natura.

Da alcuni anni il Monferrato compare nell'agenda dell'Agriturist. Questa organizzazione compila un bollettino con tutti i nomi degli agricoltori che nel periodo estivo ospitano villeggianti nelle loro cascine. E' una proposta di vacanza ecologica che ha incontrato molto successo anche fra gli astigiani, che hanno scoperto una originale occasione di svago a pochi chilometri da casa. Lo scopo dell'agriturismo è restituire un'immagine fedele della «realtà» della campagna, fuori da ogni deformazione.

Le cascine di coloro che hanno aderito all'iniziativa del turismo rurale sono state rimesse a nuovo per ospitare i villeggianti. E' stata un'occasione per iniziare un lavoro di restauro di una serie di gioielli di architettura spontanea che stanno scomparendo sotto i colpi della speculazione e del cattivo gusto.

Per chi non dispone di molto tempo la Camera di commercio ha organizzato una serie di visite guidate nei paesi più suggestivi dell'Astigiano. In un anno il numero di coloro che hanno aderito a questa iniziativa ha raggiunto la cifra record di diecimila persone, provenienti da ogni parte d'Italia

Servizi di
Laura Bosia
Domenico Quirico

Chi non parte

Per molti un sogno proibito

ASTI — Quanti sono gli astigiani per i quali le vacanze resteranno un sogno proibito? Il luogo comune della città deserta nella stagione estiva, abbandonata dalle lunghe code dell'esercito delle vacanze in viaggio verso le località turistiche alla moda, si è sgretolato da alcuni anni sotto l'urto della crisi e del caro prezzi.

Si può prevedere che molte migliaia di astigiani, alle prese con bilanci familiari in rosso o con le tariffe degli alberghi che continuano a salire, si dovranno accontentare della breve gita fuori porta o di una vacanza molto ridotta. Sono sensibilmente più cari anche i biglietti ferroviari

Anche quest'anno nessuno pensa a chi resta suo malgrado in città e tra breve inizierà la difficile ricerca dei pochi negozi che non espongono il consueto cartello «Chiuso per ferie». A credere che nei mesi estivi l'intera popolazione si trasferisca al mare o in montagna sembrano rimasti proprio solo più commercianti decisi a non far turni e a chiudere tutti contemporaneamente.

Unica nota lieta rispetto agli anni scorsi sarà il ricco calendario di spettacoli dell'estate astigiana. Per la prima volta chi è rimasto in città avrà un'alternativa alle serate davanti al televisore.

(continua)

Accuse per il seggio ai missini

Polemiche a Cuneo tra occitani e psi

CUNEO — Gli occitani hanno mancato l'obiettivo di [illegible] rappresentati per [illegible] prima volta nel consiglio provinciale e i socialisti hanno perso un seggio: gli auto[illegible] sono delusi e i dirigenti del psi irritati perché sono convinti che [illegible] occitani nelle vallate hanno «pescato» nel loro elettorato tradizionale.

I candidati del Movimento autonomista occitano erano presenti nei [illegible] collegi della provincia. Hanno avuto 1500 voti in [illegible] rispetto [illegible] europee» dello scorso anno, quando sotto [illegible] simbolo dell'Union valdôtaine i rappresentanti del mao [illegible] due soltanto. Se i suffragi fossero stati mentenuti l'8 giugno un seggio sarebbe stato sicuramente conquistato perché sono mancati appena 800 voti.

In Provincia sarà, invece, rappresentato per la prima volta dal '45, il msi. Questa presenza missina è motivo [illegible] polemica fra autonomisti e socialisti. Marcello Garino, segretario della federazione cuneese del psi, ha dichiarato: «Mi spiace dirlo, ma gli amici [illegible] mao hanno di fatto penalizzato nel loro complesso le forze progressiste concedendo per di più al msi [illegible] conquistare quella poltrona di consigliere che rappresenta la vergogna politica dell'entrante amministrazione provinciale».

Risponde Dario Anghilante, della segreteria del [illegible] [illegible] ridicolo e strumentale dire che noi abbiamo concesso qualcosa al movimento sociale. Il msi ha fatto uscire il consigliere provinciale per i suoi voti (7700) che sono superiori di 700 ai nostri 7 mila. Siccome poi questi nostri voti [illegible] [illegible] certamente tutti ex socialisti ma anche ex pci eccetera, avrebbero aiutato ben poco il psi

Secondo Dario Anghilante, che esprime anche [illegible] parere dei compagni dirigenti del movimento autonomista occitano i «veri penalizzati dalle elezioni sono i valligiani occitani che pur votando il [illegible] con percentuali dal 7-8 [illegible] cento [illegible] 25 per cento di Frassino [illegible] al 34 per cento di Vernante non hanno [illegible] possibilità [illegible] esprimere rappresentanti che difendano veramente i loro interessi perché i loro voti sono annullati nel territorio enorme di questa troppo grande [illegible] non omogenea provincia. [illegible] cui la zona etnicamente occitana non è riconosciuta. Questo è [illegible] vero [illegible] proprio genocidio bianco».

I dirigenti del movimento autonomista occitano preannunciano per i prossi[illegible] mesi un'intensa mobilitazione popolare valligiana per giungere all'obiettivo di [illegible] la fallita conquista del seggio [illegible] solo un tappa: [illegible] costituzione di [illegible] provincia occitana che dovrebbe comprendere l'intero territorio montano, [illegible] confini con la Liguria al Monviso.

Gianni De [illegible]

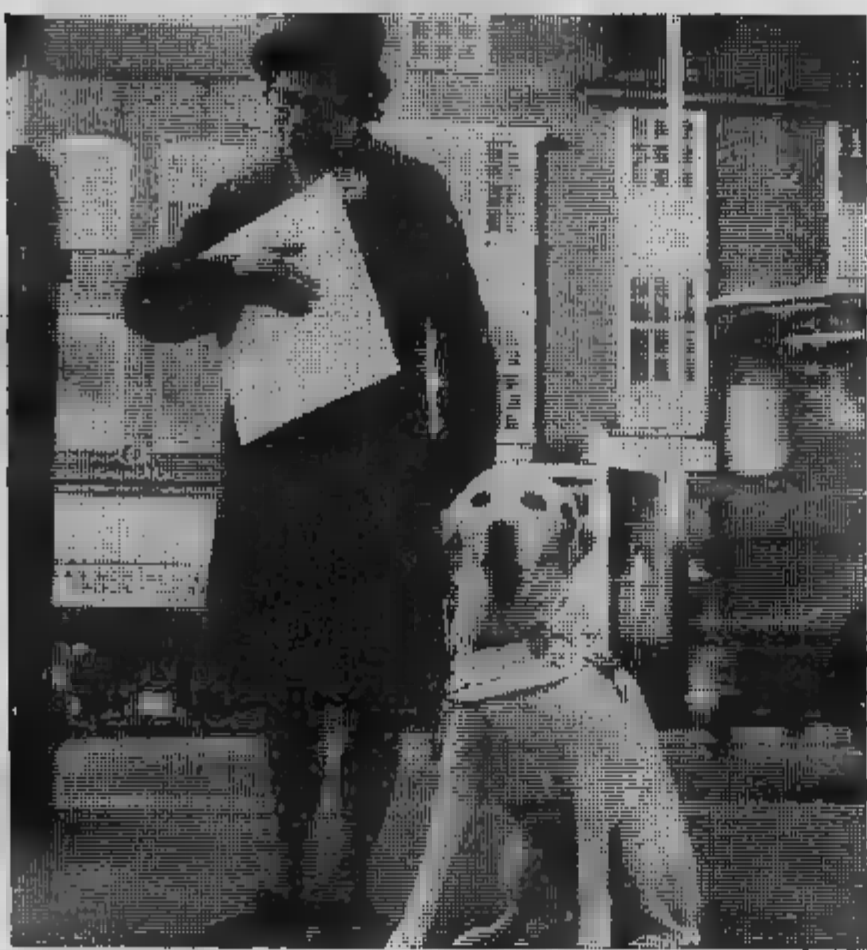
Sagra delle frittelle

A Cartosio una corsa di maialini

CARTOSIO — (g.p.) *Gli Amici di Cartosio organizzano per domenica la tradizionale Sagra delle frittelle, manifestazio[illegible] che richiama centinaia [illegible] persone nella [illegible] località della Valle dell'Erro. Alle 8,30 marcia non competitiva tra i vigneti [illegible] [illegible] colline del Ponzonese; alle 11 arrivo della gara ciclistica Varazze-Cartosio, mentre [illegible] primo pomeriggio dopo la corsa del «Ghein», gara per maialetti, verranno distribuite le gustose frittelle gratuitamente a tutti gli intervenuti.*

La manifestazione si concluderà in serata con ballo liscio sulla piazza del paese.

CONTESTATA INIZIATIVA DELLA LEGA ANTIVIVISEZIONE

«Voglion levare i cani ai ciechi» Da Novara una protesta a Pertini

NOVARA — *Polemica aperta e violenta [illegible] Novara fra la sezione cittadina della lega antivivisezione e l'unione italiana ciechi. Motivo del contendere [illegible] raccolta [illegible] firme organizzata dalla «lega» per ottenere [illegible] [illegible] legge a tutela degli animali.*

Non è certo l'iniziativa in se stessa che ha suscitato le «ire» [illegible] [illegible] vedenti, [illegible] [illegible] suo punto in particolare: nel volantino della lega antivivisezione, si legge, tra l'altro, la richiesta [illegible] «abolire tutte le forme di addestramento coercitivo e allenamenti, inutili e sempre violenti». L'esempio citato sempre nello stesso volantino non lascia dubbi: «I cani per ciechi — recita testualmente il foglio — siano sostituiti da un più [illegible] ed efficace servizio civile».

«Togliere il cane a [illegible] [illegible] vedente — afferma indigna[illegible] il presidente della sezione novarese dell'unione italiana ciechi, Gaetano Baviera — equivale togliere la vista a chi l'ha. Una [illegible] inumana. [illegible] come si fa [illegible] chiedere alla gente di sottoscrivere iniziative del genere?».

«Definire coercitivo l'addestramento dei cani per ciechi — prosegue Baviera — [illegible] [illegible] specie di bestemmia. I cani vengono addestrati [illegible] lo stesso amore col quale [illegible] padre educa [illegible] figlio. Poi [illegible] parliamo del rapporto che si instaura fra noi ciechi [illegible] i cani che ci accompagnano: [illegible] rapporto di amicizia, [illegible] affetto. Se questi cani potessero parlare spiegherebbero che quello che fanno per i non vedenti non è niente [illegible] coatto».

Gaetano Baviera afferma che la sua protesta per questa raccolta di firme arriverà anche al presidente della Repubblica, Sandro Pertini [illegible] [illegible] presidente del consiglio, Cossiga. La reazione di Baviera, che parla a [illegible] [illegible] tutti i ciechi novaresi, ha messo in qualche imbarazzo quelli [illegible] «lega». «E' stato tutto [illegible] equivoco — afferma Gianna Zatti, esponente del sodalizio, nato a Novara me[illegible] di un anno fa — forse Baviera ha capito male».

La raccolta delle firme proposta dalla lega antivivisezione ha portato ad un migliaio [illegible] adesioni. Ora, però, gli esponenti della «lega» si preoccupano per quello che potranno pensare i mille firmatari dopo le proteste dei ciechi.

Una «gaffe»? «La verità è che nel volantino tutta la faccenda [illegible] stata esposta male — dice sempre Gianna Zatti — il concetto che si voleva esprimere ero diverso: chiedere un trattamento più giusto per i cani adibiti al servizio dell'uomo».

m. s.

Bertolino ha denunciato dieci volte più di Gancia

Nizza: forse acquisterà la «Cora» il maggior contribuente artigiano

NIZZA MONFERRATO — *Ora, la città può vantare [illegible] altro record: è di Nizza infatti il maggior contribuente di tutta la provincia. Si chiama Agostino Bertolino, [illegible] anni, commerciante all'ingrosso di vino: nel 1977 ha denunciato un reddito di 212 milioni, [illegible] volte in più del suo «collega» Vallarino Gancia. La notizia in città [illegible] stata variamente [illegible]tata. «212 milioni sono [illegible] bella sommetta — dice Paolo Masoero, maestro in pensione — di certo [illegible] avrà problemi per la vecchiaia». Altri sono più scettici.*

Agostino Bertolino è considerato «la seconda potenza» vinicola in Italia nel campo del commercio all'ingrosso. Figlio di un modesto mediatore di vini, in vent'anni ha saputo creare un piccolo impero: domina una grossa fetta di mercato [illegible] ha un forte giro di affari [illegible] l'estero. Di lui si parla come uno dei possibili acquirenti della ditta Cora. Il [illegible] di Bertolino è presente anche nel campo edilizio, dove il commerciante nicese ha fatto numerosi investimenti, soprattutto sulla riviera ligure.

Il mese scorso, [illegible] suo magazzino fu preso [illegible] mira per [illegible] attentato che fallì. Ignoti avevano posto alcune rudimentali cariche di dinamite sotto due grosse cisterne piene di vino. La miccia si spense prima [illegible] arrivare al detonatore. Sembra che prima dell'attentato Bertolino [illegible] ricevuto una telefonata: chiedevano 200 milioni.

f. la.

Canelli: stop ai ragionieri servono periti

CANELLI — La città avrà un'altra scuola di ordine superiore? Alcuni gruppi di genitori chiedono che l'istituto per ragionieri venga sostituito con un altro corso. «In effetti [illegible] situazione nel sud Astigiano è abbastanza anomala — dice Carlo Schiffo, presidente del distretto scolastico — [illegible] quanto nel raggio di dieci chilometri (a Nizza e a Canelli) esistono due scuole per ragionieri oltre [illegible] liceo scientifico [illegible] all'istituto tecnico industriale. Dei [illegible] ragazzi iscritti alle scuole superiori, quasi [illegible] frequentano i due istituti per ragionieri».

Al termine della terza media, la scelta per chi vuol continuare [illegible] studi è spesso condizionata dalla comodità di avere vicino a casa una scuola. «Il risultato è che le liste di disoccupazione giovanile [illegible] Canelli — continua Schiffo — si allungano [illegible] diplomati ragionieri, mentre il mercato del lavoro in queste [illegible] richiede soprattutto enologi e periti industriali, che al contrario scarseggiano».

Sintomatico a questo proposito [illegible] [illegible] caso accaduto recentemente a Canelli, quando il comune dovette riaprire [illegible] due volte i bandi di concorso per l'assunzione di un geometra poiché nessuno si era presentato.

Negli anni scorsi si era parlato più volte [illegible] istituire una scuola per agricoltura a Nizza con la specializzazione per l'enotecnica, ma il progetto è sempre rimasto sulla carta. Ora il distretto scolastico ha presentato richiesta [illegible] provveditorato [illegible] al ministero perché l'istituto per ragionieri di Canelli venga trasformato in [illegible] altro corso di studi.

Fulvio Lavina

● **NOVI [illegible] — Nuovo [illegible] linguistico** — Nuovo corso [illegible] studi a Novi Ligure il prossimo anno scolastico. [illegible] tratta [illegible] [illegible] linguistico che funzionerà presso l'Istituto magistrale Pietrine, [illegible] riconoscimento legale. E' prevista l'installazione di un labo[illegible] linguistico [illegible] audiovisivi e complesse apparecchiature interfono [illegible] la traduzione simultanea [illegible] a più posti [illegible] ascolto

Due ladre a Vercelli

Come rubare con il trucco del pannolino

VERCELLI — *La «banda del reggicalze» ha colpito ancora. Questa volta, però, ha escogitato il trucco del... pannolino. [illegible] [illegible] [illegible] composta [illegible] due donne «terribili» che, da più di un anno, stanno saccheggiando i risparmi degli [illegible] vercellesi che vivono [illegible] soli.*

In tutto questo tempo, hanno adottato diverse tecniche di inganno per farsi aprire, appartarsi e quindi svuotare credenze, comò, cassetti: si sono fatte credere impiegate postali, funzionarie della previdenza sociale, affittuarie [illegible] alloggi.

Lo stratagemma più ricorrente è quello del reggicalze. Mentre [illegible] conversa con la persona che ha aperto, una delle due donne esclama, fingendosi contrariata: «Mi si è rotto il reggicalze, posso andare di là per aggiustarmelo?».

L'altro pomeriggio, le due donne (sui 30 e sui 17 anni) hanno cambiato tattica. Si [illegible] fatte aprire da Maria Bertucci, 81 anni, [illegible] Marcello Prestinari, chiedendo dell'amministratore. Ad un tratto, la più anziana ha finto di sentirsi male e [illegible] chiesto di appartarsi per sostituire il pannolino.

La buona fede della Bertucci, che si [illegible] fatta [illegible] quattro per aiutarla, è stata tradita. Quando le due donne, cortesi e affabili, sono uscite, l'anziana signora [illegible] è accorta che dal comò erano spariti i risparmi: 900 mila lire.

e. d. m.

L'assessore: «Non si dovrebbero più verificare inconvenienti»

Albenga: dieci prelievi ogni due giorni per controllare l'inquinamento del mare

ALBENGA — *Nel corso dell'estate '79 ad Albenga, a [illegible] di un diffuso inquinamento organico delle acque marine, si rischiò il divieto [illegible] balneazione nel periodo della alta stagione. Scoppiarono le tubature fognarie della rete cittadina della stazione di pompaggio in regione Burone, benché fosse fornita di impianto [illegible] grigliatura; divenne quindi inutile l'aver portato gli scarichi in mare a centinaia di metri dalla costa.*

La rete fognaria, rifatta una trentina di anni addietro, era inadeguata anche per il massiccio aumento delle presenze turistiche. Qualcuno, inoltre, sostenne che per alleggerire le tubatu[illegible] delle acque nere si provvide a travasare il liquame nelle canalizzazioni [illegible] ac[illegible] bianche che sfociano vicinissime alla spiaggia; una in particolare nello specchio d'acqua della piccola darsena che serve per tirare in secca barche e natanti da diporto.

Cosa succederà quest'anno? L'assessore al turismo Domenico Gaia risponde: «Sono conclusi i lavori per la sistemazione degli scarichi fognari in diverse zone cittadine, [illegible] non si dovrebbero più verificare inconvenienti. Ogni due giorni comunque si provvede [illegible] analizzare campioni di acqua marina prelevati in [illegible] decina [illegible] punti del litorale: una precauzione per tenere sotto controllo [illegible] situazione».

Pur [illegible] essendo centro balneare per eccellenza, Albenga vede in estate raddoppiare la popolazione (oltre 50 mila persone complessivamente) malgrado la deficien[illegible] della ricettività alberghiera. Solo negli ultimi anni si [illegible] aperti residences molto attrezzati che restano in attività anche d'inverno. La percentuale maggiore di turisti estivi ad Albenga trovano sistemazione nelle seconde case, negli alloggi in affitto stagionale e nei venti campeggi disseminati lungo la costa [illegible] nell'immediato entroterra.

Le strutture balneari consistono, lungo i tre chilometri e mezzo di litorale, in una decina di spiagge riservate ai campeggi, 19 stabilimenti tutti di terza categoria (i gestori sostengono che una classificazione più qualificata serve soltanto a raddoppiare i canoni [illegible] concessione) e alcuni tratti di spiaggia libera, oltre 250 metri, [illegible] concessione al Comune sul lungomare Doria e Colombo ed in località Vadino-Avarenna. Su questo ultimo tratto due anni fa il Comune avrebbe voluto organizzare uno stabilimento a prezzi politici, ma le disposizioni del decreto Stammati in tema [illegible] assunzioni di personale ed altre complicazioni burocratiche mandarono [illegible] monte il progetto.

L'attrezzatura, per un valore di decine di milioni, [illegible] attualmente inutilizzata. Hanno spiagge private alcune case di cura e istituti assistenziali. In tema di spesa balneare gli stabilimenti di Albenga sono compresi nel gruppo [illegible] con sconti del 25 per cento nella bassa stagione, vale [illegible] dire prima del 16 giugno [illegible] dopo il 31 agosto.

In attesa dell'ordinanza della capitaneria di porto i prezzi ufficiosi (15 per cento in più sul '79) dovrebbero [illegible] [illegible] questi: cabina [illegible] giornata, con inizio o termi[illegible] alle ore 14, lire 2100, per una giornata 3700; ombrellone 750 lire al giorno, sdraio 400 lire al giorno; noleggio [illegible] piccole imbarcazioni 1750 all'ora; abbonamenti: cabina, con [illegible] massimo di cinque persone, 29 mila lire per 15 giorni, 41 mila per un mese; ombrelloni 11 mila 800 lire per 15 giorni e 17 mila[illegible] per [illegible] mese; sdraio 5300 per 15 giorni, [illegible] lire al mese.

Sono autorizzati aumenti superiori al 50 per cento per sistemazioni in prima fila [illegible] per eventuali servizi particolari forniti dai singoli stabilimenti ai loro clienti.

Giuseppe [illegible]

tuttospettacoli

Pesaro dedica una «personale» al più promettente regista sovietico

Michalkov, il Cechov degli Anni 80

DAL NOSTRO INVIATO

PESARO — Nikita Michalkov, per l'Italia e per l'Occidente, ■ nato ■ Pesaro dove la Mostra del Nuovo Cinema gli ha dedicato una personale completa ■ un dibattito inquieto. Sereno, a momenti travolgente ■ il suo piglio di attore ■ mattatore, animato da un amore per lo spettacolo che lo porta ■ bruciare ogni conformismo, Nikita Mikhalkov è autore personale e popolare. Sa dare la tenerezza, sa impostare un ragionamento, sa magari condire con l'*humour* la condizione di moderno regista in un grande e difficile Paese. Per diversi motivi i suoi film sono piaciuti tutti, da lui verrà in questi Anni Ottanta il vero capolavoro.

In queste immagini da «Qualche giorno ■ vita di Oblomov» traspare la ■ elegante del regista Nikita Michalkov

Un giorno tranquillo alla fine della guerra (1972) — Mediometraggio, bianco e nero, prova di diploma. Un racconto semplice e delicato ■ l'umanismo che lo ispira. Nell'aprile del '45, con il nemico in rotta e il pensiero rivolto ■ pace, un soldato afferma la sua personalità in drammatiche circostanze. Mentre il regista lo descrive svagato nel corteggiare una bella ausiliaria cosacca, ■ i tedeschi farsi sotto per impossessarsi dei quadri d'una chiesa. Il soldato si sacrificherà per difendere i tesori che forse non comprende ■ che intuisce belli e significativi.

Amico tra ■ nemici, nemico ■ gli amici (1974) — Un'opera prima assolutamente sconvolgente per gli schemi della produzione sovietica. Basti dire che è ■ western, che affronta con disinvoltura il sacro periodo della guerra civile e che ammanta l'eroismo con benevolo distacco. Ecco Shilov, incaricato ■ scortare un carico d'oro, che non riesce a impedire una rapina e viene tacitamente sospettato di complicità. Questo protagonista ostenta la magnanimità d'un samurai e per riaffermare la ■ innocenza non esita ■ fingersi traditore. O morirà in campo nemico con il nome infangato o tornerà tra i rossi con il tesoro e con l'onore integri.

Michalkov ha la modestia di non essere sempre personale in quest'opera d'esordio. Il suo assalto al treno potrebbe venire dal celebre muto *The great train robbery* o ricalcare ■ prodezze d'un Jesse James dall'onesto viso di Tyrone Power. Cavalcate a perdifiato, agguati nel canyons, duelli ■ corpo ■ corpo sono di John Ford. Non manca neppure — ■ è questa la parte più debole del film perchè debole è ■ modello — un riferimento a Sergio Leone, con violenze esasperate e canzoni commoventi (è giusto parlare di *Per un pugno di rubli*?). Il lieto fine, tra acrobazie che mettono i brividi ■ contrattempi che esasperano la «suspense», arriva tra gli applausi.

Schiava d'amore (1975) — L'unico lungometraggio di Michalkov conosciuto da noi, aspettiamo che per gli altri l'Italnoleggio faccia il miracolo. Nella storia di una diva del muto la quale, nell'esilio dorato del ■ Nero vive al di fuori della Storia, il regista inserisce attraverso il suo sentimento per un operatore il senso della verità e del sacrificio. La diva ■ indovina che il cinema documenta ■ male e per ciò stesso lo combatte. La fine, bellissima, ■ sorprende su un tram alla deriva che forse ha imboccato i binari della rivoluzione.

Partitura incompiuta per pianola meccanica (1976) — Nikita Michalkov si misura con il ■ eccezionale modello, un Cechov giovanile che offre allo schermo l'immaginosità del *Platonov*. Il confronto lo esalta suggerendogli soluzioni cinematografiche di eccezionale finezza. Il contadino che stupisce gli astanti (nella Russia prerivoluzionaria) suonando il piano, semplicemente muove un aggeggio meccanico e non sovverte l'ordine dei valori costituiti; la stessa pianola urtata dal protagonista in un momento di smarrimento gli restituirà note fredde ■ sarcastiche in contrasto con la sua enfatica passionalità; infine il tentativo di suicidio di Platonov, disgustato dal non ritrovare gl'ideali della propria adolescenza, suscita in un lampo l'emozione dell'orrore ■ la risata della stupidità. Anche se ci si butta da una rocca, non si annega in mezzo metro d'acqua.

Michalkov rigetta facilmente l'accusa d'essere un antiquario. Il ■ Cechov e il suo Platonov, creature artistiche, vivono in mezzo ■ noi con la sensazione di non trovare il posto giusto nella comunità arida e distratta. Non parliamo dell'eccezionalità degli attori, compatti e presenti di titolo in titolo con l'assiduità degli interpreti classici d'un Ingmar Bergman o d'un Nagisha Oshima.

Cinque serate (1978) — Un film girato nell'intervallo del successivo *Oblomov* che, avendo ■ parte in estate ■ una parte in inverno, concedeva alla troupe l'autunno. Un uomo e una donna ■ si ritrovano ■ 18 anni di distanza dalla guerra con l'illusione di cancellarne le ferite. Ma sono personaggi ormai avviliti dalle necessità quotidiane, che hanno perso con la guerra la capacità di sognare, di fare cose grandi. Girato in bianco e nero perché i primi ricordi di Michalkov negli Anni Cinquanta non sono diversi (quanta malizia in questo accostamento tra tecnica e regime...). *Cinque serate* dimostra che ancora una volta l'originale — una commedia di Volodin — offre ■ spunto ■ ■ lo schema al regista autentico.

Qualche giorno dalla vita di I. I. Oblomov (1979) — La malattia dell'anima russa esce dalle pagine ■ Gonciarov ■ trascina Michalkov in un perfetto equilibrio tra rispetto e reinvenzione. Guardare Oblomov che si decide ■ spingere sul velocipede la donna amata Olga quando già l'amico — l'efficiente Stolz — l'ha indirizzata bene, dà una stretta al cuore. Finché concentrerà avvenimenti ■ sentimenti con una tale intensità in una sequenza, in poche immagini, in ■ particolare, sapremo che lo sguardo cinematografico di Michalkov è acuto e originale.

Oblomov, pigro ■ debole, diventa insensibilmente caro e dolce. Sul suo viso reso con infinita disponibilità da Oleg Tabakov — ■ attore che milioni di telespettatori avranno distrattamente visto il mese scorso alla tv in *Storia d'un ■ clown* — non s'imprime mai la tragedia. Questa mancanza di tragedia ■ la sua forza rarissima.

Ora attendiamo Nikita Michalkov a un film d'ambiente contemporaneo.

Piero Perona

Intervista ironica con il giovane autore

A Oblomov con sentimento

L'attore Oleg Tabakov è Oblomov

PESARO — *In un panorama ricco ■ sorrisi e ■ curiosità, Nikita Michalkov si distingue per ■ disincantata ostilità ■ per la disponibilità maligna. Nei suoi discorsi prevalgono ■ no, nei suoi ringraziamenti si nascondono le ironie.*

Appena proiettata la sua opera prima Amico tra i nemici, nemico tra gli amici, *dalla platea parte un riferimento a Hitchcock. Michalkov cade dalle nuvole:* «Caso mai mi piace Ford. Lo ■ ■ ■ lo nascondo. Se hai rubato qualcosa e non lo nascondi, non si tratta più d'un furto ma d'uno scambio di esperienze. Sono tranquillo, mi siedo in sala ed ecco che a sentire i critici, mi pare che non parlino di ■ Perché mai la prima reazione degli intellettuali è cogliere le allusioni? Nel film tale abbiamo un camino che fuma, che cosa significherà mai? Quando mi dicono che nelle mie storie si respira Dostojevskij, mi vergogno. Se lui fosse vivo, o impazzirebbe o mi ucciderebbe. Io, quando girerò un omaggio a Dostojevskij, sceglierò una sua opera».

Ragionando con impeto e passionalità, diventa difficile dare un giudizio sulla sua cinematografia. Per che cosa si batte Michalkov, in che cosa crede Michalkov? «Io sono contro i film didattici. Sono per le domande non per le risposte. Dietro ■ una domanda si coglie la fatica ■ la speranza, dietro alla risposta non si coglie niente. Non voglio apparire più intelligente di quanto in realtà sono. A me interessa la costruzione dell'opera. A discuterne troppo, ho paura di non capire più i miei film». *Michalkov ■ contro le certezze, Michalkov guarda ■ sarcasmo a ogni valore costituito. Non sarà questa semplicemente la propensione alla battuta d'un ingegno giovane?*

«Rispondo con una battuta. Per me *Apocalypse now* risulta simile ■ *King Kong*. Il sangue in sé non mi fa paura, le autorità costituite, come i classici che io frequento (da Cechov ■ Gonciarov) non ■ immobili. Io mi metto davanti alla vita ■ al cinema con il cuore aperto. Per esempio, dato che l'uomo biologicamente cambia ogni sette anni, oggi rintraccio molte sciocchezze nel mio primo film, ma non lo modificherei in quanto sarebbe una violazione della personalità mia e dei miei collaboratori».

*Veniamo all'*Oblomov, ■ *titolo che la nostra distribuzione non si lascerà sfuggire. E' un classico e di conseguenza informa il nostro presente. Come guarda il regista Michalkov allo scrittore Gonciarov?* «Io non parlo del fatto che Oblomov non ha modo ■ vivere sulla terra: parlo delle considerazioni etiche che il suo modo di essere mi suscita. Nei cento anni che ci separano dall'originale, il modo di vivere alla Oblomov è cambiato perché avanza il modo di vivere alla Stolz. Stolz si presenta quale motore del progresso storico per il suo ■ commerciale ■ programmatistico. Egli è possibile perché ci sono gli Oblomov uomini che rimangono tali e rinunciano a ■ manichini per non indossare ■ maschera».

Che cosa prova nel ■ Nikita Michalkov per Ilja Ilijc Oblomov? «Non lo giustifico. Lo amo».

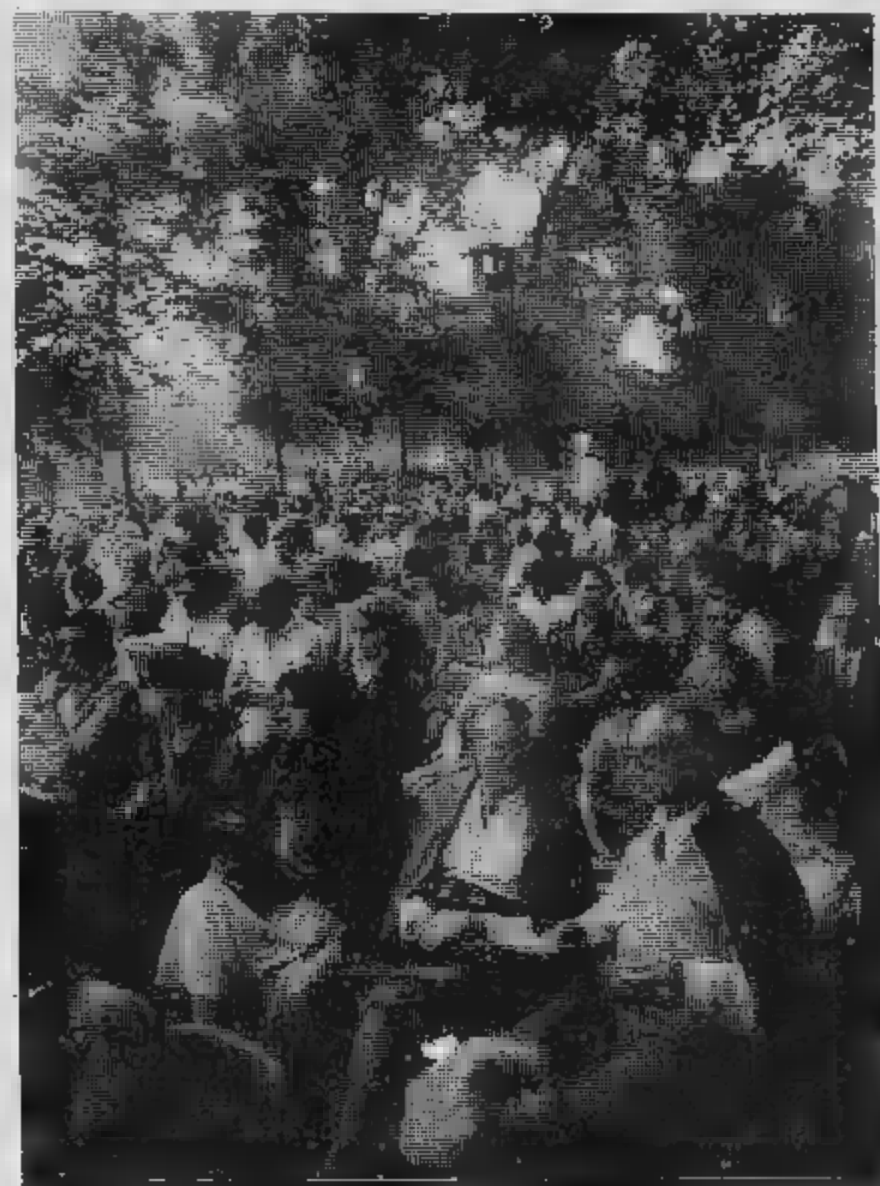
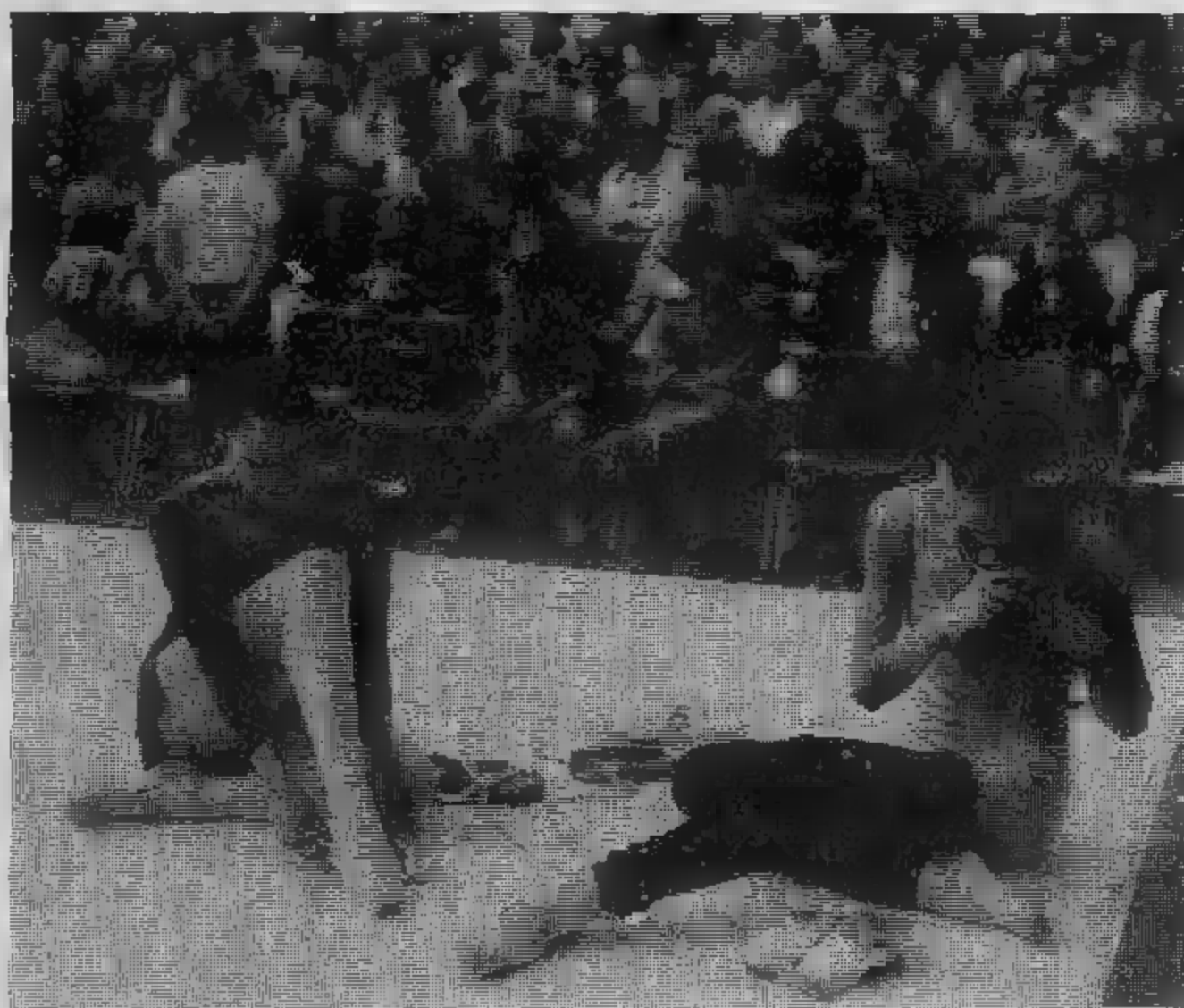
p. per.

Le interpreti del balletto «Werther» presentato ieri sera al Teatro Roccioso

Degas tra le quinte al Valentino

DIETRO le quinte del palcoscenico del Teatro Roccioso, c'è un altro palco che vive dentro un'atmosfera ancor più magica di quella della ribalta. Qui la trepidazione, l'ansia evidente, il timore di un eventuale prossimo errore, sono esorcizzati dalle ballerine [illegible] sorrisi nervosi, con un controllo accurato delle scarpette, [illegible] tutto [illegible] rito della vestizione. Le piccole loro manie [illegible] state sorprese e fermate dal fotografo. Mentre fuori, nella grande festosa platea all'aperto, iera sera il pubblico attendendo le prime note, i primi passi [illegible] danza del *Werther* [illegible] i protagonisti Loredana Furno e Jean Pierre Martal, godeva del *«nuovo spazio teatrale»*, commentava il verde intorno [illegible] l'allestimento dello spettacolo.

E' stato un successo. La danza sofisticata ha riscosso applausi calorosi. Negli intervalli, calato [illegible] sipario, continuavano le sequenze degli innocenti «tic» delle ballerine proprio come nei dipinti di Degas: i visi delle ragazze accaldati dalla fatica del ballo, lo sguardo attento [illegible] mettere in ordine la calzamaglia sotto il bianco costume, [illegible] tocco armonico [illegible] gentile dell'abile mano su un laccetto che [illegible] vuole saperne di stare a posto.

(Foto di Sergio Solavaggione)

TV NAZIONALE

Rete uno

FILM 14 — **La leggenda [illegible] Jesse James:** Un bandito in erba, telefilm, con Chris Jones, Allen Case, Michael Anderson jr., John Milford. Regia di Chris Nyby (c)
FILM 17 — **Un delfino ostinato,** sceneggiato, tratto [illegible] un racconto di Arno Krause, con M. Tomasek, M. Steinerova, M. Vnukova, J. Cekanova, J. Vondracek. Regia di Jaromir [illegible] (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della speranza,** riflessioni sul Vangelo di Monsignor Massimo Giustetti, Vescovo di Mondovì (c)
18,50 **Speciale Parlamento,** [illegible] programma di Gastone Favero [illegible] cura [illegible] Gianni Colletta (c)
FILM 19,20 **Amore in soffitta:** Max [illegible] Minnie, telefilm, con Peter Deuel [illegible] Judy Carne (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,25 In Eurovisione da Napoli: **Calcio:** Coppa Europa per nazioni 1980. Italia-Cecoslovacchia. Finale per il 3° e 4° posto. Telecronista Bruno Pizzul (c)
22,20 **Foto [illegible] gruppo,** a cura di Gianna [illegible] Cabaret: Quei tre del '60, di Aurelio Castelfranchi — *Che [illegible] è stato il cabaret italiano a cavallo degli Anni 50-60? Quali sono stati i suoi interpreti più significativi? Era un cabaret letterario?* (c)
23,25 **Telegiornale**

Rete due

13 — **TG 2 Ore tredici**
13,30 **Di [illegible] nostra,** un programma della Redazione Economica [illegible] TG [illegible] (c)
14 — **Giorni d'Europa** (c)
14,30 **Pomeriggio sportivo** (c) - Montreal: **Pugilato.** Leonard-Duran. Titolo Mondiale Pesi Leggeri - Capo D'Orlando: **Ciclismo.** Giro d'Italia dilettanti. Ultima tappa: Circuito Capo D'Orlando (c)
FILM 17 — **I ragazzi e la storia,** telefilm (c)
17,25 **Cartoni animati** (c)
17,40 **Teatromusica,** [illegible] cura di Claudio Rispoli. Vietato fumare (c)
18,25 **TG 2 Sportsera** (c)
18,45 **Estrazioni [illegible] Lotto** (c)
FILM 18,50 **Il meglio di... buonasera,** con Mario Carotenuto. Nel corso del programma telefilm della serie **«Caro Papà»,** con Patrick Cargill (c)
19,45 **TG 2 Studio aperto**
20,40 **Il commedione,** sceneggiato, con Giancarlo Sbragia, Paolo Giuranna, [illegible]attia Sbragia, Paola Mannoni. Regia di Giancarlo Sbragia (seconda parte) (c)
FILM 22,10 **Il delinquente delicato,** di Don McGuire, con Jerry Lewis, Darren McGavin, Martha Hyer, Robert Ivers, Horace McMahon (commedia Usa 1957) — *Sidney, pericolosamente mescolato ad altri coetanei nei bassifondi di una grande città, viene arrestato per una rissa in cui [illegible] stato coinvolto per caso. Ma vegliano su [illegible] lui...*
23,55 **TG 2 Stanotte**

Rete tre

18,25 [illegible] **parliamo di...** con Sergio Castellitto (c)
18,30 **Il pollice,** programmi visti [illegible] da vedere sul- [illegible] Terza Rete TV (c)
19 — **TG 3**
FILM 19,30 [illegible] **Pinotto** (c)
19,35 **Tuttinscena,** rubrica settimanale (ventiquattresima trasmissione) (c) - **Questa sera parliamo di...** (c)
20,05 [illegible] **Giovanni in Sicilia,** sceneggiato, tratto dal romanzo di Vitaliano Brancati, con Domenico Modugno, Alessandra Cacialli, Lucia Guzzardi, Giuditta Lelio, Sara Micalizzi, Rosanna Schiaffino. Regia [illegible] Guglielmo Morandi (prima puntata) (replica - registrazione effettuata nel 1975) (c)
21,15 **Duepersette** (Due Rubriche per sette giorni): La parola e l'immagine, a cura di Bruno Modugno con [illegible] collaborazione di Claudio Triscoli (c)
21,45 **TG3**
FILM 22,15 **Gianni e Pinotto** (replica) [illegible]
22,20 Napoli: **Calcio.** Coppa Europa per nazioni 1980. Finale per [illegible] 3° e 4° posto (cronaca registrata) (c)

TV ESTERE

Svizzera

16,55 Programmi per i ragazzi
19,40 **Scatola** [illegible] Con B. O. Cult [illegible] T. Nugent
20 — **Telegiornale - Lotto** [illegible] **- Il Vangelo di domani**
21,10 **Il regionale - Telegiornale**
FILM 21,45 Film: **«Vento di [illegible] lontane»** (western, Usa, 1955). Con G. Ford, E. Borgnine, C. Bronson. Regia di D. Daves
23,25 **Telegiornale - Sabato Sport**

Capodistria

20 — **L'angolino dei ragazzi**
20,20 [illegible] **Europei: incontro per il [illegible] posto -** [illegible] **oggi**
FILM 22,30 Film: **«I [illegible] San Sebastian»** (avv., Francia, '69). Con A. Quinn, A. Comer. Regia [illegible] H. Verneuil — *Leon Alastray, ladro e avventuriero, si rifugia nella chiesa di padre José, che lo protegge. I superiori del frate lo trasferiscono nella remota località di...*

Montecarlo

16,30 **Montecarlo News**
FILM 16,45 Telefilm: **«Un motivo per uccidere»**
17,15 **Shopping - Paroliamo e contiamo - Cartoons**
18,10 **Paradis Latin (II) - Facciamo un affare**
FILM 19,05 Telefilm: **«Lucy e gli altri»**
19,35 **Telemenù - Notiziario - Il Buggzzum**
20,30 **«Torte in faccia».** Con Gianfranco Funari
FILM 21,35 Film: **«L'aggressione»** (drammatico, Argentina, 1961). Con M. Legrand, J. Cibrian. Regia di D. Tynaire — *La giovane e ricca Paolina Vidal, laureatasi in psicologia, si dedica all'insegnamento. Presentatasi ad una piccola scuola di periferia...*
23,15 **Oroscopo - Notiziario**
FILM 23,35 Film: **[illegible] marsigliese, storia del [illegible] dello scasso»** (Poliziesco, Fra.-Ger., 1972), con H. Kruger, R. Pellegrin. Regia di A. Brunet — *Condannato a [illegible] anni di reclusione per una serie di furti, Eric dopo sei anni di bagni penali si trova sottoposto alle vessazioni di una guardia...*

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

15,03 **Carteggi d'amore** a cura di Luciana Giambuzzi «Anna Bolena [illegible] Enri- [illegible] VIII».
15,30 **Da costa a costa.** Novi- [illegible] discografiche dagli Stati Uniti prese[illegible] da Vera Giannini.
16,30 **Speciale per Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** a cura di Paolo Cingolani.
17,25 **Obiettivo Europa.** Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio.
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viagg[illegible] [illegible] mondo dei 33 e 45 giri in compagnia [illegible] [illegible] personaggio.
20,30 **Black-out.** Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Ful[illegible] Midulla, Guido Sacerdote.
21,30 **Quattro volte venti.** Nasceva il secolo e... Um[illegible] Terracini. Programma [illegible] Nanni Canesi.
22,15 [illegible] jazz '80 dallo Studio [illegible] Produzione di [illegible] **Special di Art Farmer** [illegible] Enrico Pieranunzi, Carlo Milano, Alfredo Golino.
23 — La [illegible] [illegible] Pietro Cimatti.

DUE (FM 95,6)

15 — **Ludwig II [illegible] Baviera, il re solitario** di Fabio Venturin 13ª puntata.
16,32 **In Concert** Una serie di concerti registrati dal vivo e presentati da Gigi Marziali.
17,55 Invito a Teatro [illegible] [illegible] di Mary Chase, [illegible] Pino Colizzi, Roberto Bisacco, Mario Brusa, Olga Villi. Regia di Pietro Masserano Taricco.
19,50 [illegible] Lusinghe [illegible] blasimi, sgarbi [illegible] Regia di [illegible] Leone.
0,10 **Campionati europei di** [illegible] **Finale per il 3°** [illegible]

TRE (FM 98,2)

13 — [illegible] Un [illegible] di- [illegible] De [illegible] e Antonio Pettinelli.
14,10 **Contro/canto.** L'esplorazione del [illegible] Francis Kuipers.
17 — **Spazio Tre.** Musiche, [illegible] spettacoli presentati [illegible] Guerricchio.
20 — **Pranzo alle otto.** Musiche [illegible] canzoni soprattutto di ieri.
22 — **Musica e programma.** Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli.
23 — Dino Giannasi presenta **il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica.

TV REGIONALI

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 12 — **Film** «L'affare di una notte» (Comm., '60)
13,30 **Telefilm:** «Simon Templar»
FILM 14,30 **Film:** «L'affare di una notte»
19,30 **Anteprima sport**
FILM 20 — [illegible] «Simon Templar»
FILM 21 — **Film:** «Una pallottola alla schiena» (Western, '64)
22,30 **Notiziario dell'auto**
23,15 **Telenotte**
FILM 23,30 **Film**
1 — **Buonanotte con...**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

[illegible] — **Mattinata allo studio** [illegible]
FILM 12 — **Telefilm**
12,30 [illegible]
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Film**
FILM 16 — [illegible] «Ricercato vivo o morto»
16,30 **Disegni animati**
17 — **Anni [illegible] superstar**
FILM 17,30 [illegible] «Ricercato vivo o morto»
18 — [illegible]
18,30 **Cartoons:** «Charlotte»
19 — **Teleflash**
19,30 [illegible] **con...**
19,50 **Cartoons:** «Charlotte»
FILM 20,20 **Telefilm**
20,45 **Sceneggiato:** «Claudius»
FILM 21,45 **Film**
23,30 **Trailers**
FILM 23,45 **Film**

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 12 — **Film**
FILM 13,30 **Telefilm:** «Simon Templar»
14,30 **Rubrica**
15 — **Disegni animati:** «Birdman»
15,30 **Walter Chiari sera** (Replica)
FILM 16,30 **Telefilm:** «Bill Cosby show»
17 — **Cartoons:** «Charlotte»
17,30 **Programma musicale**
18 — **Puzzle.** Rubrica d'attualità
18,30 [illegible]
19,30 **Rendez-vous**
19,45 **Notiziario**
FILM 20 — **Telefilm:** «Simon Templar»
FILM 21-22,30 **Film**

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

18 — **Informazioni** [illegible]
18,05 **Disegni animati.** Serie «Don Chuck, il castoro»
18,30 **Boy music.** Musicale (2ª parte)
19 — **Documentario:** «Il selvaggio mondo degli animali»
19,30 **Corriere d'informazione Tv**
20 — **Mondoplù.** Tanti fatti in poco tempo
20,30 **Show brasiliano**
21,30 **Playboy di mezzanotte** (r)
FILM 22,30 **Film:** «Arriva Durango, paga o muori» (Western, '71)
FILM 24 — **Film:** «La bolognese» (Sexy, '75)
1,30 **Accadrà domani**
1,40 **Buonanotte con Play Boy**

Videovercelli Canale 55-60

FILM 16,15 [illegible]
FILM 17,45 **Telefilm**
FILM 18,15 [illegible]
FILM 18.45 **Telefilm:** «The love boat»
19,45 **Videovercelli notizie**
20 — **Videovercelli sport**
20,10 **Sceneggiato:** «Claudius»
FILM 21,10 **Film:** «La prima volta sull'erba» (drammatico, '75)
FILM 22,40 **Film:** «Flavia la monaca musulmana» (Dramm., '74)

Tv 2 Rotonde Canale 50-60

FILM 15,30 Film **I mariti** (commedia con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari)
17 — **Videodiscoexpress** (parata di successi nel mondo)
18 — **Anteprima Sport** (anticipazioni nello sport provinciale commentate da Sergio Aloi)
19 — **TG Canavese** [illegible] (informazioni ed attualità [illegible] cura dell'A.S.A.C.)
19,30 **Panorama dell'occulto** (cura a [illegible] **da Paliani Aldo**)
20,30 **Scopritelo voi** (gioco [illegible] premi musicale condotto da Loredana e Filippo)
[illegible] — **Speciale** [illegible] (informazione immobiliare [illegible] cura di Piero Casalegno)
22,30 **Presagi e** [illegible] (replica) (il Nostradamus di Renucio Boscolo)
23,30 **A tutto dancing** (programma musicale in diretta dal Dancing Due Rotonde)

Videogruppo — Canale 52

13 — **Claudius,** romanzo sceneggiato

FILM 14 — **I cannoni [illegible],** [illegible] Sergio Colasanti, con Robert Woods, Zuker Norman. Drammatico 1975. Francia, 1944 — *Cinque soldati, un quindicenne e [illegible] anziano professore restano imprigionati in una grotta dove scoprono [illegible] favoloso tesoro nascosto dai nazisti. Non volendo spartirselo, incominciano ad uccidersi fra loro* (c)

15,30 **Arcobaleno,** programma musicale (c)

16 — **La città domanda,** filo diretto col sindaco. Replica (c)

FILM 16,30 **New York [illegible] operazione dollari,** di Don Chaffey, con Robert Ryan, Stewart Granger, Nadia Grey. Giallo, 1965 — *Un giornalista americano è deciso a smascherare le malefatte di un ministro europeo che per difendersi lo rende praticamente suo prigioniero su un'isola [illegible] do contemporaneamente di addossargli la colpa di un delitto*

18 — **Cappuccetto [illegible] pois,** pupazzi animati (c)

18,20 **Speciale casa** (c)

18,30 **Guida alla sopravvivenza** (c)

19 — **Videogruppo sport** (c)

19,35 **Videonotizie 1**

FILM 20 — **Capitan Nice,** telefilm

20,50 **Claudius,** romanzo sceneggiato

21,50 **Prima visione** (c)

22 — **Documenti,** attualità politica. A cura di Sergio Rogna (c)

FILM 23 — **Capitan Nice,** telefilm

23,50 **Videonotizie [illegible]**

0,10 **Il playboy [illegible] mezzanotte,** spogliarello, canzoni, varietà e cabaret (c)

FILM 1,30 **I tre sceriffi,** di Fred A. Sears, con George Montgomery, Neville Brand, Buster Crabbe. Western, 1958 — *Per scacciare Butch Cassidy dal New Mexico, Pat Garrett chiama in aiuto Wyatt Ear [illegible] lo sceriffo Masterson*

FILM 3 — **[illegible] ritorno di [illegible] [illegible] solitario,** di George Martin, con George Martin, Klaus Kinski, Marina Malfatti. Western, 1973 (c)

FILM 4,30 **Io, l'amore,** di Serge Bourguignon, con Brigitte Bardot, Laurent Terzieff, Jean Rochefort. Dramma sentimentale, 1967 (c)

FILM 6 — **Operazione commandos,** di Lewis Milestone, con Dirk Bogarde, Akim Tamiroff, Denholm Elliott. Bellico, 1959

Tele Vox — Canale 28,5

18 — **Dialogo con i telespettatori,** filo diretto con [illegible] Di Pietrantonio

FILM 19 — **[illegible] bandido,** western

FILM 20,30 **La [illegible] dei sette peccati,** [illegible] Tay Garnett, con Marlene Dietrich, John Wayne, Misha Auer. Drammatico, 1940 — *Una cantante equivoca e fatale [illegible] contesa tra un ufficiale di marina [illegible] un losco avventuriero che vuol farla [illegible] complice in affari poco puliti*

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,20 **Project Ufo,** telefilm (c)

FILM 14,20 **Big Valley,** telefilm (c)

FILM 15,20 **Love Boat,** telefilm (c)

16,20 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati (c)

16,50 **Speciale [illegible]** (c)

17,20 **Per queste valli,** rubrica [illegible] folklore regionale (c)

18,15 **Glamour,** attualità musicale (c)

19,15 **[illegible] Artù,** cartoni animati (c)

19,45 **Europa 3 informa,** a cura dell'Agp (c)

20 — **Ryu,** cartoni animati (c)

FILM 20,35 **I fortunati,** di Philippe De Broca, Jean Girault, Jack Pinoteau, con Louis De Funès, Jean Lefebvre, Mireille Darc, Claudine Coster. Commedia, 1966 — *[illegible] cinque episodi le diverse sorti di altrettanti vincitori di concorsi: chi ci guadagna conquistando una celebre attrice, e chi ci rimette, finendo in manicomio, scoprendo i tradimenti della moglie, o essendo costretto a offrire cene o [illegible] regalare pellicce [illegible] consorte*

FILM 22,15 **[illegible] Valley,** telefilm (c)

FILM 23,15 **[illegible] Cat,** telefilm (c)

FILM 23,45 **Matrimonio alla francese,** di Denys De La Patellière, con Jean Gabin, Michèle Mercier, Lili Palmer, Robert Hossein. Commedia, 1966 — *Veterinario burbero e musone, solito ospitare barboni e ubriaconi, porta in casa una prostituta e la invita [illegible] restare quanto tempo desidera. Sua moglie dapprima si oppone, poi si appassiona ai casi della giovane e tenta di redimerla rinsaldando intanto il matrimonio che sembrava finito*

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza [illegible] programmi [illegible] quanto soggetti a possibili [illegible] all'ultimo momento.

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 12,50 **Terrore di notte,** giallo

14,30 **D come donna** (c)

15,30 **Pomeriggio [illegible] noi** (c)

FILM 15,45 **[illegible] per signora,** di Jean Boyer, con Fernandel, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Caprice Chantal, Bice Valori, Carlo Campanini, Lauretta Masiero. Commedia, 1959 — *In un paesino l'uomo più stimato è il veterinario, prodigo di ottimi consigli, medici e non, ai numerosi clienti. La cosa non piace alla bella medichessa del luogo che medita di dichiarargli guerra deferendolo all'Ordine per esercizio abusivo della professione*

17,30 **Ciao ciao:** La famiglia Huddless, cartoni animati (c)

18 — **[illegible] Chan,** cartoni animati (c)

18,30 **Grand Prix,** settimanale di automobilismo sportivo (c)

19,30 **[illegible] po' [illegible] musica** (c)

19,45 **Notiziario** (c)

20 — **Cartoni animati** (c)

20,45 **Il villaggio sommerso,** romanzo sceneggiato. Terza puntata (c)

FILM 22 — **Charlie's Angels:** Angeli in fiamme, telefilm (c)

23 — **Prossimamente a Telestudio** (c)

FILM 23,15 **Kitty Tippel... quelle notti passate sulla strada,** di Paul Verhoeven, con Monique Van De Ven, Ian Blaaser. Dramma biografico, 1974 — *Ad Amsterdam verso la fine del secolo scorso, spinta dalla fame [illegible] battere i marciapiedi, una ragazza conosce i primi moti rivoluzionari, trova marito e diventa una celebre scrittrice* (c)

Tele Torino Intern. — Canale 61

13 — **I pronipoti:** L'urlatore, cartoni animati (c)

FILM 13,30 **Police Surgeon:** Requiem per un animale, telefilm (c)

14 — **[illegible] Cup Tennis Dallas '79:** cronaca dell'incontro Ramirez-Tanner (c)

FILM 15 — **Er più,** di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Claudia Mori, Romolo Valli, Maurizio Arena, Vittorio Caprioli, Ninetto Davoli. Commedia, 1971 — *Nella Roma dei primi del '900, un giovane pescivendolo, bullo del quartiere, sfida un altro «duro», reo di aver tentato di soffiargli la fidanzata. Causata incidentalmente la morte del suo avversario, viene prelevato dai fratelli di questo che si prendono cura di lui solo per poterlo uccidere con le loro mani* (c)

FILM 16,30 **Guglielmo Tell:** Il cappello dell'imperatore, telefilm (c)

FILM 17 — **Sceriffo [illegible] New York:** Il lato debole del professionista, telefilm (c)

18,30 **Incontri estivi [illegible] Terme** (c)

19,50 **Informasera,** giornale televisivo (c)

FILM 20 — **[illegible] Surgeon:** L'estraneo, telefilm (c)

FILM 20,30 **Marcus Welby:** Il fantino, telefilm (c)

FILM 21,30 **Un affare di cuore,** di Gilbert Cates, con Natalie Wood, Robert Wagner, Bruce Davison. Dramma psicologico, 1975 — *Trentaduenne, paralitica fin da bambina, vive componendo canzonette assieme ad un [illegible] L'incontro casuale con [illegible] avvocato fa [illegible] in lei improvviso l'amore che l'altro mostra di ricambiare giungendo a chiederle di sposarlo. Dopo alcuni mesi però la convivenza comincia a farsi difficile* (c)

23,15 **Informasera** (c)

23,30 **Speciale [illegible] undici** (c)

FILM 24 — **Il grande racket,** di Enzo G. Castellari, con Fabio Testi, Vincent Gardenia, Renzo Palmer. Poliziesco, 1976 — *Maresciallo della polizia romana, spalleggiato da due piccoli delinquenti [illegible] da [illegible] ingegnere campione di tiro al piattello, dichiara guerra ad una banda [illegible] taglieggiatori che cominciano [illegible] contrattaccare bruciando viva sua moglie* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14 — **[illegible] Lotto** (c)

14,20 **Spazio 5,** rubriche per la donna a cura [illegible] Alessandra Fontana (c)

FILM 15,55 **Agente Pepper: Violence, [illegible]** (c)

16,55 **Grp flash** (c)

17 — **[illegible] in [illegible],** quiz (c)

17,15 **Discover** (c)

18,10 **Astroganger:** Il mistero dell'isola bruciata, cartoni animati (c)

18,45 **[illegible] mondo degli [illegible]** I cacciatori della scogliera, documentario (c)

19,15 **Grp [illegible] - Almanacco storico** (c)

19,40 **Banco prova,** le prove su strada della più recente produzione automobilistica commentate da Eugenio Ferraris (c)

20,15 **Codice segreto,** quiz (c)

FILM 20,40 **[illegible]** Il ghiaccio si scioglie, telefilm (c)

21,10 **Vinovo corre,** trotto in diretta, giochi quiz, scommesse a premi con Silvia [illegible] Brusin [illegible] Dario Mazzoleni (c)

FILM 22,30 **Crescete e moltiplicatevi,** di Giulio Petroni, con Ramond Pellegrin, Lionel Stander, Francesca Romana Coluzzi, Rosalba Neri, Silvio Noto, Gigi Ballista. Commedia, 1973 — *Titolare di una [illegible] di arredi sacri, allettato [illegible] prospettiva di ottenere una grossa [illegible] Santa Sede, invita [illegible] figlia [illegible] concedersi al nipote di un vescovo. La ragazza però mostra di preferire un onorevole, già amante di [illegible] madre, che comunque mette le cose a posto prendendo il suo posto accanto al giovane* (c)

24 — **Grp flash** (c)

FILM 0,15 **Film** (nell'intervallo: **[illegible] giornali di domenica**)

FILM 2 — **Sfida alla legge,** [illegible] Lesley Selander, [illegible] George Montgomery, Rod Cameron. Western

FILM 3,30 **Facciamo l'amore? [illegible] tra noi...,** di François Davy, con [illegible] Mour, Pierre Oudry, Nanette Corey. Commedia, 1977 (c)

FILM 5 — **Le quattro chiavi,** [illegible] Jurgen Roland, con Gunter Ungeheuer, Helmut Lange. Giallo, 1967 (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

FILM 13 — **Nude e caste alla fonte,** commedia (c)

15 — **Un [illegible] fiore [illegible] Nunzio,** programma musicale (c)

16,30 **Nel [illegible] due Sicilie,** folklore regionale (c)

18 — **Settimana Torino,** giochi (c)

FILM 19,30 **Taxi love servizio per signora,** di Sergio Bergonzelli, con Marisa Mell, Malisa Longo, Bianca Estrada, Marina Pierro. Commedia, 1976 — *Imprese di [illegible] scanzonato tassista [illegible] Pescara che ha istituito un servizio estivo estremamente particolare per venire incontro alle aspettative delle straniere di passaggio* (c)

21,45 **Nel regno delle due Sicilie** (c)

FILM 23,30 **Due volti per vivere, uno [illegible] morire,** di Franz Peter Wirth, con Jean-Claude Bouillon, Marina Malfatti, Gabriella Farinon. Giallo, 1974 — *La Cia lo vuole uccidere per far credere ai russi che [illegible] fratello gemello (spia sovietica che vuol scappare in America) sia morto. Lui fa il possibile per salvare la pelle [illegible] sé e al fratello* (c)

Tele Subalpina — Canale 46

13 — **Fuoco!,** drammatico

14,30 **Cartoni animati**

FILM 17,30 **Le scimitarre [illegible] mongoli,** di T. Sugie, con Toshiro Mifune, Misa O'Hara. Avventuroso, [illegible] — *Principe mongolo, usurpatore del trono paterno, per sbarazzarsi di eventuali rivali accusa [illegible] furto [illegible] tradimento il fratello che datosi alla macchia, organizzata una banda di briganti, si prepara al contrattacco* (c)

FILM 19 — **Tre camere a Manhattan,** di Marcel Carné, con Annie Girardot, Maurice Ronet. Dramma sentimentale, 1968 — *Da [illegible] romanzo di Simenon: lui è divorziato, [illegible] lei pure. L'amore tra loro nasce improvviso, [illegible] rischia di finire subito quando lui scopre che lei è stata, e forse [illegible] ancora, una poco di buono* (c)

FILM 20,30 **Who?, l'uomo [illegible] due volti,** [illegible] Jack Gold, con Elliott Gould, Trewor Howard. Drammatico, 1975 — *Un funzionario Fbi in dubbio: i russi hanno restituito uno scienziato rapito completamente mascherato da un'armatura d'acciaio. E' proprio lui [illegible] un impostore?* (c)

FILM 22 — **AD3 Operazione Squalo Bianco,** di Stanley Lewis, con Franca Polesello, Rodd Dana, Francesco Mulè. Spionaggio, 1966 — *Imbattibile agente rubacuori in compagnia di un'avvenente collega s'infiltra nell'organizzazione che ha rubato una bomba H e [illegible] tiene nascosta in fondo al mare* (c)

TV NAZIONALE

Rete uno

9,30 [illegible] capi di Stato e di governo dei [illegible] industrializzati, telecronaca della cerimonia di apertura (c)
11 — **Santa Messa** (c)
11,55 **Segni del tempo,** rubrica religiosa (c)
12,15 **Agricoltura domani** (c)
13 — **TG L'una** (c)
13,30 **TG 1** [illegible]
14 — **Domenica in...** spettacolo di varietà condotto da Pippo Baudo (c)
14,45 [illegible] **sportive** (c) - In... dirette [illegible] studio
15,10 **Disco ring,** musica e dischi (prima parte) (c) - **In...** diretta da studio (c)
16 — **Disco ring,** musica e dischi (seconda parte) (c) - **In...** diretta da studio (c)
FILM 17,45 **I racconti della frontiera,** telefilm, [illegible] Kurt Russel, Tim Matheson e Alex Cord (c) - **In...** diretta da studio (c)
19,20 **Notizie sportive** (c) - **In...** diretta da studio
20 — **Telegiornale**
20,40 **Romanticismo,** sceneggiato, con Gemma Craven, Ronald Pickup, Anna Nicholas. Regia di Alistair Reid (c)
21,35 **Jazzconcerto:** Dexter Gordon (seconda parte) (c)
22,10 **Prossimamente,** programmi per sette sere
22,25 **La domenica sportiva** (c)
23,15 **Telegiornale**

Rete due

12 — **TG 2 Atlante,** [illegible] (c)
12,30 **Qui cartoni animati** (c)
13 — **TG 2** [illegible]
FILM 13,30 **Colombo:** Doppio shock, telefilm, con Peter Falk, Martin Landau, Jeannette Nolan, Tim O'Connor, Julie Newmar, Paul Stewart. Musica di Henry Mancini. Regia di Robert Butler — *Un miliardario, alla vigilia delle nozze con una ragazza molto più giovane di lui, viene assassinato dal nipote con [illegible] scarica elettrica nel bagno. Il giovane trasporta poi il corpo su una bicicletta elettrica nella palestra della villa dove viene ritrovato dalla fidanzata. Colombo, incaricato delle indagini, viene a sapere che i nipoti dell'ucciso sono due gemelli, assolutamente identici nell'aspetto ma diversi per i loro...* (c)
14,50 **Ad occhi aperti:** Gianna Nannini, spettacolo musicale (c)
15,30 **TG 2** [illegible] **sport - Ciclismo:** Campionati italiani assoluti (da Arezzo) (c)
17,20 **Prossimamente,** programmi per [illegible] sere, presentati da Pia Jacolucci (c)
17,35 [illegible] **e vivere** [illegible] **e contenti:** Immagini di animali in libertà, documentario (c)
FILM 18,55 **Dave Barret,** telefilm, con Ken Howard e Harry Guardino. Regia di Leslie H. Martinson — *Alcuni gangster, che hanno [illegible] a segno [illegible] grosso colpo, aspettano che un loro compagno venga trasferito di prigione per liberarlo poiché è l'unico che sa dove sia nascosto il bottino...* (c)
19,50 **TG 2 Studio aperto**
20 — **TG 2 Domenica sprint,** [illegible] e personaggi della giornata sportiva (c)
20,25 **Coppa Europa per** [illegible] **1980.** Finale per il 1° e 2° posto (Germania-Belgio). Da Roma (c)
22,20 **TG 2 Dossier,** attualità (c)
23,15 **TG 2 Stanotte**

Rete tre

14,30 **TG 3 Diretta preolimpica** (c)
18,15 **Prossimamente,** programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci (c)
18,30 [illegible] **galante,** inchiesta (c)
19 — **TG 3**
19,15 **Gianni e Pinotto** (c)
19,20 **TG 3 Lo sport,** a cura di [illegible] Biscardi (c)
20,15 **TG 3 Sport Regione**
20,30 **Pasticcio italiano,** spettacolo di varietà, con Felice Andreasi e Katalin Muranji (c)
21,40 [illegible] **domenica,** [illegible] Ventiquattro ore prima, inchiesta, a cura di Claudio Pasanisi (c)
22,20 **TG 3 - Gianni e Pinotto** (c)
22,40 **Coppa Europa per nazioni 1980.** Finale per il 1° e 2° posto tra le squadre di calcio di Germania e Belgio (cronaca registrata) (c)

TV ESTERE

Svizzera

17 — [illegible] Portorose: **Giochi senza frontiere** (c)
FILM 18,10 **Telefilm** della serie «Black Beauty» (c)
19,30 **Settegiorni**
[illegible] — **Telegiornale - La parola del Signore,** rubrica religiosa (c)
20,20 **Calcio:** finale della Coppa Europa (c)
22,30 **Telegiornale** (c)
22,45 **Aspen,** sceneggiato (terza puntata) (c)
0,15 **La domenica sportiva** (c) - **Telegiornale** (c)

Capodistria

16,25 **Campionati mondiali di speedway a coppie** (c)
FILM 18,30 **Film** (c)
20 — **L'angolino dei ragazzi** (c)
20,20 **Calcio Europei:** Finale [illegible] Roma (c)
FILM 22,30 **Donne,** di George Cukor, con N. Shearer, J. Crawford, R. Russell (Commedia Usa 1939) — *Mary, ricca donna americana, viene a sapere dalle amiche che [illegible] to ha un'amante. Mary [illegible] il divorzio e...*

Montecarlo

17 — **Telemontecarlo baby** (c)
17,30 **Il mondo degli** [illegible] (c)
FILM 18 — **Su le mani, cadavere! Sei in arresto,** di L. Klimovsky, con P. L. Lawrence, E. Santoni, R. Brown (Western - Italia 1972) — *A Springfield, un disumano ex capitano dei nordisti [illegible] il bello e il cattivo tempo [illegible] la collaborazione...* (c)
19,35 **Telemenu** (c) - **Notiziario** (c)
20 — **I** [illegible] **cinema,** quiz presentato da Paolo Limiti (c)
FILM 20,45 **Telefilm,** della serie «Lucy e gli altri» (c)
21,20 [illegible] (c)
FILM 21,35 **Hold-up,** [illegible] **rapina,** di G. Lorente, con F. Stafford e Natalie Delon (Avventuroso - Italia 1974) — *Robert Cunnigham è un poliziotto messo in pensione poiché ha perso la memoria nel corso delle indagini [illegible] una grossa rapina alla Banca d'America...* (c)
FILM 23,35 **La doppia morte,** di M. Pecas, con C. Titre e H. Suchar (Drammatico - Francia 1960) (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,10 **Homo** [illegible] Il gioco dall'azzardo [illegible] destrezza, all'agonismo. Programma di Carlo Fenoglio
11,50 **Il** [illegible] Impressioni ed esemplificazioni sul motto di spirito. Programma [illegible] De Paz e Franco Valobra
12,30 **Concerto per orecchio sinistro** di Arturo Morlino
13,15 Daniele Piombi presenta **Domenica** [illegible] Programma [illegible] ne Limentani [illegible] Gabriella Poliziani
14 — Radiouno jazz '80 [illegible] **mito all'avanguardia.** Dischi e personaggi dimenticati. Programma di Franco Fayenz
15,05 Marco Manusso presenta **Carta bianca**
18,10 Manifestazioni per il 20° Premio [illegible] Regia televisiva E' di [illegible] le [illegible] con Da[illegible] Piombi e i protagonisti dei programmi premiati
19,30 **Ascolta si fa sera**
20,15 Campionati europei di calcio. Finalissima **Germania - Belgio.** Radiocronista Enrico Ameri

DUE (FM 95,6)

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano [illegible] Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
9,35 Gigi Proietti presenta **Il baraccone.** Settimanale della domenica [illegible] Casco, Feele, Gregoretti; Pazzaglia e Zucconi [illegible] Monica Vitti
11 — **Alto gradimento.** Programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
12,50 [illegible] ovvero dischi caldi. Presenta Paolo Testa
13,35 **Sound-Track.** Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle [illegible] musiche. Presenta Francesco Vairano
14,30 **Domenica con noi.** Conduce Franco Nebbia (1 parte). La regina dei Caraibi di Emilio Salgari - L'anello fatato. Fiaba della tradizione popolare - Non è solo musica di Roberto Cacciotto - Big Band Era di Giacomo Pellicciotti
17 — **GR 2 Musica e sport**
19,50 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
21,10 [illegible] Cristina Gazzera

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino**
9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura a cura di Franco Calderoni
12 — **Il tempo e i giorni.** Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio «L'iniziazione»
14 — **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra le esperienze di questi anni
17 — **I** [illegible] **di Milano.** Direttore Miklos Erdelyi
19 — **Il Trio** [illegible] **preta Ravel e Brahms**
20 — Nathaniel Hawthorne **L'ospite** [illegible] Claudio De Angelis, Luciano [illegible] e Emanuela Meschini
20,30 **43° Maggio** [illegible] **Fiorentino** - [illegible] **Onieghin.** Opera in tre atti di Piotr Ilijch Ciaikowski e Konstantin Shilovsky. Musica di P.I. [illegible]

TV REGIONALI

STP (Casale-Vc) — Canale 50

FILM 19,20 **Film: Dietro la facciata** (Dramm., '39)
21-23 **Domenica sport**
21,30 **I sogni nel cassetto**
FILM 23,15 **Film: Una pallottola alla schiena** (Western, '64)
1 — **Buonanotte con...**

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 12,30 **Film: La lunga notte del '43** (Drammatico, '60)
14 — Sceneggiato: [illegible]
15 — Cartoons: **Godzilla**
FILM 15,30 **Film: Il** [illegible] **sangue** (Avv., '50)
17 — **Disegni animati: Birdman**
FILM 17,30 [illegible] **Il barone**
18,30 [illegible]
19 — **Telesprint**
20 — **Sceneggiato: Claudius**
FILM 21 — **Film: La** [illegible] (Avv., '61)
FILM 22,30 **Film: La 13ª vergine** (Orrore, '67)

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9,30-12,15 [illegible]
10 — [illegible]
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30-19,45 [illegible] **Tom Sawyer**
15,30 **Cartoons: Charlotte**
16 — **La mongolfiera**
FILM 17 — **Telefilm**
17,30 **Superclassifica show**
18,30 **Cartoons: Charlotte**
FILM 19 — [illegible]
20,45 Sceneggiato: [illegible]
FILM 21,45 **Film - Trailers - Film**

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

FILM 14,30 **Film: La corona di ferro** (Dramm., '41)
16 — **Il supertrampolone** (r)
17 — **Mondopiù**
FILM 17,30 **Film: Paris Palace Hotel** (Comm., '56)
FILM 19 — **Film: Bersaglio mobile** (Spion., '67)
FILM 20,30 **Film: La cena delle beffe** (Dramm., '41)
22 — **Tam-mix.** Spettacolissimo con Walter D'Amore, Orietta Ferri
[illegible] — **Film: Lo spettro di Edgard Allan Poe** (Orrore, '74)
0,30 **Buonanotte con Playboy**

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale 52

7,15 **Svegliamoci insieme**, filmati musicali (c)
FILM 8 — **Sulla sabbia è passata la morte**, giallo
10 — **Arcobaleno**, programma musicale (c)
11 — **Cronache piemontesi**
12 — **Videogruppo sport** (c)
12,30 **Speciale casa** (c)
13 — **L'auto italiana**
FILM 14 — **La morte ... mezzanotte**, di Luciano Ercoli, con Susan Scott, Simon Andreu, Peter Martell, Claudie Lange. Giallo 1973 — *Bisognosa di quattrini, una fotomodella accetta di sottoporsi ad uno strano esperimento che, sotto l'influsso di una potentissima droga, le farà rivivere in sogno un assassinio aiutandola a smascherare l'assassino. Questo, messo al corrente della cosa, tenta di ucciderla, mentre la polizia, chiamata a difenderla, non le crede e l'abbandona al suo destino* (c)
15,30 **Boy music** (c)
FILM 16 — **Capitan Luckner**, telefilm (c)
FILM 16,30 **Monty Nash**, telefilm (c)
17 — **I sogni nel cassetto**, quiz e premi presentati da Mike Bongiorno (c)
FILM 18,30 **Questa sì che è vita**, telefilm
19 — **Quale cinema**, consigli e quiz (c)
19,30 **Cappuccetto a pois**, pupazzi animati (c)
FILM 20 — **Bella, ricca, lieve ... fisico ... anima gemella**, di Nando Cicero, con Carlo Giuffrè, Marisa Mell, Erika Blanc, Maria Cumani Quasimodo. Commedia 1973 — *Disavventure di un napoletano, ingegnoso truffatore di vedove, prima alle prese con una famiglia di licantropi, poi con un'aggressiva ciociara resa scarsamente appetibile da un evidente difetto, e infine con una pin up che però cambia sesso e tenta di portargli via sua moglie* (c)
21,50 **Prima visione** (c)
22 — **Spazio Regione Piemonte** (c)
FILM 22,30 Cineclub: **Stardust**, di Michael Apted, con David Essex, Adam Faith, Keith Moon, Ines Des Longchamps. Drammatico 1974 — *L'inizio della scalata al ... di un piccolo complesso inglese segna anche l'inizio della progressiva degradazione fisica e morale dei suoi quattro componenti, annullati dai meccanismi dello sfruttamento commerciale dei divi del pop* (c)
FILM 0,10 **Senza un filo di classe**, di Carl Reiner, con George Segal, Ruth Gordon, Trish Vandevere. Commedia 1970 — *Morto il padre, sposatosi il fratello, un giovane avvocato è rimasto solo a badare alla vecchia madre, ... e capricciosa, che lo ha reso praticamente suo schiavo* (c)
FILM 1,30 **I masnadieri**, di Mario Bonnard, con Daniela Rocca, Antonio Cifariello, Salvo Randone, Folco Lulli. Avventuroso 1961 — *Aiutato da un astutissimo frate, un nobile senese difende una principessa dai continui tranelli che le tende un duca usurpatore* (c)
FILM 3 — **I tre sceriffi**, di Fred A. Sears, con George Montgomery, Neville Brand, Buster Crabbe. Western 1958
FILM 4,30 **Il ritorno di Clint il solitario**, di George Martin con George Martin, Klaus Kinski, Marina Malfatti. Western 1973 (c)
FILM 6 — **Io l'amore**, di Serge Bourguignon, con Brigitte Bardot, Laurent Terzieff, Jean Rochefort. Dramma sentimentale 1967 (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

FILM 19 — **Amiamoci ... signore**, di Gene Saks, con Alan Arkin, Sally Kellerman, Paula Prentiss. Commedia 1972 — *Proprietario di un ristorante arrivato alle soglie dei quarantacinque anni, sentendo svanire la giovinezza, decide di recuperare il tempo perso in ventitré anni di fedeltà coniugale, e cerca di tradire la moglie senza mai riuscirci* (c)
FILM 20,30 **La divorziata**, di Serge Korber, con Annie Girardot, Jean Rochefort. Drammatico 1973 — *Attivista comunista, separata da dieci anni dal marito notaio, cresciuti i figli e delusa dalla politica, vive nell'attesa di un non troppo improbabile ritorno in famiglia dell'uomo che scopre di ... ancora* (c)
22 — **Gente di Sicilia**, folklore regionale. Replica (c)
FILM 22,30 **Fuori uno, sotto un altro... arriva il Passatore**, di Anthony Ascott, con George Hilton, Edwige Fenech, Lucretia Love. Commedia 1973 — *Le fortunate imprese di Stefano Pelloni, famoso brigante, grande amatore, ... stratega, che sfida ogni giorno la polizia e finisce per osare troppo* (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

8,30 **Chicchirichì**, musica a richiesta (c)
9,30 **Re Artù**, cartoni animati (c)
FILM 10 — **La ronda di mezzanotte**, di Lloyd French, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Comico 1933 — *Due comiche della celebre coppia, poliziotti incapaci nella prima, e pescatori sfortunati nella seconda*
FILM 11,30 **The Cat**, telefilm (c)
FILM 12 — **Project Ufo**, telefilm (c)
13 — **Speciale casa** (c)
FILM 13,20 **Project Ufo**, telefilm (c)
FILM 14,20 **Big Valley**, telefilm (c)
FILM 15,20 **Love Boat**, telefilm (c)
16,20 **Le ... dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
FILM 16,50 **Agente Pepper**, telefilm (c)
17,50 **Prossimamente** (c)
19,15 **Re Artù**, cartoni animati (c)
19,45 **Cartoni animati** (c)
20 — **Ryu**, cartoni animati (c)
FILM 20,35 **Chi giace ... della zia Ruth?**, di Curtis Harrington, con Shelley Winters, Mark Lester, Ralph Richardson. Horror 1971 — *Ricca vedova, rimasta molto scossa dalla morte accidentale della figlioletta, conosciuta una bambina che le somiglia moltissimo, la ospita in casa sua praticamente sequestrandola. Il fratellino della piccola, suggestionato dalla fiaba di Hans e Gretel, travisa le intenzioni della donna e penetra in casa ... tentando di ucciderla* (c)
FILM 22,15 **Big Valley**, ... (c)
FILM 23,15 **The Cat**, telefilm (c)
FILM 23,45 **Capitan Uragano**, di Georg Jacobi, con Eddie Constantine, Marion Michael. Commedia 1962 — *Combattendo contro congiure e intrighi di corte, durante una turbolentissima crociera, un capitano e una principessa, pur fra mille equivoci, han modo d'innamorarsi a vicenda* (c)

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

FILM 9,30 **Il sogno di Zorro**, di Marino Laurenti, con Franco Franchi, Paola Tedesco, Maurizio Arena. Comico 1975 — *Nobile spagnolo vigliacco e scansafatiche, tornato in patria dopo anni, si rifiuta di contrastare in qualsiasi maniera le angherie dell'usurpatore. Scoperto che nel sonno però rivive le gesta di Zorro, i suoi due servitori con l'aiuto di potenti sonniferi somministrati al momento giusto, lo inducono a tentare una serie di coraggiosissime imprese* (c)
11 — **La meravigliosa storia ... Olimpiadi**, replica della terza puntata (c)
12 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni ... hit parade (c)
13 — **I pronipoti**: Preferisco la prigione, cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Police Surgeon**: L'estraneo, telefilm (c)
14 — **Challenge Cup**: ... dell'incontro di tennis Fleming-Stockton (c)
FILM 15 — **Il sogno di Zorro**, replica (c)
FILM 16,30 **Guglielmo Tell**: L'incursione, telefilm (c)
FILM 17 — **Il seme del tamarindo**, di Blake Edwards, con Omar Sharif, Julie Andrews, Anthony Quayle. Spionaggio 1974 — *La felicità di un funzionario dei servizi segreti sovietici innamorato di un'inglese è implacabilmente contrastata dalla rigida logica dello spionaggio internazionale* (c)
FILM 18,30 **Sherlock Holmes**: Il caso del corpo nel baule, telefilm (c)
19 — **Paul Gauguin**, biografia sceneggiata. Quinto episodio (c)
FILM 20 — **Police Surgeon**: una carriera a Las Vegas, telefilm (c)
20,30 **I sogni nel cassetto**, quiz e premi presentati da Mike Bongiorno (c)
FILM 21,30 **... a New York**: La paura di Janine, telefilm (c)
23,15 **Paul Gauguin**, replica del quinto episodio (c)
FILM 24 — **... giorno il ... tremerà**, di Alain Jessua, con Alain Delon, Jean Yanne, Renato Salvatori, Michel Duchaussoy. Dramma psicologico 1976 — *Desideroso di vendicarsi della società che lo ha costretto a condurre una vita mediocre, uno squilibrato, assunto il nome di Armaguedon, minaccia di uccidere diverse personalità inviando ogni volta alla polizia la prova fotografica della veridicità di quanto afferma* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 6,30 **Chappaqua**, di Conrad Rooks, con Jean-Louis Barrault, Allen Ginsberg, Penny Brown. Drammatico 1969
7,55 **I giornali di oggi** (c)
FILM 8,30 **L'interrogatorio**, di Vittorio De Sisti, con Benjamin Lev, Brigitte Skay. Drammatico 1970
FILM 9,30 **Crescete e moltiplicatevi**, di Giulio Petroni, con Raymond Pellegrin, Lionel Stander, Francesca Romana Coluzzi, Rosalba Neri, Silvio Noto, Gigi Ballista. Commedia 1973 (c)
FILM 11 — **Le ... palme di Rio**, di Goran Lindgren, con Max Von Sidov, ... Andersson. Drammatico 1970 — *Quattro marinai svedesi, ridottisi a relitti umani, attendono passivi in un porto del Sudamerica che qualcosa cambi la loro condizione*
12,30 **Vangelo festivo** (c)
12,45 **Temple e Tam Tam**: La banda musicale, cartoni animati (c)
13,15 **Candy Candy**: Il tesoro di Patty, cartoni animati (c)
13,40 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
14 — **Gasparone hit parade**, le canzoni per i più piccoli (c)
FILM 15 — **Dottor Kildare**: Il ghiaccio si scioglie, telefilm (c)
15,30 **Vinovo ...** (c)
17,45 **Diario ... civiltà** (c)
18,45 **Canale 42**, anticipazioni sui programmi e i film di Grp (c)
19 — **Torino cinema teatro Torino**, rassegna degli spettacoli della settimana (c)
19,30 **Bordo ring**: I più famosi incontri di boxe commentati da Bruno Arcari (c)
20 — **XX Festival di Menuhin**, concerto sinfonico (c)
FILM 20,30 **Fantasyland**, telefilm (c)
21,20 **Enciclopedia giramondo** (c)
22 — **Claudine**, romanzo sceneggiato. Quinta puntata (c)
FILM 23 — **Love Boat**, telefilm (c)
FILM 24 — **Film**
FILM 1,30 **Quanto ... morire**, di Sergio Merolle, con John Ireland, Raymond Pellegrin. Western 1968 — *Bloccati dalla neve i banditi svernano in un paesino dopo aver ucciso lo sceriffo per timore di essere scoperti. Il figlio di questo, tiratore piuttosto inesperto, si rifugia nei boschi vicini e inizia ad allenarsi attendendo di tornare in paese e vendicarsi* (c)
FILM 3 — **Il magnifico cornuto**, di Antonio Pietrangeli, con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Salvo Randone, Gian Maria Volonté, Bernard Blier, Paul Guers. Commedia 1964 (c)
FILM 4,30 **L'altro corpo di Anny**, di Peter Sykes, con Simon Brent, Neda Americ. Giallo-horror 1977 (c)
FILM 6 — **Telefilm**

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9 — **Doppio sandwich**, programma musicale (c)
9,30 **Dieci, cento, ... personaggi**, cartoni animati (c)
11,30 **C... un incontro di boxe** (c)
12,30 **Annunci economici** (c)
FILM 12,45 **I figli dello spazio**, di Jack Arnold, con Michael Ray, Adam Williams. Fantascienza 1958 — *Extraterrestre giunto sulla Terra e rifugiatosi in una grotta, convinti alcuni bambini ad appoggiare la sua causa, li dota di straordinari poteri e li spedisce ad impedire il lancio di un nuovo missile militare* (c)
14,30 **Speciale ...** (c)
FILM 15 — ... (c)
FILM 16 — ... (c)
17 — **Mondo selvaggio**, documentario (c)
17,30 **Korg**, cartoni animati (c)
18 — **... Cassidy**, cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Film**
20 — **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,40 **Goliath ... i giganti**, di Guido Malatesta, con Brad Harris, Fernando Rey, Gloria Milland. Avventuroso 1961 — *Fortissimo e coraggioso giustiziere sbarca su un'isola deciso a scacciarne il tiranno che per contrastarlo fa credere ad una ragazza che lui sia l'assassino di suo padre e la spedisce ad ucciderlo a tradimento* (c)
FILM 22,30 **Dipartimento S**: Gli uomini muoiono due volte, telefilm (c)
FILM 23,30 ...
FILM 1,15 **Film**

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

Gary Cooper «Comandante Johnny» a Teleuropa

FILM

LUNEDI' — Tre repliche su Tele Torino: alle 15 quella [illegible] *Anonima cocottes*, commedia di Mastrocinque con Rascel e Anita Ekberg; alle 21,30 quella del dramma [illegible] Valerio Zurlini *La prima notte di quiete*, con Alain Delon, Giancarlo Giannini [illegible] Lea Massari, e alle 24 quella del poliziesco panamense *Una magnum special per Tony Saitta*.

Horror, alle 22,30 sul Grp, è un giallo ambientato in un castello condiviso [illegible] nobili paranoici e maggiordomi enigmatici e sinistri; mentre *Tre per una rapina* (Telestudio 23,15) è un thriller imperniato sul tentativo di colpo maestro messo in atto da un disoccupato, un parà e un [illegible] nazista.

Piuttosto originale e imprevedibile, *Crash - l'idolo del male*, [illegible] Rete Manila alle 21,45 descrive la vendetta di uno squilibrato, reso paralitico dalla moglie in un incidente stradale, che con l'aiuto di un diabolico amuleto ittita semina il panico sulle strade della California muovendo con la forza del pensiero le automobili [illegible] cercando in tutti i modi di investire la consorte, già sopravvissuta agli agguati del suo dobermann.

[illegible] — In *Chi si ferma è perduto*, su Tti alle 15, vediamo come Totò [illegible] Peppino De Filippo, amici fraterni, impiegati nel medesimo ufficio da vent'anni, in vista di [illegible] promozione che per regolamento verrà assegnata ad uno solo di loro, possono trasformarsi in irriducibili rivali [illegible] darsi battaglia ricorrendo ad ogni più basso sistema. Sullo stesso canale alle 17 ritroviamo il dramma storico-passionale di Visconti *Senso*, seguito alle 21,30 dai sette episodi che compongono *Le tentazioni quotidiane*, commedia con, tra gli altri, Aznavour, Fernandel, Alain Delon [illegible] Claude Brialy. A mezzanotte è la volta [illegible] *Il demonio*, con Daliah Lavi contadina lucana considerata ossessa dai compaesani [illegible] quindi, a seconda [illegible] casi, esorcizzata, violentata o bastonata; Tele Europa alle 20,30 ripropone la commedia di Curtiz *Non siamo angeli*, con Humphrey Bogart protagonista; Telestudio alla medesima ora annuncia il fantascientifico *Viaggio nell'interspazio*, col volo spaziale sperimentale a cui si sottopone uno scienziato per dimostrare [illegible] la sua innocenza a chi lo accusa di essere un sabotatore.

Bogart torna [illegible] Rete Manila [illegible] 23,30 nei panni di Samuel Spade nel celeberrimo *Il mistero del falco*, tratto da [illegible] romanzo di Hammett, [illegible] diretto nel '41 da John Huston. *Operazione Goldman*, sul Grp alle 22,30 racconta di un miliardario che nascosto in una base sottomarina cannoneggia col laser le sonde spaziali Usa, e di cosa un agente segreto fa per impedirglielo.

MERCOLEDI' — *I cugini*, protagonisti dell'omonimo film [illegible] Chabrol (Tti 21,30) sono Gérard Blain e Jean-Claude Brialy, serio e studioso l'uno quanto frivolo e tracotante l'altro, entrambi impegnati sugli stessi fronti consistenti nella conquista di [illegible] ragazza [illegible] nel superamento di un esame. Ancora a Tti, a mezzanotte troviamo *L'Arcidiavolo*, con Gassman inviato dall'Inferno a seminare zizzania tra Lorenzo de' Medici [illegible] il Papa.

Grp alle 22,30 manda in onda il noir italiano *K.O. Va e uccidi*, [illegible] lo scontro sanguinoso tra due bande motivato da vecchi rancori [illegible] dal possesso di duecento milioni (nel '67) in gioielli. *Il [illegible]dante Johnny*, alle 20,30 su Tele Europa, vede Gary Cooper protagonista e narra in chiave comica [illegible] peripezie di un disastroso equipaggio [illegible] bordo di un'ingovernabile torpediniera.

Rete Manila alle 16 inizia un breve ciclo di film inediti (per il video privato) diretti da Raoul Walsh; primo [illegible] rie è *La furia umana*, con James Cagney gangster figlio di gangster e Virginia Mayo sua poco fidata moglie. Tst alle 20,40 ripesca *Breezy*, commedia sentimentale con William Holden e l'insolita regia di Clint Eastwood.

GIOVEDI' — In onda su Tele Europa alle 20,30 *Cagliostro* ripercorre tutta la vita del celebre conte-scienziato-mago palermitano del '700. Previsto sullo stesso canale alle 23,45, *Fernandel e le donne* descrive invece i bluff e le trovate di un allegro libertino per evitare [illegible] fidanzamento con la sciatta ragazza che sua madre gli vorrebbe imporre.

Tti alle 21,30 ripropone Gassman protagonista, con Anna Moffo e Nino Castelnuovo, di *Il divorzio*, nel ruolo di un quarantenne che si separa [illegible] moglie per andare in cerca di avventurette che tutto sommato lasciano il tempo che trovano.

Grp per le 22,30 annuncia *Lo strano ricatto di una ragazza per bene*, giallo italiano col falso sequestro di sé stessa organizzato da un'adolescente per spillare soldi [illegible] padre. Rete Manila prevede [illegible] alle 16 *Notte senza fine*, di Walsh, western con Robert Mitchum vendicatore del New Mexico, [illegible] alle 23,30 le vicende erotiche [illegible] *Emanuelle Nera* nell'omonimo film ambientato [illegible] Nairobi.

[illegible] — Su Telestudio alle 20,40 *Vento caldo di battaglia* ci riporta nel 1942 al confine [illegible] Algeria [illegible] Tunisia in prossimità [illegible] un villaggio di ebrei che i tedeschi vorrebbero radere [illegible] suolo e che una colonna di francesi tenta di salvare giocando d'astuzia.

Grp per [illegible] 22,30 annuncia *L'amico del padrino*, con Richard Harrison killer nelle peste, incaricato di uccidere [illegible] boss che davanti [illegible] tribunale [illegible] della mafia può scagionarlo dall'accusa di tradimento.

In *Poliziotto sprint* (su Tti alle 21,30) l'agente protagonista ha in dotazione una rombante Ferrari colla quale ci fa assistere ad una serrata serie di inseguimenti per [illegible] vie di Roma.

[illegible] — Seguito [illegible] 24 dalla replica di *Cattivi Pensieri* (con Tognazzi), e preceduto [illegible] 15 [illegible] quella di Rugantino (con Celentano, la Mori [illegible] Pippo Franco), *Roulette Russa*, su Tele Torino alle 21,30 schiera da un lato due poliziotti [illegible] dall'altro un centinaio di agenti Kgb organizzatori di un attentato a Kossighin considerato un troppo scomodo fautore della coesistenza pacifica.

Tele Europa [illegible] 23,45 annuncia il divertente *Ora X colpo sensazionale*, più noto forse come *Accadde domani*, commedia [illegible] René Clair incentrata sulla fortuna di [illegible] giornalista assistito [illegible] fanta[illegible] [illegible] un ex collega che gli passa ogni sera [illegible] copia del quotidiano [illegible] giorno successivo. Sul Grp alle 22,30 *Singapore: sesso e violenza* mantiene effettivamente [illegible] promesse formulate nel titolo.

[illegible] vince il premio

[illegible] (una [illegible] giunta al suo [illegible] anno di vita, il cui intento è quello [illegible] premiare [illegible] tra[illegible] per radio [illegible] private) il premio per [illegible] migliore realizzazione [illegible] guardante i [illegible] produzione, [illegible] vinto [illegible] società [illegible] Torino, «Marea Film», [illegible] tra[illegible] «In soffitta [illegible] Natale», [illegible] da Riccardo [illegible] e interpretata [illegible] Laura Belli.

Grossa [illegible] dunque per i produttori [illegible] l'hanno spuntata [illegible] avversari [illegible] grande nome e quotatissimi. [illegible] motivazione [illegible] Premio: «Per [illegible] pregevole realizzazione, originale [illegible] contenuti, [illegible] nell'in[illegible] delle immagini e articolata con un [illegible] dosaggio tra musica [illegible] parlato».

Dal Minicabaret alle spiagge

Gianni Liboni, Roberto Marchetti, Nuccio Cippo sono protagonisti di «Revival café chantant», lo spettacolo, già portato [illegible] successo al Minicabaret e a Telestudio Torino, che adesso andrà in tournée sulle spiagge liguri

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Consensi	○○○
Discusso	●●	Discordi	○○
Mediocre	●	Scarso	○

Film segnalato [illegible] «Salto [illegible] vuoto» (Studio Ritz); «Manhattan» (Erba ragazzi); «Pic nic [illegible] Hanging Rock» (Keller Studio).
Riduzioni ad associazioni [illegible] con l'Agis — Cinema: Arco, Falchera.

cinema prime visioni

Cinema	Programma	
[illegible] c. Vitt. Eman. 52 Tel. [illegible]	**Il piccolo grande uomo**, [illegible] Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway (Usa - Colori) — Romanzesca vita d'un grande capo pellerossa. Dall'omonimo romanzo di Thomas Berger. Non viet. Orario: 14,30; 17; 19,40; 22,30. [illegible] Western	RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. [illegible]
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**[illegible] dei**, di Luchino Visconti, [illegible] D. Bogarde, I. Thulin, C. Rampling, H. Berger (Italia-Germania - Colori) — Decadenza di una nobile casata germanica nel sorgere del fantasma nazista. Viet. 18. Orario: 15; 18,30; 21,20. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1969) Ingresso L. 2000
[illegible] v. Lagrange 21 Tel. 546.147	CHIUSO PER FERIE	
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Goldengirl**, di Joseph Sargent, con Susan Anton, James Coburn, Leslie Caron, Curt Jurgens (Usa - Colori) — Bella [illegible] viene trasformata [illegible] laboratorio in imbattibile atleta, ma le vittorie non [illegible] rendono [illegible]. Orario: 16,15; 18,20; [illegible]; 22,30. Non viet. [illegible] Commedia	Critica ● Pubblico ○○○ Ingresso L. 3000
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**Sono sexy, sono erotica, sono porno**, di S. Nishimura, con Noaya Narita (Giappone - Colori) — «Sono una farfalla con la spina dorsale» dice la bruna bellezza orientale già fornita degli eccitanti attributi del titolo. V. 18. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
ASTOR v. Viotti 5 Tel. 519.516	**Kramer contro Kramer**, di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie alleva e si attacca all'affetto del figlio. Finché lei torna e pretende il bimbo. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico - 5 [illegible]	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3500
[illegible] p. C.L.N. [illegible] Tel. 530.714	**[illegible]**, di Umberto Lenzi, con Tomas Millian, Nicoletta Machiavelli, [illegible] Cassinelli (Italia - Colori) — Un poliziotto e un [illegible] combattono insieme per ritrovare una bimba rapita. Orario: [illegible],40; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ [illegible]	RI[illegible] Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**[illegible] 007, l'uomo dalla pistola d'oro**, di Guy Hamilton, con Roger Moore, [illegible] Ekland, Christopher Lee (G.B. - Colori) — Bond a caccia di un sofisticato killer che uccide con proiettili d'oro le sue costose vittime. Orario: 14,40; 17,20; 19,50; 22,20. Non viet. [illegible] Avventuroso	RIEDIZIONE Ingresso L. 3000
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Tracks, lunghi binari della follia**, di Henry Jaglom, con Dennis Hopper, Taryn Power (Usa - Colori) — Attraverso una profonda [illegible] mentale, la disintegrazione del mito americano della guerra. Viet. 14. Orario: 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30. [illegible] Drammatico	PRIMA VISIO[illegible] Ingresso L. [illegible]
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	CHIUSO PER FERIE	
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**L'uccello dalle piume di cristallo**, di Dario Argento, con Tony Musante, Suzy Kendall, E. M. Salerno (Italia - Colori) — A Roma, scrittore americano indaga sull'uccisione di alcune giovani donne. Pericolo per la moglie. Orario: 16,10; 18,20; 20,20; 22,30. Viet. 14. [illegible] Giallo	RIEDIZIONE (1969) Ingresso L. 3000
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**L'ultima coppia sposata**, di Gilbert Cates, con George Segal, Nathalie Wood, [illegible] Luise (Usa - Colori) — Fra coppie aperte, donne emancipate e divorzisti, coniugi «controcorrente» ritengono di stare bene insieme. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non [illegible]. [illegible] Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Felicity**, di John D. Lamond, con Glory Annen, Christopher Milne, Jony Flyn, Marilyn Rodgers (Australia - Colori) — Nella magica [illegible] di Hong Kong, collegiale repressa scopre il piacere dell'erotismo orientale. Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,40. Viet. 18. [illegible] Commedia erotica	Critica [illegible] Pubblico ○○○ Ingresso L. 3000
IDEAL c. Beccaria [illegible] Tel. 541.523	**I 4 dell'Ave Maria**, di Giuseppe Colizzi, con [illegible] Hill, Bud Spencer, Eli Wallach, Kevin Mac Carthy (Italia - Colori) — Avventure e colpi di scena intorno a carico d'oro rubato e poi recuperato. Non viet. Or.: 15,20; 17,45; 20,05; 22,30. ★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1968) Ingresso L. 3000
LILLI[illegible] v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Il cappotto di astrakan**, di Marco Vicario, con Johnny Dorelli, Andréa Ferréol, Carole Bouquet (Italia - Colori) — Tratta dal romanzo di P. Chiara e aggiornata al 1980, la storia di un uomo alla ricerca di un alter ego. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] Comm. drammatica	Critica ●● Pubblico [illegible] Ingresso L. 3000
LUX gall. S. Federico Tel. 541.283	**I professionisti**, di Richard Sarafin, con Lee Marvin, Burt Lancaster, Claudia Cardinale (Usa - Colori) — Esiguo drappello di esperti pistoleri debella numerosi «mercenari» associati da losco individuo. Orario: 14,35; 16,25; 18,30; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	RIEDIZIONE Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Super Bestia**, di Jean-Marie Pallardy, con [illegible], Brigitte Lahaye, Jean Luisi, Jean-Marie Pallardy, Jacques Insermini (Francia - Colori) — Eccitanti rapporti erotici [illegible] una donna dalla sessualità animalesca. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Viet. 18. [illegible] Erotico	PRIMA VISIONE [illegible] Ingresso L. 2500
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Love erotic love** (regista ed interpreti non comunicati) — Il sentimento amoroso risolto in una scorpacciata di sesso, in una ennesima avventura scabrosa ed eccitante per maggiorenni. Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30. [illegible] Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
NAZIONALE [illegible] Pomba 7 Tel. 518.850	CHIUSO PER FERIE	
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Vigilato speciale**, di Ulu Grosbard, con Dustin Hoffman, Theresa Russel (Usa - Colori) — Uscito di prigione per rapina si ribella improvvisamente alla dura repressione del suo sorvegliante. Orario: 15; 17,30; [illegible] 22,30. Viet. 14. ★ [illegible]	RIEDIZIONE (1979) Ingresso L. 3000
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**[illegible] erotica del piacere**, [illegible] Claude Garnier, con Christian Chevreuse, Jean Luisi, Anna Gladysey (Francia - Colori) — Super eccitanti rapporti erotici di una giovane sempre in preda a[illegible]. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. [illegible] Commedia erotica	[illegible] recensita Ingresso L. 2500
[illegible] v. Princ. d'Acaja 45 Tel. [illegible]	**La locanda dell'allegra mutanda**, di Franz [illegible] con Jane Ebert, Rinaldo Talmonti, Deborah Monney (Germania - Colori) — Disinibite e facete avventure erotiche dei clienti di una originale e fuori del comune locanda. Orario: [illegible] 15; ultimo 22,30. Viet. 18. [illegible] Commedia erotica	[illegible] VI[illegible] non [illegible] Ingresso [illegible]
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**Due la mano**, [illegible] Festa Campanile, con Montesano, Celentano, [illegible] Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in [illegible] Celentano [illegible] il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al Papa. Orario: 15; 17,30; [illegible] 22,30. Non viet. ★ Due film brillanti in uno	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
[illegible] Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Immacolata e Concetta**, di S. Piscicelli, [illegible] Ida Di Benedetto, Marcella Michelangeli (Italia - Colori) — Disperato e tenero amore fra due popolane del retroterra partenopeo in [illegible] clima di miseria [illegible] emarginazione. Orario: 15; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 3000
STUDIO [illegible] v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Salto nel vuoto**, di Marco Bellocchio, con M. Piccoli, A. Aimée, M. [illegible] (Italia - Colori) — Dramma di una coppia (fratello e sorella conviventi) che approfondisce un conflitto attenuato dalla presenza di un bambino. Orario: 17,30; 20; 22,30. Non viet. [illegible] Segn. dalla critica [illegible] Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 2500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Sex airlines**, di Philip Gérard, con Erika Cool, Terry Dabrem, Karine Gam[illegible] (Francia - Colori) — Le ormai conosciute porno stars francesi fanno parte questa volta di una particolare compagnia aerea. Or.: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIO[illegible] non recensita Ingresso L. 2500
VITTORIA v. [illegible]ma 338 Tel. 561.768	**Il lenzuolo viola**, di Nicolas Roeg, con Theresa Russel, Art Garfunkel, Harvey Keitel (G. B. - Colori) — Mentre in sala operatoria tentano di salvare giovane donna, il suo compagno rievoca il loro [illegible] rapporto. Orario: 14,40; 17,30; 19,55; 22,30. Viet. 18. [illegible] Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Programma	
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**Super rapina a Milano**, di Adriano Celentano, con Adriano Celentano, Claudia Mori e il Clan (Italia - Colori) — Armato di mitra, cappello Borsalino e aria da duro, il super molleggiato compie clamorosa rapina. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1962) Ingresso L. 1500
[illegible] v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Ema... e i suoi amici**, di Serge Gotz, con Alena Penc, Elisabeth Volkman, Alex Grill, Leo Gimein (Francia - Colori) — Piacevoli avventure di una giovane bellissima ed insaziabile, intenta solo a soddisfare i suoi piaceri. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso [illegible]
APOLLO lg. Giachino 91 Tel. [illegible]	**Star Trek**, di Robert Wise, con William Shatner, Leonard Nimoy De Forest, Kelley e James Doohan (Usa - Colori) — Nemico sconosciuto si precipita verso la Terra a velocità impressionante [illegible] divorando ogni cosa. Non viet. Orario: 20,10; 22,30. ★ Fantascienza	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1500
[illegible] piazza [illegible] Tel. 335.98.15	CHIUSO PER FERIE	
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**Zombi holocaust**, di Frank Martin, con Jan McCulloch, Sherry Buchanan, Alexandra Delli Colli (Usa - Colori) — Esercito di [illegible] resuscitati si me[illegible] fra la gente compiendo atroci delitti. Viet. 18. Orario: 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Fanta-horror	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**Apocalypse [illegible]**, [illegible] Francis Coppola, [illegible] Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa - Colori) — Da Saigon ai [illegible] del Vietnam, tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti [illegible] guerra. Orario: 19,35; 22,10. Viet. 14. [illegible] Guerra	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso [illegible]
FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560	**Classe mista**, con Gianfranco D'Angelo, Femi Benussi, Alvaro Vitali (Italia - Colori) — Bella ragazza porta lo scompiglio fra i compagni non giovanissimi di una incredibilmente indisciplinata classe. Orario: ap. ore 20. Non viet. [illegible] Commedia	PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 1200
ITALIA d'Essai v. Nizza 138 Tel. 696.40.21	**Lawrence d'Arabia**, di David Lean, con Peter O'Toole, Omar Sharif (Usa - Colori) — La storia del [illegible] colonnello inglese che provocò e condusse in Arabia la rivolta contro i Turchi. Orario: 18,50; 22. Non viet. ★ Avventuroso	[illegible] (1962) Ingresso [illegible]
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**La collina dei conigli**, di Martin Rosen (Usa - Colori) — Gruppo di conigli conquista una collina dove abitare in pace e sfuggire all'incalzante urbanizzazione. Tratto da un recente best-seller. Orario: 15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25. [illegible] Disegno animato	Critica [illegible] Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2000
[illegible] v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	[illegible] PER FERIE	
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. [illegible]	I [illegible] Ted Kotcheff, c[illegible] Nick Nolte [illegible] Davis, Charles Durning, Dal Haddon (Usa - Colori) — Giocatore di football americano, dotato di grinta e indipendenza, viene a causa di ciò relegato in panchina. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. [illegible] Drammatico	Critica [illegible] Pubblico [illegible] Ingresso L. 1500
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 878.061	CHIUSO PER [illegible]	
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Rust never sleeps**, di [illegible] Shakey, con Neil Young e i Crazy Horse (Canada - Colori) — Storie di solitudine, amore, nostalgia e rimpianto, ricamate su musica rock dal cantautore canadese e il suo complesso. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Film-concerto	Critica [illegible] Pubblico ○○○ Ingresso L. 1700
SEXY MOVIE ONE c. Belgio [illegible] Tel. 874.171	**Superfilt**, di Chuck Vincent, con Leslie Bovee, Gloria Leonard, Jack Wrangler, Mollie Malone (Usa - Colori) — Solite super eccitanti avventure erotiche con procaci ragazze disposte alle novità. Viet. 18. [illegible] 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	**Bocca di fuoco**, di Michael Winner, con James Coburn, Sophia Loren, Eli Wallach (Usa - Colori) — Vedova di un chimico morto in un attentato cerca con l'aiuto di un «mercenario» gli assassini del[illegible]. Orario: 20; 22,30. Non viet. [illegible] Avventuroso	Critica [illegible] Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1500
STATUTO [illegible] Cibrario [illegible] Tel. [illegible]	CHIUSO PER FERIE	
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	**Pic-nic ad [illegible]** di P. Weir (Australia - Colori) — Misteriosa scomparsa di due collegiali durante una gita. Ore 20,30 Coppa Europa '80 in diretta Italia-Cecoslovacchia. Al termine La decima vittima, di E. Petri. Orario: proiez. unica ore 17,45. [illegible] Segn. [illegible] Critica. ★ Drammatico	[illegible] Ingresso L. 2000
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**Super porno sexy** (regista ed interpreti non comunicati) — Consuete caldissime avventure di uomini e donne costantemente insoddisfatti e quindi alla ricerca della perfezione erotica. Viet. 18. Orario: Ap. ore 14,30. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
La poliziotta della squadra del buon costume, E. Feneck, A. Vitali. ★ [illegible]

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, [illegible] 690.467)
[illegible] Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton. Col. Or.: 20,30; 22,30. [illegible] Segn. [illegible] Critica. ★ Co[illegible]

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Più forte ragazzi, T. Hill, B. Spencer. [illegible]. Non viet. [illegible] Avventuroso

NUOVO [illegible] (via Venalzio 8, tel. 749.23.62)
Amytiville horror, Rod Steiger, James Brolin, Margot Kidder. Techn. Ap. ore 20. [illegible] Horror

[illegible] CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La [illegible] cinema»: dalle 17 alle 24 [illegible] nel cinema: Big [illegible] Novità [illegible] Ingresso soci. [illegible]

CINECLUB (Calandra 15, tel. 447.2668)
Questa sera anteprima europea hard-core [illegible] mista inglese-tedesca Honky's love too. Spettacolo continuato inizio ore 20,30. Ingresso soci. [illegible] Erotico

MOVIE CLUB (via Giusti 8, tel. 544.077)
Personale di Billy Wilder Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?, J. Lemmon, J. [illegible] Ore 20; 22,15. [illegible] Commedia

PO (via Po 21, tel. 510.496)
I guerrieri della [illegible] M. Beck. ★ Drammatico

REGINA (corso Reg. Margherita 123, tel. [illegible])
Torbidi desideri di una [illegible] Viet. 18. Ap. 15. Ultimo 22. [illegible] Erotico

CROCETTA - S. [illegible] - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.716)
4 mosche di velluto grigio, di D. Argento. Viet. 14. ★ Giallo

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
La stangata, di G. Roy Hill, con P. Newman, R. Redford. Or.: 20; 22,30. [illegible] Avventuroso

S[illegible] (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Rassegna «I giovani e la musica». Film Il boxeur e la ballerina, con George C. Scott. Or.: 20,30; 22,30. ★ Commedia

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Giugno in allegria. Oggi Aragosta a colazione, di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio, Claudine Auger. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
[illegible] tra i [illegible] [illegible] Disegno animato

ZONA [illegible]

BERNINI (corso Tassoni [illegible] 7493.643)
Alta tensione, di Mel Brooks. ★ Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 69, tel. 7492.907)
Chiedo asilo, di M. Ferreri, con R. Benigni. Ap. 20. Ult. 22,30. ★ [illegible]

[illegible] CAMPAGNA - LUCENTO

[illegible]LLY (via Vercelengo 130, tel. 290.161)
Doppia luce rossa. Sullo schermo Sexy hardcore. Vietato 18. [illegible] Erotico
Sul palcoscenico Dominique.

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
Bruce Lee il campione. [illegible] Lotta orientale

LUMI* (via Luini 90, tel. 290.339)
[illegible] Dalla Cina con furore e violenza. [illegible] Lotta orientale
Zorro il ribelle. [illegible] Avventuroso

ZONA MILANO - REGIO PARCO

[illegible]CHERA (via Tanaro 30, tel. [illegible])
L'infermiera di notte. [illegible] Commedia erotica

LANTERI* (corso G. Cesare 80, tel. 284.134)
Grande avventura Ufo Robot. Col. ★ Disegno animato

MAIOR (Largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
La moglie in calore. Viet. 18. ★ Erotico

ZONA VANCHIGLIA - [illegible] PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 108, tel. 832.086)
Preparate i fazzoletti, di B. Blier, con G. Depardieu, C. Laure. Viet. 14. 20,15; 22,30. ★ Commedia

[illegible] NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Giugno giovane: [illegible] American boys, di Peter Yates. Or.: 20,30; 22,30. ★ Commedia

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
La banda del gobbo. Non viet.. [illegible] Poliziesco

* Cinema a [illegible] parrocchiale.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI (tel. 682.607): 15,30-21 2 orchestre, 3 piste ventilate.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
CHALET: ore 21 Riky Tamaca.
DU PARC: ore 15,30-21 Boccaccio 71.
GARDEN: ore 21 La Nuova Edizione.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 Danilo.

INDIE PIANO BAR (v. Verdi 10, tel. 537.340): Duo Cosmos; ore 23,30 Franchini.
MILLE LUCI (p. Guala 147): Music-hall. Tutte [illegible] sere [illegible]zioni internazionali.
QUEMADO PIANO BAR - Pizzeria Rist. (c. Unione Sovietica 409): Renzo Gallino.
SAN [illegible] - VALENTINO - Ristorante Danze: Pino show e i Vocalmen.
SHAKER PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas - Palumbo - Nadia.
CAPRICE (Sacchi 15): ore 16-21.
MEETING CLUB (c. Moncalieri 85).
VILLA GAY GIARDINO: 21,30 - 1,30.

GALLERIE E MUSEI

[illegible] VILLATA (v. Roma 1/B, Cerrina [illegible] (Al), [illegible] 0142/945.304): Personale di Umberto Mastroianni 7-28 giugno.
CITTADELLA: Rassegna artisti '79-'80.
CORVO BLU - Giaveno (P. Molines): [illegible] Palma Clemente.
NARCISO: «900»: arte, design, moda.
OTTINI ARTE ORIENTALE ANTICA: «Taccuino di viaggio» di Ezio Gribaudo.
PALAZZO CISTERNA (via Maria Vittoria 12): «La città di Torino a Maria Vittoria della Cisterna e Amedeo di Savoia. Storia di venti acquerelli». Mostra org[illegible] dell'Assessorato per la cultura [illegible] Provincia [illegible] Torino. Torino, 2-28 [illegible]ugno. Ingresso libero. Chiusura: sabato pomeriggio e giorni festivi. Or. 9-12; 15-19.
PORTICI (p. V. Veneto, 22, tel. 885.476): Ottavio Fragsetto.
ROSARIA ARTE: Bruno Bacci.
STUFIDRE: L'intensità del disegno.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina): G. Verna.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
DAVICO: 5 pittori toscani.
GISSI (p. Solferino 2): Collettiva internazionale, 10-13; 16-20.
LE IMMAGINI: artisti contemporanei.
S. AGOSTINO (tel. 535.983): «900» italiano.
VIOTTI: Edoardo Robino.

GIANDUJA MARIONETTE PIEMONTESI (via S. Teresa 5, tel. 530.238).
MUSEO NAZIONALE DEL [illegible] (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

CINEMA CINTURA

ALMESE
[illegible] La supplente va in città.
AVIGLIANA
Corso: Meteor.
BORGARO
Royal: I 4 dell'oca selvaggia.
CARIGNANO
Pelar: Dove osano le aquile.
Lux: T[illegible] off... e ora spogliati. Viet. 18.
Margherita: Più forte ragazzi. Non viet.
Splendor: Amici nemici. Non viet.
Italia: Corleone.
Roma: Mako lo squalo [illegible] morte.
CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Punto e a capo.
CHIVASSO
Cinecittà: La terrazza.
[illegible] Ecco noi per esempio.
CIRIE'
Calatano: Pari e dispari.
Nuovo: Super rapina a Milano, A. Celentano, C. Mori, techn. Non viet.

Perona: Fuga dall'inferno.
[illegible] Punto e a capo.
LANZO
Calatano: Piedone d'Egitto.
Ambra: Il vizietto.
[illegible] Callaghan il caso Scorpio è tuo, C. Eastwood, col.
Superga: L'insegnante viene a [illegible]
Eden: Mako lo squalo che uccide.
Moderno: Capitan Roger del 20° secolo.
PINEROLO
Italia: Porno love.

Hollywood: Tre sotto il lenzuolo.
[illegible] Amore al primo morso.
Primavera: Fedora.
Ritz: Speed cross.
PIOSSASCO
San Giorgio: American graffiti n. 2.
[illegible] [illegible] commissione. Non viet.
SANT'AMBROGIO
Ambrosiano: La porno reporter.
S. ANTONINO
Moderno: Porno market. V. 18.
SAN MAURO TORINESE
Centro Culturale Gobetti d'Essai: [illegible] in prova. Ore 20.
SETTIMO
Boccaccio: I mastini di Dallas.
[illegible]: I soldi degli altri.
Garibaldi: Casanova superses.
SUSA
Cenisio: Il laureato.
VALPERGA
Ambra: [illegible] mogli supersexy.
Dante: Eli il ladrone.
Supercinema: Amore senza limiti.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ALESSANDRIA

Alessandrino: Sbirro, la tua legge è lenta, [illegible] no.
[illegible] Squadra antigangsters.
Comunale: Mezzogiorno e mezzo di fuoco.
Corso: Lo sconosciuto.
[illegible] del pianeta.
Galleria: I fantastici tre supermen.
Moderno: Golden girl.
ACQUI TERME
Ariston: Cocco mio.
Cristallo: Un uomo da marciapiede.
Garibaldi: feria.
Italia: ferie.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Tom Horn.
Nuovo: Fantasie erotiche.
Politeama: Super rapina a Milano.
Vittoria: Super Totò.
CASTELLAZZO [illegible]
[illegible] pervenuto.
Macellè: Action.
FELIZZANO
Comunale: riposo.
[illegible] **LIGURE**
Il Forte: Amori miei.
NOVI LIGURE
Cristallo: Sexy moon.
Iris: Lo sconosciuto.
Italia: ferie.
Moderno: Zombi holocaust.
OVADA
Lux: Casablanca passage.
Moderno: L'isola della paura.
Torrielli: Baltimore Bullet.
SAN SALVATORE MONFERRATO
Comunale: Pollice da scasso.
SERRAVALLE SCRIVIA
Astor: Sangue di sbirro/gt3Lara: Innamorarsi alla mia età.
TORTONA
Moderno: Amityville horror.
Sociale: American Graffiti n. 2.
Verdi: L'insegnante va al [illegible] con tutta la classe.
[illegible] **PO**
[illegible] Italia: Amigo, stammi lontano almeno un palmo.
Teatro: La mondana nuda.
Politeama: E giustizia per tutti.
VOGHERA
[illegible] Quattro mosche di velluto grigio.
[illegible] Un [illegible]tive dalla faccia di Bogart/oocma: Il lenzuolo viola.
Sociale: Star Treck.

NOVARA

[illegible] Pornografia proibita.
[illegible] Il piccolo grande uomo.
[illegible] Kungtre l'uomo dalle mani d'acciaio.
Vittoria: L'isola della paura.
[illegible]RONA
Roma: Fog.
Moderno: Specchio per le allodole.
Lux: Giochi porno a d[illegible]
[illegible] Bancario precario.
Nuovo: La supplente va in città.
Lux: Running il vincitore.
DOMODOSSOLA
Corso: Le depravate del piacere.
GALLIATE
Smeraldo: Barracuda.
Italia: Bianco, rosso e...
Sociale: Apoteosi del sesso.
Comunale: I fantastici 3 supermen.
OMEGNA
Sociale: Le rose di Danzica.
Casa [illegible] Popolo: Il prigioniero di Zenda.
STRESA
Italia: 1941.
Apollo: I guerrieri della notte.
[illegible]: Love erotic love.
Vip: Cuba.
[illegible] (Pallanza): Baltimore Bullet.

Apollo: Le porno mogli.
[illegible] holocaust.
Marconi: Professor Kranz, tedesco [illegible] Germania.
[illegible] crossing.
Odeon: Agente 007: l'uomo dalla pistola d'oro.
[illegible] ancora Sam.
COGGIOLA
Ennio: Sexy perversion.
Italia: Riavanti marsch.
Radar: Caboblanco.
[illegible] (apertura 19,30): Il laureato.
Primavera: Vizio in bocca.
[illegible] commissione.
[illegible] Un uomo, [illegible] donna e [illegible]

VERCELLI

[illegible] La porno diva.
Civico: Le porno cuginette.
Nuovo [illegible] All American Boys.
Principe: Mako lo squalo [illegible] uccide.
Verdi: L'incredibile Hulk.
Viotti: Zombi holocaust.
BORGO D'ALE
Vittoria: Sexy erection.
CIGLIANO
Aurora: La squadra speciale dell'ispettore Swinny.
Splendor: Laurence d'Arabia.
GATTINARA
[illegible] Star Trek.
LIVORNO FERRARIS
[illegible] La [illegible] alle grandi [illegible].
SANTHIA'
Ideal: Porgi l'altra guancia.
Splendor: Galactica: [illegible] dei Cylon.
[illegible] per «Primavera [illegible] chitarra» ore 21,15 3ª serata con il Trio Chitarristico [illegible] Vercelli. Ingresso libero.
TRINO
[illegible] Esperienze erotiche [illegible] femmine [illegible] calore.
TRONZANO
Lux: Fog.

CUNEO

Corso: Frenzy.
Fiamma: L'ultima coppia sposata.
[illegible] La viziosa.
Nazionale: [illegible] il supercampione.
Corino: chiuso per ferie.
Eden: Casablanca passage.
BENE VAGIENNA
Allodi: Letti selvaggi.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Le sorelle Bandiera: L'importante è non farsi notare.
BOVES
Nuovo: La dolcissima Dorotea.
BRA
Impero: Pari e dispari.
Politeama: E giustizia per tutti.
[illegible] La battaglia del Midway.
BUSCA
Nuovo: La vita è bella.
CARA[illegible]
Splendor: Filo da torcere.
CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: chiuso per ferie.
CEVA
Doria: chiuso per ferie.
CORTEMILIA
Nuovo: 6000 km di paura.
DRONERO
[illegible] Lo chiamavano Trinità.
FOSSANO
[illegible] Supertotò.
[illegible] Il cavaliere elettrico.
Corso: [illegible] delirio.
Italia: Il triangolo delle Bermude.
Italia: Scorpio.
[illegible] Sindrome cinese.
PIASCO
[illegible] Poliziotto o canaglia.
[illegible] chiuso per ferie.
Roblantese: riposo.
SALUZZO
Civico: Scusi, lei è normale?
Italia: Manaos.
Splendor: Le ragazze [illegible] porno show.
Aurora: riposo.
[illegible] 1941, [illegible] a Hollywood.
Ritz: La vita è bella.
VERZUOLO
Corso: Storia di [illegible] peccato.
VILLAFALLETTO
[illegible] riposo.

ASTI

Lux: chiuso per ferie.
Politeama: Satisfaction love.
Salone: chiuso.
Splendor: Piaceri particolari.
Vittoria: Oggetti smarriti.
CANELLI
Balbo: Ispettore Callaghan, il [illegible] Scorpio è tuo.
Ragno d'Oro: La terrazza.
Nuovo: Donna erotica.
NIZZA
Aurora: Vizio in bocca.
Lux: Sax hard core.
[illegible]: I 4 dell'oca selvaggia.
Verdi: Oggi a me, domani a te.
SAN [illegible]
Lux: La seduttrice.
Splendor: chiuso per ferie.
Cristallo: Charleston.

GENOVA

[illegible] Lee supercampione.
Ariston: Il dolce tepore [illegible] tuo ventre.
[illegible] Annie.
Augustus: Vigilato speciale.
[illegible] Super Hard Core.
[illegible] Quella sporca dozzina.
Lux: Una violenta dolce estate.
Nuovo [illegible] Film d'amore e d'anarchia.
Odeon: Superfestival della Pantera rosa.
Olimpia: Arizona campo II.
Orfeo: chiuso per ferie.
[illegible] Alfredo Alfredo.
Ritz: La caduta degli dei.
Rivoli: Il pornografo.
Smeraldo: Le confessioni di una porno hostess.
Universale: Bluff.
Verdi: I quattro dell'Ave Maria.
[illegible] L'uccello dalle piume di cristallo.
Lido: Woodstock.
Manin: La collina dei conigli.

SAVONA

Eldorado: Le pornocoppie.
Diana: Bruce Lee supercampione.
Ars: Macabro.
Astor: Lo sconosciuto.
Olimpia: Per qualche [illegible] in più.
Jolly: Love erotic love.
Filmstudio: Sindrome cinese.
Salesiani: L'immagine [illegible] specchio.
Lux: Il prigioniero di Zenda.
ALASSIO
Colombo: Erotic sex orgasm.
Ritz: Ultima coppia sposata.
ALBENGA
Ambra: Un uomo da marciapiede.
Cristallo: Rapina a Milano.
Astor: La collina dei conigli.
Giardino (estivo): Obiettivo Brass.
ALBISSOLA CAPO
Leone: Metti [illegible] formaggino a cena.
ALBISSOLA MARE
Marconi: Fantasmi.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Casablanca passage.
La Rosa: Ma che sei tutta matta?
Cristallo: Manaos.
CARCARE
Olimpia: Mi scappa la pipì, papà.
[illegible] riposo.
Odeon: Sabato, [illegible] e venerdì.
FINALE LIGURE
Ondina: E ora punto e a capo.
[illegible] Fog: dietro [illegible] nebbia la paura.
Vittoria: Moglie in calore.
LOANO
Perla: Qua la mano.
[illegible] L'uomo puma.
MILLESIMO
Lux: Il piccolo superman.
Italia: La liceale, il diavolo e l'acquasanta.
PIETRA LIGURE
[illegible] Kramer contro Kramer.
SPOTORNO
Mignon: Piedone d'Egitto.
VAROZZE
TEIRO: Kramer contro Kramer.
[illegible] La collina dei conigli.

IMPERIA

Ambra: chiuso.
Cavour: chiuso.
Centrale: chiuso.
[illegible] Il matrimonio di [illegible] Braun.
Imperia: [illegible] noi due.
Rossini: chiuso.
[illegible] Bianco, rosso e...
SANREMO
Ariston Teatro: Alfredo Alfredo.
Ariston Ritz: La porno teenager.
[illegible] chiuso.
Mignon: chiuso.
Centrale: Quella sporca dozzina.
Sanremese: chiuso.
Supercinema: chiuso.
Orfeo: chiuso.
Lux: chiuso.

TEATRI

ERBA: [illegible] cinema.
[illegible] St (v. S. Teresa 5; tel. 530.238).
ITALIA: vedi cinema.
NUOVO [illegible] VALENTINO: ore 21,15 Saggio del Centro di formazione teatrale diretto da Massimo Scaglione. Tel. 680.668.
TEATRO REGIO: vendita abbonamenti per i concerti del Regio - Estate 1980. Biglietteria p.zza Castello 215, tel. 549.000. Otto concerti L. 10.000.
TEATRO REGIO: [illegible]ndita biglietti Concerti [illegible] Regio Estate 1980. [illegible] p.zza Castello 215, tel. 549.000. Ingresso L. 2000.

FILM

Morte in viola

IL LENZUOLO [illegible] *(«Bad Thiming») di Nicolas Roeg, con Art Garfunkel, The[illegible] Russel, Harvey Keitel - Drammatico a colori, Gran Bretagna 1980 (Cinema Vittoria).*

In [illegible] gran letto, sul quale campeggia un inconsueto lenzuolo viola, la bella e giovane americana Milena Flaherty cerca la tranquillità ingurgitando un'abbondante dose di stupefacenti. Creatura un po' complessata, [illegible] quelle che divorano gli [illegible] e loro stesse alla ricerca d'una libertà spirituale illusoria, Milena ha commesso quello sproposito perché il suo rapporto [illegible] con il connazionale Alex Linden si era fatto insostenibile. [illegible] due amanti americani vivono a Vienna. [illegible] città [illegible] operò Freud, e la presenza dell'illustre neuropatologo creatore della psicanalisi incombe sulla vicenda, specie perché Alex è psicanalista anche lui.

Tuttavia il film non dà, per fortuna degli spettatori, grande spazio all'applicazione delle teorie freudiane. Il suo sviluppo inclina piuttosto verso il poliziesco, tant'è vero che il terzo personaggio di notevole spicco è l'ispettore Friedrich Netusil, cui tocca d'investigare sul tentato suicidio di Milena, portata d'urgenza all'ospedale per essere operata *in extremis*. Poiché Netusil ha sotto tiro Alex, che con ansia aspetta l'esito della tracheotomia praticata [illegible] Milena per [illegible] di salvarla, egli lo sottopone [illegible] interrogatorio rigoroso [illegible] incalzante che permette sia all'investigatore sia allo spettatore di ricostruire il complesso antefatto della vicenda amorosa, conclusasi per [illegible] donna sul «lenzuolo viola».

[illegible] film si svolge quindi sulla base [illegible] ripetuti *flashesback* che colgono i punti salienti d'un tempestoso rapporto passionale, mostrato dal regista Roeg con qualche intellettualistico compiacimento, intonato peraltro all'elegante sofisticheria visiva con la quale [illegible] splendide immagini di tale passato [illegible] alternate a quelle del presente.

[illegible] deriva una certa complessità [illegible] scorci e di incastri: ragion per cui il filo conduttore del racconto tende [illegible] sfuggir di mano allo spettatore solo che questi minimamente si distragga. [illegible] chi si senta partecipe del dramma nonostante gli andirivieni narrativi, avrà agio d'apprezzare [illegible] film per molti aspetti notevole: [illegible] po' cerebrale ma avvincente.

Contribuiscono a renderlo tale gli eccellenti interpreti: Theresa Russel, un'intensa, tormentata Milena; Art Garfunkel che all'inquietudine [illegible] Alex ha dato sostanza [illegible]na; Harvey Keitel, l'ispettore modellato [illegible] dostoevskiano Porfirio che «incastra» Raskolnikov. Va citato il direttore della fotografia: Anthony Richmond.

[illegible] vald.

[illegible] Shakespeare — Al Centro Incontro Aurora, lungodora Savona 30, la Compagnia La pentola d'oro presenta «Racconto d'inverno» [illegible] Shakespeare. Si replica fino [illegible] 26 giugno.

Postino Cheval — [illegible] via Palazzo di Città 14, stasera alle 21 folk inglese, irlandese e scozzese con il gruppo «Gaia Driel» di Milano.

Gianna Nannini in tv

Canzone sexy

MILANO — La Rete due della [illegible] presenta domani [illegible] 14,50 [illegible] cantante, Gianna Nannini, [illegible] una piccola scelta [illegible] sua produzione passata e una anticipazione della sua prossima tournée [illegible] del suo nuovo album, [illegible] la [illegible] *Ad occhi aperti*, che già figura accanto ad *America* [illegible] curioso esempio [illegible] canzone erotica.

La trasmissione [illegible] di 35 minuti, realizzata in studio. La regia è di Romano Frassa. Le canzoni sono: *Lei, America, California, Good bye my heart, Ad occhi* [illegible]*rti*.

In funzione nel 1983

Una tv-mostro dalla Svizzera via satellite

Una nuova televisione sta per nascere [illegible] questa volta, come il soggetto di un film fantascientifico, sarà partorita dallo spazio. E' svizzera di Basilea [illegible] si chiama Tel-Sat. La società è [illegible] costituita [illegible] mese scorso ma entrerà in funzione soltanto nel 1983 perché è per quell'epoca che sarà in orbita il satellite che permetterà di «coprire» l'«audience» dell'intera Europa.

La Tel [illegible] ha così aggirato l'ostacolo dell'impedimento all'utilizzazione di impianti televisivi [illegible] terra che vengono [illegible] soltanto dalla TV nazionale elvetica. Ha detto un portavoce [illegible] Tel Sat: *«Nessuno è in grado di fare concorrenza alla nostra Tv ufficiale con impianti a terra per questo abbiamo deciso di andare in orbita»*.

I programmi che la nuova televisione manderà in onda saranno decisamente concorrenziali [illegible] quelli delle televisioni europee perché la nuova TV trasmetterà nelle [illegible] lingue nazionali: francese, italiano, tedesco.

Le azioni della società svizzera sono state sottoscritte da alcuni gruppi editoriali [illegible] principali concessionarie di pubblicità. La nuova televisione ha molta fretta perché iniziative analoghe sono allo studio in altri paesi d'Europa. Per questo motivo la società di Basilea ha inoltrato [illegible] Consiglio federale una prima domanda di concessione per *«l'utilizzazione di un satellite per una stazione televisiva»* [illegible] ha presentato agli azionisti un bilancio di previsione.

Giurisprudenza e [illegible] private

[illegible] — E' uscito il nuovo «quaderno» dell'Istituto giuridico dello spettacolo e dell'informazione, [illegible] presi[illegible] avv. Augusto Fragola, intitolato «La radiotelevisione privata nella giurisprudenza» (ed. Gea, Roma). Vi [illegible] illu[illegible] e commentate [illegible] cinquantina [illegible] ordinanze pronunciate [illegible] magistratura [illegible] penale [illegible] controver[illegible] talvolta [illegible] inesplorati.

Il problema della protezione abusiva di [illegible] e quello della corresponsione, sinora [illegible] d'autore costituiscono [illegible] decisioni [illegible] critica[illegible] dell'autore

IL LUNAPASSERO di Mike Higgs

CATFISH di Rog Bollen

Ascot. concorso ippico questa inglese sfoggia pettinatura moda in Occidente che si ispira all'Africa (Tel.)

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
La vostra giornata dominata da uno splendido connubio di Sole Marte. attendono successi di lavoro, miglioramenti di carriera e grande fortuna campo degli affari. non che l'imbarazzo scelta. Ritorni di fiamma e conquiste.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Se agirete con molta prudenza gli più spiacevoli giornata dominata pianeti contrari. affrontare in famiglia, nell'ambiente di e con il partner. in potrete però notare una schiarita.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Complicazioni d'affari e di lavoro, ciò non significa che dovrete rinunciare ai vostri progetti, dovrete solo avere pazienza. Per il momento dedicatevi agli aspetti quotidiani professione. Siate pretenziosi nei confronti partner.

(22 giugno - 22 luglio)
Sotto buoni auspici i viaggi, intrapresi per affari portaranno buoni guadagni, se per diporto, svago ed allegria. L'affetto del partner è sincero, non assillatelo con i vostri dubbi. Gli interessi si avvalgono di una buona entrata, per i fortunati proveniente da una vincita.

(23 luglio - 22 agosto)
Nei non mancherà qualche ostacolo, ma non pregiudicherà la vostra riuscita. Dedicatevi agli sia famiglia il partner, vivrete momenti grande serenità. sottovalutate un rivale. Per alcuni risolvono questioni legali.

(23 agosto - 22 sett.)
Soggetti perdite dovrete essere in giornata prudenti accorti. famiglia preoccupazioni e discussioni per motivi di Evitate gettarvi in imprese il è molto incerto.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Non siate troppo sicuri di voi stessi del vostro intuito, questa volta rischiate di prendere una grossa cantonata. Rimandate appuntamenti di affari e la discussione di contratti. In amore siete troppo indecisi, il partner sarà indotto a lasciarvi.

(23 ott. - 22 nov.)
Inutile innervosirvi, i problemi familiari che avete di fronte non possono risolversi senza la collaborazione del partner. Alcuni hanno potente in amore. E' prevista una buona ripresa per chi è in affari. Il lavoro procede po' a rilento, ma i piani.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Grandi miglioramenti lavoro, promozioni e possibilità di cambiamenti che vi portano a ricoprire direttive. Mercurio favorisce gli e le sistemazioni di questioni d'interessi. In amore vivrete ore con partner. Incontri.

(22 dic. - 20 gen.)
Sebbene ostacolati e falsità dei colleghi, riuscirete nei vostri intenti, ma cercate di non perdere la calma. Evitate di ricorrere a prestiti, cercate piuttosto di risparmiare. In amore giocate d'astuzia se volete conquistare chi vi sta a cuore.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Molte difficoltà professione non vi lasciano il tempo agli aspetti che interessano. Cercate di risolvere i problemi, ma contate solo su voi stessi. Finalmente finirà la solitudine, avrete molte occasioni per dar vita a legami e amicizie.

PESCI (19 febbr. - 20 marzo)
Attraversate periodo difficile sotto il profilo economico, cercate di rimettere in sesto le vostre finanze accettando anche lavori extra ed affrontando qualche sacrificio. In amore avete la comprensione del partner ed anche la vita familiare si svolge serena. Ripresa.

Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

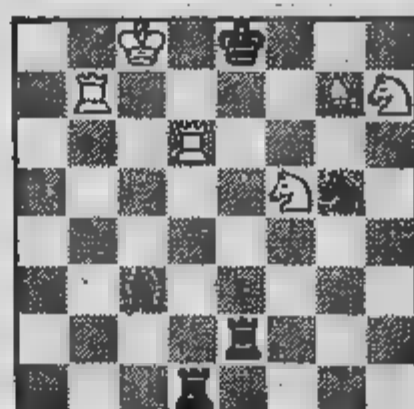
La settimana ricca di contrasti soprattutto per i Sagittario, che dovrebbe smetterla di ignorare i problemi o, nel migliore casi, considerarli facilmente risolvibili. Certo che questo sistema con l'aiuto della Luna è possibile vivere una settimana spensierata. Ma non mancheranno egualmente i momenti di inquietudine e di insoddisfazione dovuti forse un disinganno sentimentale. Forse il partner, ossessionato da troppe attenzioni prima di colpo ignorato poi, ha deciso ribellarsi. Esistono rischi mutamenti dolorosi proprio nella affettiva. E' ricordare che la testardaggine non serve a niente e che meglio valutare sentimenti e prsone un minimo di serietà. Con questi accorgimenti è possibile rendere positiva una settimana che segnala euforiche soltanto da un punto vista superficiale.

Per chi compie gli anni

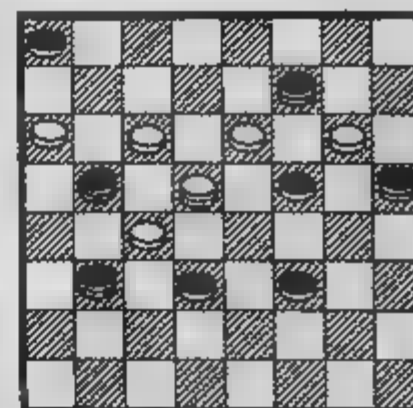
Oggi siamo entrati nel Segno del Cancro. Coloro che compiono gli anni nei prossimi sette giorni devono approfittare di questo ultimo periodo di Giugno per far valere i propri diritti per consolidare nuove amicizie che in seguito si dimostreranno molto utili anche in campo professionale. Al momento, esiste la possibilità di allargare la sfera degli interessi e migliorare in modo sensibile la vita privata. In autunno, invece, cioè da Settembre a Dicembre, nasceranno ostacoli e si presenteranno pesanti responsabilità da affrontare. Forse occorrerà rinunciare a qualcosa, ma soprattutto sarà necessario lottare contro il pessimismo per conservare con la pazienza e con la volontà cose in cui si crede.

SCACCHI

Soluzione del problema N. **1. Ad3 (zugzwang).**

N. 2161 **(6+5)**

M. Lipton
(3° Pr. «B.C.P.S. Tourney», 1966)
Il Bianco matta in 3 mosse

DAMA

Il B: muove e vince (M. Gentili)

SOLUZ.: 9-5, 13-6; 14-19, 21-14 (A); 19-3, 7-14; 3-7, 1-10; 7-4, 18-7; 4-11, B. vince.

(A)... 7-14; 19-3, 21-14 (B): 3-7, 1-10; 7-4, 18-7; 4-11, B. vince.

(B)... 18-7; 3-17, 1-10; 17-13, B. vince.

Nella moda ritorna una maggiore semplicità

La donna dell'estate 1980 è coloratissima e piccante

Da un bagno di colori emerge la donna dell'estate 1980 fresca e spigliata, non priva di accenti piccanti. Coloro che dettano legge nel campo della moda hanno rallegrato l'abbigliamento femminile attingendo ad una tavolozza ricca di colori sia squillanti che delicatissimi. Composizioni di foglie e fiori, giochi di scacchi e dadi, esatta geometria di righe animano le superfici dei tessuti naturali quali la seta, il lino e il cotone.

«Rigore e fascino» è lo slogan caratterizzante i modelli per la routine quotidiana a cui corrisponde la sobria ma giovanile eleganza del tailleur in lino. In questo tessu[illegible] anticaldo, dalla millenaria nobiltà, figurano le giacche blazer, [illegible] [illegible] doppio petto dall'inequivocabile grinta mascolina, accoppiate alle sottane a portafoglio che rivelano spacchi di gusto sexy oppure ai pantaloni classici dalla cadenza dritta. Autorevolmente il famoso Saint Laurent suggerisce la signora di bianco vestita in doppio petto di cotone con spiritosi calzoni serrati a sbuffo sotto al ginocchio tipo Blummer.

In sintesi la linea femminile risulta ben disegnata, marcata dalle spalle che conservano ancora una certa importanza, la vita segnata al punto giusto, una certa mollezza nei corpini. Sono diverse [illegible] alternative per le sottane da quelle fascianti spaccate ai lati o davanti, alle «danzanti» mosse dalla sventagliata delle pieghe a solchi alle semoventi trattate a piccoli gruppi di pieghe e anche con pannelli sovrapposti a mimetizzare spaccature maliziose, per arrivare alle grandi ruote [illegible] gonne [illegible] corolla.

Ossessionati dall'idea [illegible] dare un nuovo volto al tailleur, stilisti italiani celebri come Armani, Versace [illegible] Caumont ed altri; compresi i francesi, impongono il calzoncino corto al ginocchio tipo Bermuda sostitutivo della sottana che dovrebbe conferire alle donne (anche quelle di [illegible] certa età?) l'aria della maschietta sbarazzina. Di parere diverso è invece Laura Biagiotti, altra designer di grido, che spiega: *«Gli Anni Ottanta marcheranno una svolta determinante: la fine [illegible] [illegible] lunga scapigliatura eccentrica [illegible] moda [illegible] [illegible] ritorno ad un equilibrio tra la durata [illegible] capo e la netta semplicità delle linee»*. Parole sante a sottolineare l'intenzione [illegible] liquidare i repentini capricci della moda, [illegible] [illegible] totalmente, almeno a frenare al[illegible] mattane [illegible] relazione agli aumenti dei prezzi che salgono vertiginosamente fino [illegible] toccare punte proibitive.

Sul fronte della semplicità [illegible] [illegible] arrivati i lineari abiti di Complice chiusi in vita da originali cinture, scollati a pullover coordinati alle giacche molleggianti a sacchetto [illegible] le tuniche [illegible] classiche [illegible] orli asimmetrici di Jenny. [illegible] contrasto ai modelli spogli assai più le[illegible] [illegible] quelli di chiffon leggeri [illegible] farfalle arricchiti da leggiadre collarette alla Pierrot [illegible] dalle sottane stratificate dalle balze. Abiti di questo genere se [illegible] vedo[illegible] molto raramente in circolazione nel traffico cittadino poiché si tratta di vestiti definiti «importanti», dedicati alle occasioni impegnative, vale a dire la partecipazione ai ricevimenti, cocktail party e matrimoni.

Le fantasie più vistose della moda riguardano [illegible] creazioni per la sera. In questo campo l'alta moda riesce ancora [illegible] dare delle indicazioni precise sia al prêt-à-porter sia [illegible] sartoria artigianale [illegible] buon livello che «veste su misura» la signora non afflitta da problemi economici.

Per ballare nelle notti d'estate Lancetti suggerisce fantastici modelli folkloristici ispirati al Continente Nero inondati da una profusione [illegible] foglie [illegible] [illegible] simboli tribali intarsiati e stampati su abiti-paréo avvolgenti, drappeggiati e annodati alla scollatura che denuda [illegible] sola spalla. Dall'Africa questo creatore fantasioso passa poi all'America Latina con una pittoresca serie di modelli dai corpini allungati ai fianchi che lasciano esplodere nelle sottane molteplici volants in [illegible] furia [illegible] colori accesi, richiamando [illegible]mente gli echi delle sambe del Carnevale di Rio.

La Spagna dei flamencos è presente nella parata degli [illegible] da sera protagonisti [illegible] folli notti estive. In taffetà, in tulle plumetis, in merletto e chiffon grondanti volants, in rosso, in bianco [illegible] in nero questi vestiti da gipsy di lusso, nati per ballare al ritmo di chitarra e nacchere, [illegible] invece obbligati [illegible] dimenarsi ai megasuoni della musica rock che imperverserà nelle calde nottate vacanziere. Previsti dalla moda [illegible] molto più [illegible] [illegible] per danzare [illegible] la luna anche i pigiami di seta e le tute aerate da audacissime scollature.

Elsa Rossetti

Un capo irrinunciabile per le vacanze

I pantaloni «al femminile» non più incollati, ma rigonfi

E' molto difficile sottrarre alle donne i pantaloni conquistati definitivamente e duramente negli Anni Sessanta e ancora oggi in molti casi guardati con ostilità da certi maschilisti pronti a dichiarare di preferire la «vestita da donna» perché non troppo convinti della parità dei diritti acquisiti dal mondo femminile.

Resta, però, pur sempre il fatto della difficile operazio[illegible] [illegible] scelta dei pantaloni visto che gli stilisti per rinnovarne lo stile li propongono con fogge diverse. Le giovani abituate a portare i jeans incollati addosso per esibire quella parte del corpo che attira gli sguardi maschili non hanno trovato alcuna difficoltà a sprofondare nei larghi calzoni dall'aria goffa da pagliaccio. Sebbene non tutte le ragazzine abbiano il fisico che li sopporta, [illegible] via [illegible] naturale freschezza giovan[illegible] riesce perfino a renderli spiritosi.

Coloro che per ragioni di linea e di età non possono «vestire» questi ultimi modelli eccessivamente rigonfi saranno ugualmente alla moda attenendosi ai tipi classici di taglio diritto, con le pinces in vita, le tasche oblique, senza scampanature all'orlo. Alla vigilia delle vacanze è impensabile di togliere dalla valigia i pantaloni: viaggi in auto, crociere, mare e montagna li reclamano. Nel clima di libertà della villeggiatura sotto cieli diversi finalmente anche le donne che hanno superato i trent'anni potranno provare il gusto di collaudare i tanto decantati Bermuda, gli short, i divertenti pantalonacci in tela rustica alla pescatora e, alla sera, quelli da odalisca in garza, seta e anche in trasparente chiffon. Tutti modelli che non hanno diritto di cittadinanza quando non si ha più la verde età.

Abiti «senza complessi» per giovani in libertà

Ma gonne e camicette, molto colorate, [illegible] tramontano mai

Le punte più evidenti dell'evoluzione della moda fanno riferimento al vestiario dei giovani ritenuto da taluni «pittoresco [illegible] addirittura «baracconato». Il successo del modo di vestire svincolato dai rigidi canoni tradizionali, sovente definito «povero» oppure «casuale», è invece ampiamente giustificato da motivi di praticità. Che questa «povertà» sia nella maggioranza dei casi soltanto illusoria non ha importanza.

Martellanti campagne pubblicitarie hanno sensibilizzato il gusto dei consumatori d'ambo i sessi, determinando la vendita di milioni di capi. Le industrie fino a ieri specializzate in modelli classici si sono aggiornate producendo moda anticonformista per mantenere [illegible] ritmo produttivo. Sono inoltre nate decine di aziende esclusivamente impegnate alla realizzazione di abiti «senza complessi» liberi cioè da ogni significato sociale. Senza contare l'impressionante proliferazione delle boutiques e delle jeanserie che sping[illegible] [illegible] tutta forza l'anticonvenzionale, spavaldo abbigliamento giovanile.

Tutti insieme i ragazzi amano andare «controcorrente» buttando all'aria le tradizioni che regolano un modo di vestire ordinato, codificato di stagione in stagione da stilisti e sarti famosi. In questi ultimi tempi si è registrato un certo calo nell'unisex, tranne per alcuni capi basilari del guardaroba giovanile quali gli eterni jeans e quelli classici in tela denim, i coloratissimi calzoni che [illegible] [illegible] hanno stretti gradi di parentela con [illegible] tipici calzoni dei cow-boys. L'unisex interessa le salopette, le tute, i camiciotti larghi e maniche corte di tipo americano, [illegible] canottiere e [illegible] T-shirt.

Quale divisa estiva per circolare in città le ragazze hanno preferito la formula dei pantaloni arricciati in vita, largheggianti sui fianchi e stretti al fondo (che per la verità mortificano la figura) completati da camicette da alternare alle magliette e alle canottiere prevalentemente solcate da righe marinare. Le preferenze in tema di colori vanno alle tonalità allegre del giallo vivo, rosso fuoco, rosa shocking, bluette e viola con molte concessioni alle coloriture pastello vagamente romantiche del glicine, fuxia, orchidea, celeste baby.

Nella vivace hit-parade della moda giovane un alto indice di gradimento è segnalato dal successo dei calzoni Bermuda battenti sul ginocchio e dalle sottane a pantalone di tipo coloniale. Finora il tentativo di rilanciare la minigonna non ha ancora avuto un esito positivo. Eppure nelle jeanserie e nei grandi magazzini è riproposto in diverse varianti [illegible] colore e di tessuto questo breve indumento (dedicato soprattutto alle giovanette di coscia lunga e fianchi snelli) che in passato ha clamorosamente rivoluzionato il costume delle donne di ogni età, con risultati non sempre edificanti.

La smitizzazione del lusso voluta dalle nuove generazioni riporta in auge la semplice soluzione della gonna a camicetta. Per le ragazze è un gioco divertente ed economico comporre l'ensemble di sottana e blusa poiché l'alleanza di questi due pezzi fa riscontro ad una vasta gamma estremamente democratica di prezzi adeguati a tutte le borse. Interpretata in varie edizioni la gonna ondeggia tra il ginocchio e il polpaccio. Ultimo grido dell'estate proviene dalla sottana in leggera garza di cotone finemente pieghettata a fisarmonica suggerita nei tanti colori in voga: si porterà indifferentemente con le romantiche camicette caratterizzate da inserti in merletto, con gli scollatissimi top drappeggiati e con qualsiasi genere di maglietta. Sempre realizzati con la rugosa garza indiana i leggiadri abitini strizzati in vita da nervature elasticizzate, il corpino sorretto da bretelle annodate sulle spalle.

Alla ribalta della grande stagione calda gode larghi consensi il fresco abito di lino stile lingerie della bisnonna. Fortunate sono le giovani che negli angoli dei ricordi riescono a scovare camicie, copribusti, sottovesti impreziosite da entre-deaux di pizzo da [illegible]sformare in deliziosi abiti.

e. r.

Un capo pratico per l'abbigliamento estivo

Lo chemisier va sempre bene

Un modo sbrigativo, economico ma anche funzionale [illegible] risolvere l'abbigliamento dell'estate è offerto dallo chemisier. Eterno capo base del guardaroba femminile si porta [illegible] disinvoltura dal mattino alla sera [illegible] timore [illegible] [illegible] fuori posto. Interpretato dalle grandi firme in edizione lussuosa lo si trova in mille varianti nella erie economica del prêt-à-porter senza che [illegible] venga sottratto alle tendenze stabilite dagli ultimi codici della moda.

Lo chemisier in jersey di [illegible] naturale, in crêpe de Chine in filati sintetici, in tinta unita [illegible] in fantasia, risponde a quelle esigenze [illegible] praticità richieste dalla maggioranza delle donne che per non compromettere il bilancio famigliare gioca[illegible] al risparmio scegliendo abiti non eccentrici [illegible] neppure costosi. La fascia dei prezzi riguardante questo capo senza età è molto estesa, ma dal costo minimo delle 15 mila per la [illegible] chimica al massimo delle 300 mila in seta pura, corrono i prezzi intermedi corrispondenti ovviamente [illegible] tipo di tessuto con cui è confezionato.

I creatori di moda hanno pensato anche al «bagaglio»

Una valigia per ogni vacanza al mare, ai monti, in crociera

Prima di tutto occorre pensare all[illegible] valigie. A questi contenitori ambulanti è rivolto l'interesse [illegible] grandi stilisti che oltre [illegible] disegnare abiti hanno pensato [illegible] metterli dentro [illegible] delle valigie particolari preoccupandosi di realizzarle con materiali leggeri considerando che le donne, in particolar modo le italiane, quando vanno in vacanza amano portarsi appresso montagne di capi di abbigliamento che appesantiscono notevolmente il bagaglio. E poi, per [illegible] correre i rischi dell'eccedenza del peso controllata nei viaggi in aereo e anche per la poca disponibilità degli ai[illegible]ti nelle stazioni ci vogliono valigie leggere.

La bomba della valigia l'ha fatta scoppiare il leader della moda Giorgio Armani usando un materiale inconsueto, ossia la gomma finora mai applicata nel settore valigeria. [illegible] creato valigie rigide di varie dimensioni leggerissime, lavabili in gomma che sembrano in pelle scamosciata, morbide al tatto [illegible] il caucciù, nei colori marrone, nocciola [illegible] nero. Valigie come status symbol, ovviamente firmate, sono quelle di Lancetti in autentica pelle trattata a nappa: dal tipo classico parallelepipedo da aereo alla serie delle sacche da portare [illegible] spalla senza fatica.

Tipici i set di valigie di Roberta di Camerino in velluto vivacizzate da grandi fasce rosse [illegible] verdi. La fantasia dei Missoni riscopre anche la serie delle valigette, valigione e sacche. Rinforzati da robusta pelle, questi contenitori di lusso sono smitizzati dall'impiego della maglia di lana patchwork, nell'allegra confusione dei colori caratterizzanti la produzione siglata Missoni che suggerisce prevalentemente le sacche da portare alla maniera dei profughi. Sul tema del classico, le valigie rigide in cuoio pergamenato per i lunghi viaggi firmate da Giancarlo Ferrè oltre alle sacche morbide a fisarmoni[illegible] [illegible] versione del «bagaglio [illegible] [illegible] molto piacevoli per accogliere un sacco di roba. Bagaglio «giovane» tipo globe trotter-autostoppista è individuabile nelle saccone in pelle di daino impermeabilizzate, superleggere di Enrico Coveri chiuse dai tiranti che rendono l'effetto della borsona-paracadute.

Sono tanti modi di interpretare le valigie essenzialmente dedicate alle lussuose [illegible] sofisticate vagabonde del jet-set internazionale [illegible] [illegible] anche soluzioni pratiche per i comuni mortali [illegible] (a parte brevi week end) viaggiano soltanto una volta l'anno in occasione delle ferie.

Sempre attuali le valigie americane rigide in samsonite di vari colori brillanti oltre al solito anonimo grigio. Leggere, ma facilmente deteriorabili quelle [illegible] tela scozzese oppure ecrù, marcate dal monogramma del creatore. Meglio ancora i tipi in democratica similpelle, lavabile e resistente [illegible] tempo da scegliere in una gamma incredibile di coloriture.

Stabilito il genere del contenitore si procede [illegible] riempirlo con i capi che meglio corrispondono al luogo delle vacanze. Per il [illegible] anche se l'abbigliamento da spiaggia è inconsistente (bikini e costumi interi hanno il peso di [illegible] piuma), le donne rie[illegible] ad appesantirlo [illegible] a voluminizzarlo con una ma[illegible] di copricostumi, sottane [illegible] magliette, short e bluse nautiche, abiti prendisole [illegible] prendiluna.

Il soggiorno in montagna richiede invece capi funzionali [illegible] ben precisi. Le elegantone prediligono la pelle scamosciata ultraleggera, [illegible] esempio il daino per i Bermuda e blusotti, pantaloni classici accompagnati da casacche [illegible] maniche [illegible] anche bikini per prendere il sole in riva ai freschi torrenti, completati [illegible] prendisole scollatissimi [illegible] il suggerisce in tanti colori brillanti in voga. Crazy Look. Per andare in gita sono di rigore le gonne-pantalone [illegible] i knikerboker in tweed pepe-sale [illegible] velluto a coste, camicetta [illegible] maglione, gambaletti di lana [illegible] pratici scarponcini, i cosiddetti «pedule» chiusi alle caviglie a difesa dai morsi delle vipere.

Il viaggio in crociera richiede [illegible] guardaroba articolato tra costumi [illegible] bagno, pantaloni, t-shirt e camicette. La versione elegante da mattino per passeggiare sul ponte, che rispecchia la divi[illegible] nautica della crocierista, è indicata da Le Grenier: si tratta [illegible] un candido cardi[illegible] di seta cavalry contrastante i pantaloni di lino blu marin. Per [illegible] sera è d'obbligo l'abito lungo. Ed [illegible] proprio l'abbigliamento serale [illegible] fare la parte del leone nella valigia. Consigliabili dunque gli abiti [illegible] maglina che occupano poco posto e non richiedono stiratura.

e. r.

Nella «piccola finale» con la Cecoslovacchia nessuna novità

Capitan Bearzot non cambia rotta

DAL NOSTRO INVIATO

FREGENE — La coerenza di Enzo Bearzot ■ commovente. Le critiche piovute sulla Nazionale forse lo turbano, ma non lo rimuovono dalle ■ rigorose prese di posizione. La fede negli azzurri ■ immensa. Panagulias, Thys e Menotti (commissari tecnici della Grecia, del Belgio ■ dell'Argentina) accusano la nostra Nazionale di immobilismo, ■ scarsa personalità, di scadente incisività, e Bearzot reagisce ■ frasi di circostanza, ■ imbarazzati *no comment*. Insomma, si chiude in ■ stesso, nelle ■ profonde convinzioni, nei suoi sogni che durano ancora dall'Argentina. E resta un facile bersaglio. Ma con lui ■ come giocare a ping-pong. ■ suo ottimismo, comunque, meriterebbe migliori riconoscimenti, come la sua speranza che gli azzurri forniscano questa sera ■ prova d'orgoglio per chiudere dignitosamente il loro torneo europeo.

La conferenza stampa di ieri ha assunto, secondo un rituale ormai consueto, I contorni di ■ interrogatorio di terzo grado. Le domande partivano da ogni direzione, come tante pugnalate. Del resto, c'è una realtà da analizzare ■ c'è ■ futuro verso il quale orientarsi. «*Non capisco i motivi per cui Menotti, Panagulias e Thys abbia■ espresso certi giudizi* — esordisce il commissario tecnico azzurro —. *Si sape■ che questa nazionale ■ poteva essere quella argentina* (Bearzot probabilmente si riferisce all'as■ di Paolo Rossi, n.d.r.), *la nazionale ha fatto quello che doveva in modo dignitoso e ■ mio avviso ■ ancora fra le prime cinque squadre del mondo. Se avessimo segnato un gol al Belgio ora staremmo ■ parlare di trionfo*».

L'Italia è partita per vincere questi Europei...

«*E' stata un'opinione di voi giornalisti e dei tifosi. Io ho sempre sostenuto che avremmo incontrato difficoltà. Gli azzurri ■ si so■ mai lasciati coinvolgere da nessun tipo di trionfalismo. C'è stato inoltre un momento in cui l'opinione pubblica ■ stata presa da ■ grande scoramento, ■ causa dello scandalo delle scommesse e della conseguente assenza di Giordano ■ di Paolo Rossi. Poi ■ venuta la partita ■ l'Ungheria, ed è tornato l'entusiasmo. Gli azzurri ancora ■ volta non si sono lasciati coinvolgere da quest'alternanza di sensazioni estreme. La squadra ■ dimostrato comunque compattezza morale. C'è mancato ■ gol contro il Belgio, ■ ripeto fino all'ossessione, ■ il consuntivo ■ positivo*».

Il morale a questo punto?

«*In questo senso ho avu■ qualche problema, poiché i ragazzi speravano di accedere alla finalissima, alla quale credevano fortemente*».

E' un morale dunque tipico del perdente, che po■ far cadere gli azzurri proprio all'ultimo passo contro la Cecoslovacchia.

«*No. Io m'aspetto invece una prova di orgoglio*».

Qualcuno non ha reso secondo le aspettative?

«*Questi ■ episodi ai quali dò un peso relativo*».

Tre partite ■ una ■ di episodi...

«*Anche ■ grande giocatore può trovarsi ■ un momento negativo*».

Ma allora lo si cambia.

«*Se ci sono alternative*».

Perché Causio e Bettega, giovedì, ■ hanno voluto parlare con ■ giornalisti? Il loro atteggiamento ha fatto pensare a una confessione di colpevolezza.

«*Chiederò ai ragazzi perché si sono rifiutati alla... stampa*».

Causio, contro ■ Belgio, ha dato segni ■ nervosismo.

«*Io non guardo nemmeno a questi dettagli. E voi, del resto, non avete sempre sostenuto che basta che un certo tipo di giocatore mi faccia due ■ tre passaggi decisivi?*».

Se Causio accusasse un infortunio, le risolverebbe un problema? ■

«*Non esistono problemi ■ io non ho mai fatto infortunare nessuno*».

Ma Causio come sta?

«*Chiedetelo al professor Vecchiet. Per me sta meglio di tutti*».

La partita con la Cecoslovacchia non dovrebbe avere anche un significato per il futuro?

«*Io penso soprattutto al presente, in quanto al futuro aspettiamo settembre*».

Che partita si aspetta contro la Cecoslovacchia?

«*Aperta e spettacolare*».

Può rappresentare per voi la rivincita di Bratislava dove subiste un clamoroso 0-3?

«*Una partita racchiude tante motivazioni, innanzitutto ci interessa concludere bene questo Europeo. Poi c'è un certo spirito di rivincita che ci spinge*».

In quattro anni lei ha collezionato due finali per il terzo posto.

«*A queste cose dò importanza relativa; bado soprattutto al gioco. E l'Italia, in tale chiave, ha sempre ricevuto consensi. Dopo la Germania ■ la squadra che ha fatto più fremere il pubblico*».

Gentile, in ■ slancio di onestà obiettività, ha ■ che se la squadra ■ giocato come in Argentina, cioè sospinta ■ undici-undicesimi, sarebbe approdata alla finale di Roma.

«*Io rispondo che se l'attacco avesse avuto ■ capacità di realizzare gol che ■ si devono sbagliare, oggi faremmo altri discorsi*».

La conferenza stampa volge al termine. La giornata ■ stupenda, Enzo Bearzot risponde alle ultime brevi domande poi guarda verso il verde del mare. Per leggervi, forse, la solita speranza.

Angelo Caroli

Il portiere (38 anni) resiste

Zoff: «In Spagna ci sarò anch'io»

■ NOSTRO INVIATO

FREGENE — *Trentotto anni, una carriera esemplare, tanti record in maglia azzurra ■ in quella bianconera, fra i migliori portieri italiani di ogni epoca, sposato, con un figlio (Marco), amante del quieto vivere ■ dei «motori», amico con chi gli dimostra amicizia, da dodici anni ai vertici del calcio azzurro, cavaliere per via di quel titolo vinto a Roma nel '68, Dino Zoff celebra questa sera contro la Cecoslovacchia la sua ottantaquattresima partita in Nazionale.*

C'è chi lo vorrebbe subito in pensione. Noi siamo invece convinti che farà parte dell'undici di avvicinamento ai Mondiali ■ Spagna. Non ha incassato gol in questi Europei ■ si è dimostrato fresco come un ragazzino. Perché mai Bearzot, conservatore per natura, dovrebbe sostituirlo proprio adesso? L'interessato non pone limiti alla provvidenza e affronta il futuro ■ pacifica filosofia. «Io mi sono sempre candidato attraverso le prestazioni — *precisa Zoff* —. Ognuno ha un proprio compito ■ svolgere; per quanto concerne me stesso, decido solo io sul campo».

— *Nell'82 lei avrà quarant'anni.*

«Non escludo nulla. E' solo il campo il miglior giudice. Non mi va di vendere fumo. Non è alla fine la squadra e non sono alla fine io. Quando avevo ■ anni chi avrebbe mai pensato che avrei potuto reggere fino a 38 anni come titolare della Nazionale? Perché non potrei essere dunque ■ il numero uno ■ ■ quarant'anni?».

— *Un giudizio sull'Italia in questa sesta edizione degli europei.*

«Un giudizio positivo anche ■ la manifestazione non si è ■ conclusa. E l'Italia poteva raccogliere di più».

— *Come vede la finalissima di Roma fra la Germania e il Belgio?*

«Equilibrata, fra due belle squadre».

Dino Zoff allarga ■ braccia. Probabilmente pensa che a Roma, contro ■ Germania, questa Italia ci stava benissimo.

■. c.

Dai «senatori» ai giovani, sempre problemi

Bettega e Causio polemici Altobelli chiede spazio

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — *Per Romeo Benetti, stasera con la Cecoslovacchia, si celebra il passo d'addio. Sarà la cinquantacinquesima partita per il «tigre» che ■ anche il vicecapitano pur avendo lo stesso numero di presenze ■ Causio. Benetti ■ ne fa un dramma. Era stato incluso nella lista dei «22» per svolgere unicamente il ruolo di «chioccia» ed ha finito per disputare tre incontri ■ discreto livello, soprattutto quello con l'Inghilterra.*

«A livello personale sono contentissimo — *dice Benetti* —. Se non verrò più chiamato da Bearzot non sarà un problema, però ritengo di ■ aver ■ dato fondo a tutte le mie risorse ■ spero di dimostrarlo nella prossima stagione con la Roma».

Un altro azzurro che chiude è Mauro Bellugi. Andrà in panchina e non vuole il contentino di disputare ■ spezzone di gara: «Bearzot me ne ha già dati tanti e lo ringrazio. Sono sereno. La mia eredità la lascio in piedi buoni, quelli di Collovati, che è il miglior stopper in questo campionato d'Europa. Come alternativa suggerirei Tesser e Ferrario, due difensori che conosco bene e che sono molto validi».

Dal reparto pensionati ■ coloro che certi critici vorrebbero pensionabili, e cioè Zoff, Bettega ■ Causio. Di Zoff si parla in altra parte del giornale. Bettega, dal canto suo, ■ si preoccupa di certe campagne, perché ritiene ■ ■ sempre avuto coerenza, equilibrio ■ forza d'animo per superarle. «Potevo fare di più, ■ gli altri miei compagni, ma non ho colpe — *dice Bobby* —, chi vuole rivoluzionare mezza Nazionale dimentica che la base è giovane, che ci sono le qualificazioni ai mondiali di ■ '82 alle porte, che per quanto si debba necessariamente trovare qualche nuovo elemento, c'è il risultato ■ tenere all'erta il commissario tecnico e l'opinione pubblica. Fra due anni potrei anche avere già smesso di giocare, ma c'è tempo. Piuttosto è importante guardare ■ presente, alla gara di stasera. Classificarci terzi significherebbe che meritavamo almeno di disputare la finalissima con la Germania Ovest, la quale, se sarà un po' più fortunata di noi, vincerà ■ titolo ■ spese dello scorbutico Belgio. Le motivazioni per impegnarci non mancano, compresa quella di aver perso in amichevole per 3 a 0 a Bratislava ■ due anni fa. Una sconfitta che ■ digerimmo bene».

Anche Causio, pur riconoscendo di non essere stato all'altezza ■ aspettative, ■ accetta il ruolo di capro espiatorio e vuole ricominciare daccapo, superando il cinquantacinquesimo ■ azzurro. «Ci terrei a disputare il terzo mondiale in Spagna, resta il mio traguardo. Stasera, invece, ■ tutto da perdere. Se uscissimo sconfitti vorrebbe dire che ■ meritavamo di incontrare ■ Germania, anche ■ tutti riconoscono che ci hanno defraudati della finalissima. La rabbia ci darà la carica».

Dai «senatori» ■ giovani. Cabrini, che non ■ certo un novizio, ■ sostituito con la Spagna e poi escluso ■ Inghilterra e Belgio: stasera torna in squadra. Forse ■ ■ ■ con Masny. Il bell'Antonio vuole riscattare la pro■ offerta a Milano per riconquistare il posto di titolare. Altobelli andrà invece in panchina, pronto ■ rilevare Causio o l'attaccante più affaticato. Sperava di fare il suo esordio completo (dopo quello parziale col Belgio), ma non si lamenta: «Se Bearzot mi ■ fiducia, anche per un tempo solo, vedrò di ripagarlo impegnandomi al massimo. L'altra sera, lo confesso, ero un po' emozionato. Ho sbagliato il primo pallone, poi mi sono ripreso, inserendomi bene in un attacco improvvisato. Purtroppo non abbiamo avuto fortuna e quel rigore negato ci ■ costato la finalissima alla quale meritavamo ■ approdare. La Cecoslovacchia è ■ ostacolo duro, ma vedremo di superarlo».

A Collovati toccherà Nehoda (Gentile si opporrà probabilmente ■ Vizek) ■ lo stopper del Milan cercherà di neutralizzare anche il difficile avversario, come ha fatto in precedenza con gli altri. Sarà il centrocampo, però, ■ sostenere ■ maggior lavoro contro Panenka e soci.

Bruno Bernardi

Domani alle 16 esibizione tra Giaguari Sao e Bozart Milano

Anteprima al Ruffini del calcio americano

Giaguari Sao-Bozart Milano: un angolo d'America al Ruffini. E' la prima uscita ufficiale di una squadra di football americano tutta piemontese. Avrà luogo domani alle 16 nell'ambito delle manifestazioni «Sportuomo Torino 80», per l'organizzazione di Radioflash e della Marlboro.

Football americano: uno sport che richiama alla mente le immagini viste in tanti film. Caschi speziali, maglie variopinte, spettacolo fatto di violenza, guadagni favolosi dei giocatori. *«Quella sulla violenza è un'idea che va rivista* — tiene subito a precisare Luigi Piccatto, segretario e giocatore dei Giaguari — *sostituendola con quella dello sport-spettacolo, dello sport-divertimento. Ed il football americano è un divertimento vero sia per chi lo pratica, sia per chi sta a guardare»*. E gli incidenti? *«Non è poi così facile farsi male* — continua Piccatto — *noi per esempio ci siamo allenati quattro mesi senza attrezzature e non ci sono stati incidenti di rilievo. E dire che tra noi c'è parecchia gente che supera abbondantemente i cento chili e quando "placca" non scherza di certo»*.

Massimo Bergia, «portatore di palla», cioè giocatore veloce ed abbastanza agile da evitare il placcaggio degli avversari, ribadisce il concetto: *«Sport violento? Come una partita di pallone con gente che picchia un pochino più del solito. In America ci sono incidenti perché i giocatori sono pagati 600 milioni»*.

Per il barbuto Andrea Rosazza l'importante è rompere il ghiaccio: *«Domani scenderò in campo con un po' di paura, inutile negarlo, ma è perché questa sarà la mia prima partita. E' come uno che si butti la prima volta col deltaplano»*.

Edmondo Balsamo, che con i suoi 33 anni («portati bene», come tiene a precisare) è il più anziano della squadra, non si fa invece troppe illusioni: *«Mi farò male: tutti quanti una volta o l'altra ci faremo male. Io in allenamento mi sono già rotto due dita ed ho continuato egualmente a fare i placcaggi perché l'allenatore non se ne accorgesse»*. Perché si sceglie il football americano? *«Ho incominciato una sera che non avevo digerito la peperonata»*, sfotte Venesia, un ex-canottiere nero di barba e di pelle.

«Gioco a rugby: il football mi serve a tenermi in allenamento d'estate», si giustifica Franco Orta, ventunenne tracagnotto. Vincenzo Rossini, già capitano dell'Ambrosetti Rugby, è invece stato coinvolto dagli amici. *«Sapevamo che è uno che non si tira mai indietro quando c'è da fare cose nuove»*, dice di lui Picatto. Massimiliano Vogna, 14 anni, il più giovane della squadra, ha saputo del football americano a scuola. A Rino Di Domenica, quindicenne longilineo, questo sport ricorda l'America dove è nato: *«Là giocano tutti fin da ragazzini, per strada: è come qui il calcio»*.

E' uno sport faticoso? *«Certamente* — puntualizza Piccatto — *perché oltre a correre, calciare, placcare, bisogna portarsi in giro 7 chili di attrezzatura. E' come correre sotto il sole con una cintura di piombo. E poi il casco ti chiude la testa e ti limita la visibilità: ecco perché certi placcaggi non riescono ed uno cade goffamente. La gente non capisce e magari fischia: bisogna provare per capire»*.

Per l'incontro con i Bozart Milano, i Giaguari hanno trovato la sponsorizzazione della Sao Caffè. *«Iniziamo insieme* — dice Giò Fico, figlio del titolare — *per loro è la prima partita, per noi il primo intervento pubblicitario nello sport. Più che un abbinamento il nostro è un aiuto per degli appassionati che hanno sopportato spese notevoli per introdurre questo nuovo sport in Piemonte»*.

Per ora i soldi delle attrezzature (circa 150 mila lire a persona) sono stati anticipati da un gruppo di giocatori. *«Contiamo comunque di risolvere presto il problema finanziario* — tiene a precisare Piccatto — *dal momento che siamo in contatto con numerose ditte interessate a concludere un abbinamento. E poi siamo stati contattati per numerose partite di propaganda, in città e nelle zone turistiche. Per finanziarci andremo in tournée, insomma»*.

Marco Sannazzaro

Oggi la riunione di trotto comincia alle 15,30 (anziché in notturna)

Vinovo «anticipa» per il calcio

La riunione di trotto è anticipata a oggi pomeriggio per evitare la concomitanza con Italia-Cecoslovacchia e permette agli sportivi di gustarsi in poche ore corse e calcio.

Lieve flessione dei partenti, ma campi omogenei che assicurano, come di consueto, spettacolo e «suspense». Cinque cavalli anziani si rincorrono sui due giri di pista del Premio Provincia di Alessandria per aggiudicarsi i 2 milioni e mezzo previsti per il vincitore. Flawil e Kibo dovrebbero avere la meglio, ma Nugi è in agguato e Sergio Pasolini, giovane «driver» di sicuro avvenire, è pronto per mettere in fila i più illustri colleghi.

Nelle due prove riservate ai «gentlemen», i Premi Casale Monferrato e Città di Alessandria, saranno in molti a far il tifo per la graziosa amazzone astigiana Carla Bosco che guida Zagatti e Liante. Il primo attraversa un periodo nero, costellato di ritiri e squalifiche; Liante, invece, sempre piazzato, potrebbe infilare la prima vittoria dopo mesi e mesi di astinenza.

Domani danno la replica i galoppatori con una riunione super, imperniata sui grossi ostacoli del 21° Grande Steeple Chase di Torino dotato di 22 milioni di lire. Dodici i partenti schierati ai 4 mila metri. Diciannove le barriere da superare, alcune di notevole difficoltà.

a. d.

Prima corsa — ore 15,30
PREMIO NOVI LIGURE
L. 2.750.000 - m. 1600

1. Metata (S. Pasolini)	0 3 1	21.1
2. Ferrante (S. Varetto)	1 1 2	21.2
3. Sigi (A. d'Agostino)	S S 1	21.2
4. Hollings (L. Gennero)	1 R 4	21.9
5. Lareca (R. Ciano)	S 0 S	22.9

Favoriti: Sigi, Hollings.

Seconda corsa — ore 15,55
PREMIO CASALE MONFERRATO
Gentlemen-drivers - L. 1.600.000 - m. 1600

1. Zagatti (Carla Bosco)	S S R	—
2. Dindondero (G. Montaldo)	S S 2	20.8
3. Zamsil (M. Rinaldi)	0 1 3	18.7
4. Denis (T. Biava)	3 0 1	20.1
5. Campale (A. Colombino)	0 0 2	20.9
6. Puquois (A. Coscia)	R 0 0	22.5
7. Carter (R. Montaldo)	0 S 4	20.8

Favoriti: Zamsil, Denis.

Terza corsa — ore 16,20
PREMIO FELIZZANO
L. 2.300.000 - m. 1600

1. Adiel di Noe (A. Pasolini)	3 2 3	20.2
2. Bolsciol (C. Bosco)	2 1 0	20.2
3. Dessilan (M. Sinanovic)	3 3 1	20.2
4. Zoster (R. Ciano)	4 3 R	19.6
5. Passeport (S. d'Agostino)	1 S 1	20.4
6. Araldo (V. Guzzinati)	0 0 1	19.7
7. Klammer (L. Gennero)	2 S 1	20.3

Favoriti: Araldo, Passeport.

Quarta corsa — ore 16,45
PREMIO CITTA' DI ALESSANDRIA
Gentlemen-drivers - L. 3.200.000 - m. 1600

1. Liante (Carla Bosco)	3 2 4	22.4
2. Dismar del Nerbon (Giu. Racca)	4 3 4	18.4
3. Beispiele (A. Zublena)	2 2 1	18.6
4. Camarix (A. Colombino)	3 R 1	19.2
5. Domaso (P. Proll)	0 0 0	17.4

Favoriti: Camarix, Domaso.

Quinta corsa — ore 17,10
PREMIO OVADA
L. 1.600.000 - m. 1600

1. Gion (A. Pasolini)	2 1 2	20.1
2. Palazzo Mariano (A. Pedrazzani)	0 0 0	21.3
3. Eritano (L. Conti)	0 0 0	25.6
4. Cantonazza (G. Bechis)	0 4 0	20.7
5. Gagna (O. Baratti)	0 0 R	24.4
6. Varimex (F. Violante)	4 0 S	23.1
7. Baolus (G. d'Antoni)	0 0 0	21.6
8. Cotsué (L. Gennero)	S 0 4	21.4
9. Hermitage (El. Bezzecchi)	0 R 0	24.
10. American Graffiti (G. Guzzinati)	0 2 1	19.7

Favoriti: American Graffiti, Cotsué.

Sesta corsa — ore 17,35
PREMIO PROVINCIA DI ALESSANDRIA
L. 5.000.000 - m. 2060

1. Bulbo (C. Bosco)	4 2 0	19.9
2. Flawil (A. d'Agostino)	1 1 0	22.5
3. Nugi (S. Pasolini)	4 4 2	19.5
4. Arcoleo (O. Baratti)	2 0 2	19.2
m. 2080		
5. Kibo (M. Sinanovic)	3 1 S	20.4

Favoriti: Flawil, Kibo.

Settima corsa — ore 18
PREMIO VALENZA
L. 2.750.000 - m. 1600

1. Kayar (M. Rinaldi)	S 4 S	20.8
2. Tarel (S. d'Agostino)	2 3 R	21.1
3. De Pericle (R. Ciano)	0 1 1	20.2
4. Gallone (G. Montaldo)	3 2 3	20.8
5. Giagnoni (M. Sinanovic)	0 0 0	22.3
m. 1620		
6. Bethsan di Noé (A. Pedrazzani)	3 0 4	20.4
7. Boydita (L. Gennero)	0 3 4	23.6
8. Orionna (A. Pasolini)	S 4 0	22.1

Favoriti: De Pericle, Boydita.

Ottava corsa — ore 18,25
PREMIO TORTONA
L. 2.600.000 - m. 2060

1. Trezzo (G. d'Antoni)	1 0 0	21.5
2. Romualdo (O. Baratti)	0 4 3	21.9
3. Farfaraccio (G. Rossi)	S 2 1	—
4. Arazzo (L. Gennero)	S 2 S	—
5. Ferindols (M. Sinanovic)	1 4 3	19.7
6. Ivanor (G. Guzzinati)	R S 0	20.5
7. Bramante (G. Bechis)	1 S 1	21.1
8. Zavar (G. Montaldo)	R 0 4	20.1

Favoriti: Zavar, Bramante.

I fatti della politica

Carter posa per i fotografi (Disegno di Vauro da Il Secolo XIX)

Carter a Roma

● Dopo la visita di Jimmy Carter in Italia — sottolinea *la Repubblica* — non c'è più alcun dubbio: per il ruolo che svolge in seno all'Alleanza Atlantica, oltre che nell'ambito Cee, il governo Cossiga è ormai considerato l'alleato più fedele degli Stati Uniti. Francesi e tedeschi hanno più volte deluso l'amministrazione, i primi per le loro spregiudicate iniziative, i secondi per la testardaggine con cui hanno difeso le fragili conquiste della *ostpolitik*. Perfino la conservatrice Inghilterra ha riservato sorprese tutt'altro che piacevoli alla *leadership* statunitense, negli ultimi mesi, quando si è trattato di difendere gli interessi britannici nell'Iran di Khomeini.

● Rimessosi dal viaggio con dieci chilometri di footing nei giardini del Quirinale — nota *Il Messaggero* — il Presidente degli Stati Uniti ha avuto ieri a Roma un'intensissima giornata: dopo un colloquio a quattr'occhi con Sandro Pertini, allargato successivamente alle rispettive delegazioni, si è recato a Villa Madama dove si è incontrato con Francesco Cossiga ed ha preso parte ad una «colazione di lavoro»; in serata, è stato ospite d'onore ad un pranzo di gala al Quirinale, al quale erano stati invitati gli esponenti dei maggiori partiti politici italiani.

● Nessuno dubitava — osserva *l'Avanti!* — che fra Italia e Stati Uniti sarebbero stati confermati i tradizionali vincoli di amicizia, né che l'atmosfera delle conversazioni sarebbe stata più che cordiale: ma forse questi colloqui sono anche serviti a chiarire certi dissapori e malintesi fra le due sponde dell'Atlantico e potrebbero rappresentare una positiva base sulla quale impostare il vertice a sette di domani e lunedì a Venezia.

● La visita del presidente degli Stati Uniti, Jimmy Carter, a Roma, — rileva *Il Giornale d'Italia* — è stata definita da un diplomatico italiano, una «vacanza di lavoro». Nel senso che il capo della Casa Bianca ha alternato i colloqui politici agli impegni turistici, con una evidente preferenza per i secondi. Nei suoi colloqui con i massimi dirigenti della politica italiana, come Pertini e Cossiga, Carter ha accuratamente evitato i temi scabrosi.

● Si è fatta dell'ironia — sostiene *Il Giorno* — sulla visita del Presidente americano alla Bocca della Verità, ma la battuta era fin troppo facile e ingiusta. Forse pochi comunicati ufficiali sono veritieri come quello che ha concluso questa prima parte del viaggio di Carter. Vero e scontato: si è d'accordo su tutto e da sempre, e nessuno ne dubitava, con gioia o con rammarico, a seconda del punto di vista. Durante il colloquio con Cossiga è perfino sfumata quell'«impressione di disarmonia» provocata dalla dichiarazione dei Nove la settimana scorsa sul Medio Oriente. La vera domanda che ci si pone mentre Carter ammira i Fori Romani è quanto valga e se valga quest'intesa totale. Non solo economicamente, ma politicamente. Sia per noi che per gli Stati Uniti.

● I principali punti di incontro — scrive *Il Sole-24 Ore* — sono stati evidenziati, da un lato nella solidarietà italiana verso gli Stati Uniti nei suoi sforzi per non far dimenticare all'Occidente il significato di grave sfida rivestito dall'intervento militare sovietico in Afghanistan, e dall'altro, nella similarità ideale del terrorismo interno subito dall'Italia e di quello internazionale subito dagli Stati Uniti con la presa degli ostaggi a Teheran. E qui Carter ha voluto ricordare che Pertini è stato il primo ed unico capo di stato ad intervenire immediatamente e personalmente presso l'*ayatollah* Khomeini con un'energica azione di condanna.

Disegno di Marantonio da Il Giornale nuovo

La scala mobile

● Occupazione, programmazione industriale, interventi strutturali contro l'inflazione: queste — riporta *l'Unità* — le priorità — e le condizioni — indicate dal direttivo della federazione Cgil, Cisl, Uil per il confronto con il governo sul piano a medio termine. Il documento conclusivo (approvato con due soli astenuti) ha ribadito il «no» alla revisione della scala mobile e formulato proposte per misure graduali di fiscalizzazione (in modo da impedire che si traduca in sussidi indiscriminati alle imprese), da finanziare con un aumento delle entrate fiscali dirette sui redditi non da lavoro.

Dc e psi sulle giunte

● Gli amici di Craxi minacciano nei corridoi il congresso anticipato, ma nel corso della direzione — scrive *la Repubblica* — il rinvio del comitato centrale alla seconda metà di luglio fa pensare che i tempi dello scontro siano rinviati, mentre largo spazio è stato dato, anche in direzione al confronto politico sul tema delle giunte e del governo.

● Con un duro attacco a Berlinguer, — scrive *Il Corriere della Sera* — Craxi chiede al pci di cambiare «linea e direzione politica». Insieme alla questione del congresso anticipato, è il fatto notevole della riunione socialista che per il resto ha confermato l'appoggio al governo Cossiga (lo invita, tuttavia, ad operare «con efficacia e con rigore») e, per le giunte locali, l'apertura di negoziati con i comunisti, ma anche con la dc, il pri e il psdi. L'improvvisa bordata contro Berlinguer dimostra che le ferite della polemica elettorale sono ancora aperte e che, per ora, non migliorano i rapporti tra le due maggiori forze della sinistra.

Le lettere dei lettori

Uccellini: difendiamoli!

E' la prima volta che scrivo a un giornale e penso che mai pubblicherete questa lettera. Del resto non ho le idee molto chiare su un problema che avete discusso tanto. Amo i passerotti, le anatroccole, i fagiani, la natura tutta, ma se fosse abolita la caccia, come qualcuno vuole, che cosa mangeremo domani?

Un mio conoscente, che insegna all'università, mi ha spiegato che proprio la caccia favorisce la continuazione di una certa specie e difende il raccolto da animali di ogni tipo, voraci e distruttori. L'uomo — mi ha detto — è sempre andato a caccia fin quando è uscito dalle caverne e se non andasse a caccia, gli animali ucciderebbero lui. In questa lotta, chi ci capisce qualcosa? Io voterò perché la caccia rimanga, anche se amo gli uccellini si quali ogni giorno da mangiare, con amore e simpatia. Sono molti semplici e non interesserebbero a nessun cacciatore.

Lettera firmata, Varazze

Radicali a caccia

Perché pubblicate soltanto le lettere che vi fanno comodo? Ditelo chiaramente: abbiamo sposato la causa dei radicali e quindi siamo contro la caccia, viva il referendum radicale! Non vi chiedete perché gli anti-caccia (feroci, cattivi, inumani) non si siano rivolti a Berlinguer, a Forlani o a Craxi. Tutto bene così.

Perché non scrivete quanto costa un referendum? Se il partito radicale ne vuole due, tre oppuere cinque, se li paghi, li faccia pagare a Pannella. Perché Pannella trova che il referendum è uno strumento «diretto di democrazia» e poi snobba le elezioni amministrative e invita gli elettori (da quei microfoni e dai video della Rai-Tv che disprezza) ad annullare le schede?

Io sono per la natura, a favore degli animali, ma non voterò mai a favore di un referendum proposto da un partito (quello radicale) che ha cercato di boicottare le elezioni amministrative e che ha scelto i cacciatori come ultima... selvaggina per recuperare qualche voto in più! Ho un amico in Maremma che da almeno dieci anni va a caccia al cinghiale, è un conte e vota per i radicali! Pannella dovrebbe spiegarmi questo fenomeno...

Mario Auberti, Alessandria

Tempo pieno a scuola

Ho letto l'articolo a pag. 8 del 3 giugno sul problema del tempo pieno. Sono anch'io un'insegnante e lavoro nella zona Parella. Pur sapendo che il tempo pieno non è una realtà consolidata e che talora incontra delle difficoltà nella sua realizzazione, non pensavo che gruppi di genitori dovessero scontrarsi così duramente con le strutture scolastiche per ottenere un servizio. Nella mia scuola il tempo pieno trova applicazione con soddisfazione sia dei genitori sia degli operatori scolastici. Bisogna riconoscere che sono di fondamentale importanza l'atteggiamento e l'operato della direzione didattica, che interviene costruttivamente ogniqualvolta sia necessario affrontare e superare particolari problemi che possono presentarsi durante l'anno scolastico.

Lettera firmata, Torino

Macellerie: chiuderle!

Ho cercato di seguire la polemica pro e contro la caccia. Oserei dire che, in questa guerra, faccio per dire, che è nata, sono del tutto neutrale. Parlandone tuttavia con amici, ci è venuta spontanea una osservazione: perché la caccia? E i mattatoi non sono qualcosa di più feroce, di più cruento, di più ingiusto della caccia?

Nella battuta di caccia un fagiano, una pernice, una volpe, hanno possibilità di salvarsi. Al mattatoio no. Devono morire per mantenere noi, che mangiamo carne. Con alcuni miei amici, seguendo l'esempio di chi ha promosso la campagna contro la caccia, abbiamo avuto un'idea: raccogliere firme per promuovere la chiusura di tutte le macellerie.

Se comandassero le scimmie, i conigli, che avverrebbe mai con i negozi in cui si vendono uomini e donne a peso da cucinare in modi diversi? Io credo che la chiusura delle macellerie, delle pollerie, delle agnellerie, sarebbe soltanto la logica conseguenza della vittoria di coloro che si oppongono alla caccia. E' chiaro che un passero ucciso fa pena. E un bue e un agnello no? E' solo ipocrisia!

Ho cominciato a raccogliere le firme: chiudiamo le macellerie, tutte, votiamo per il referendum contro la caccia, e alla fine saremo almeno con le mani pulite e con la coscienza a posto, anche se mangeremo soltanto insalata. Vorrei che qualcuno mi rispondesse, con onestà.

Clara Onegli, Orbassano

Una proposta per i caveaux

I frequenti furti perpetrati nei caveaux degli istituti di credito avvengono, per la massima parte, con effrazioni nel pavimento degli stessi, ai quali la malavita, accede, dopo complicati calcoli e labirintiche deduzioni, attraverso compiacenti e sconosciute fognature che si diramano nei centri abitati delle nostre città.

Nel ristrutturare immobili sedi di banche, nel costruirne sedi nuove, i diversi direttori di lavori e funzionari degli istituti, si scervellano per trovare il posto più interrato ove costruire i locali blindati che debbono contenere gli impianti tesoro e cassette di sicurezza, senza pensare minimamente che ulteriori lavori fognari, eseguiti dai Comuni, per sopravvenute urgenti esigenze, possano interessare da vicino gli impianti suddetti.

La maggior parte di questi locali hanno stanze «antitesoro» dove gli addetti alla vigilanza non possono accedere ma solo verificare attraverso porte vetroblindo o spioncini, per non disturbare le sensibili fotocellule dei sofisticati impianti di allarme. Impianti che in caso di furto, chissà perché, entrano raramente in funzione.

Si noti anche che in caso di furto con effrazione sotterranea all'interno di un caveaux, eventuali custodi che fossero all'esterno, difficilmente riuscirebbero a captare rumori sospetti.

Si è mai posto qualcuno questo quesito?: — il locale in parola dovrebbe essere posto in opera al piano terra o al piano ammezzato della banca con muri e portaforte opportunamente corazzati e corridoio di sicurezza per accedervi. Per dare modo agli addetti alla sorveglianza di verificare, in qualsiasi momento, l'integrità delle 6 facciate esterne; questo sistema, servito anche da un impianto di allarme predisposto soltanto all'interno del caveaux, è senz'altro il migliore per difendere i risparmi «solidi» del cliente (vedi servizio cassette) e gli esborsi delle Compagnie Assicuratrici, conseguenti ai furti perpetrati.

g. e.

Vacanze frastornate

Per motivi di salute e per sfuggire l'afa della città nel periodo estivo trovo un forte sollievo trascorrere un certo periodo in un paese delle nostre prealpi. Devo purtroppo lamentare un malcostume che ogni anno che passa si accentua sempre più e che *emargina noi anziani* per gli schiamazzi e frastuoni che anche nei più piccoli centri appenninici i motorini e motorette hanno preso il sopravvento su tutto, aggiungete quello dei juke-box che a tutto volume assordano fino a notte alta e le feste paesane si assommano alle orchestre delle balere, ho completato un quadro delle serate estive, con buona pace per chi cerca la tranquillità.

Ora io mi chiedo se è possibile evitare gli inconvenienti che per il malcostume e l'incomprensione di chi è preposto allo sviluppo del turismo in quanto la maggior parte delle persone che si recano in montagna, vi si reca per ossigenarsi, per riposare, per ritemprare le forze, e per disintossicarsi dell'aria inquinata e dei rumori delle città.

Dante Berselli

Da un settimanale all'altro

da «Panorama»

Alloggi: tutti «comprano»

Molti — scrive «Panorama» — l'avevano prevista, alcuni temuta, altri auspicata. Ma nessuno ne aveva immaginato gli effetti dirompenti. La corsa alla casa di proprietà, partita in sordina, poi esplosa frenetica contagiando tutti come una epidemia, ha trasformato profondamente il volto delle città.

Gli italiani che oggi abitano un appartamento di proprietà (un'esigua minoranza secondo la fotografia statistica del censimento nazionale del 1971) sono diventati una truppa consistente, hanno addirittura conquistato la maggioranza nell'immenso esercito degli inquilini: circa 9 milioni di appartamenti sono occupati dai legittimi proprietari, quasi il 53 per cento dell'intero patrimonio edilizio nazionale (16 milioni 768 mila e 200 case). Se a questi si aggiungono i fortunati titolari di una «seconda casa» (due milioni e mezzo di appartamenti in città e, più frequentemente, nei luoghi di villeggiatura), la forbice tra proprietari e affittuari si allarga ancora di più.

Sono i primi dati che trapelano dagli uffici ministeriali dove un drappello di tecnici sta dando gli ultimi ritocchi alla seconda relazione sull'equo canone che il governo presenterà al Parlamento alla fine di giugno. Non sarà un documento freddo e burocratico né si limiterà, stavolta, a fotografare lo stato di applicazione della legge. Quest'anno si è deciso di fare le cose in grande e di approfittare dell'occasione per affidare a tre istituti specializzati il compito di disegnare una mappa completa del problema-casa e di studiare il comportamento degli italiani dinanzi alla penuria degli alloggi.

Un appello dell'Ente per la protezione degli animali

Savona: anticoncezionali ai cani per diminuire i randagi in città

SAVONA — La sezione di Savona dell'Ente nazionale per la protezione animali ha riproposto il problema del randagismo e quello, ad esso collegato, della limitazione delle nascite fra i cani. Il tutto per frenare il triste fenomeno dei cani abbandonati che popolano le nostre città e che spesso concludono tragicamente la loro esistenza.

In quello che è l'ormai quotidiano ritrovamento di cani abbandonati e destinati a sicura morte, nei giorni scorsi volontari dell'Enpa hanno rinvenuto tre cuccioli di poche settimane, chiusi dentro un sacco scaraventato in una discarica abusiva sorta ai margini del torrente Lavanestro.

Altri quattordici cuccioli erano stati rinvenuti e salvati nei giorni precedenti: alcuni erano stati addirittura gettati nei contenitori delle immondizie che l'Amnu ha sistemato per le vie della città.

Per combattere e vincere il randagismo ed evitare ai poveri animali morti atroci, l'Enpa invita i possessori di cagne a ricorrere innanzitutto all'uso di anticoncenzionali e quindi, eventualmente, a far sopprimere i cuccioli al momento della nascita.

«Troppo spesso — afferma l'Enpa — chi possiede una cagna prossima al parto, per un egoistico amore verso il proprio animale, preferisce non far sopprimere i cuccioli; ma appena questi raggiungono una certa età e cominciano a diventare un grosso problema, pur di sistemarli altrove li consegna sovente ad improvvisati conoscenti.

«Ma anche i cuccioli — continua l'Enpa — che vengono collocati presso persone sicuramente amanti degli animali, prendono il posto di altri loro fratelli più grandi; se questi cuccioli fossero soppressi appena nati, chi desidera un cane sarebbe infatti costretto a riscattarlo presso un canile comunale, adottarlo presso il rifugio per animali abbandonati di Cadibona o addirittura a raccoglierlo per strada».

Da qui l'invito a consegnare i cuccioli appena nati all'Enpa, che provvederà a sopprimerli gratuitamente ed in maniera assolutamente indolore, oppure a somminsitrare alla femmina in calore prodotti anticoncezionali facilmente reperibili in farmacia, o ancora a «risolvere il problema una volta per tutte facendo sterilizzare l'animale da un veterinario».

Nicolò Siri

A Imperia per l'«igiene mentale» azione preventiva su 2000 bambini

IMPERIA — 2274 bambini sono stati visitati fra il 1975 ed il 1979 dai due centri (capoluogo e San Remo) di igiene mentale della provincia di Imperia. E' questo il dato numerico più importante reso noto dalla amministrazione provinciale in una relazione che è un poco lo specchio dell'attività compiuta in questa branca medica, che soltanto negli ultimi anni ha acquistato una importanza notevole.

Si è partiti dalla premessa — ha detto il dottor De Angeli, assessore all'igiene — che tale azione va condotta soprattutto «in maniera preventiva onde evitare che le forme patologiche, inizialmente reversibili, si strutturino definitavemente». In tale ottica si è instaurata «una buona collaborazione» con le divsioni pediatriche degli ospedali con i pediatri liberi professionisti per la individuazione di forme patologiche in fase iniziale. In questo modo — ha ancora osservato De Angeli — l'età degli utenti del servizio si è notevolmente abbassata.

I risultati ottenuti appaiono ottimi. Inoltre un numero consistente di adolescenti con problemi psicologici è stato, ed è tuttora, sottoposto a cicli di psicoterapia con risultati altrettanto buoni.

Il panorama della attività del centro di igiene mentale infantile della provincia di Imperia è molto ampio: nei cinque anni considerati si è lentamente trasformato da servizio medico-psicopedagogico a servizio più strettamente preventivo, privilegiando il servizio ambulatoriale senza trascurare, tuttavia la presenza a scuola nel seguire i casi più gravi e già conosciuti.

De Angeli ha così sintetizzato il tipo di interventi praticati: «Si articolano a seconda dei casi in esami neurologici con eventuale terapia farmacologia; indagine sociale con interventi di modificazione di ambiente; esami psicologici e psicodiagnostici con eventuali cicli di psicoterapia, interventi di riabilitazione nei settori della fisiokinoterapia, logopedia, psicomotricità e disgrafia».

Negli ultimi anni, infine, gli interventi sulla scuola sono stati privilegiati in quei circoli didattici dove si effettuano programmi di sperimentazione e di integrazione: secondo gli ultimi orientamenti si preferisce in provincia di Imperia all'intervento sui singoli bambini la discussione con il gruppo degli insegnanti e l'aggiornamento.

Bruno Viano

Finale: tanti esperti studiano il rilancio di un grande monumento

FINALE LIGURE — «Santa Caterina in Finalborgo: studi e prospettive per il recupero di un monumento». E' il tema di un convegno di studi iniziato oggi a Finale Ligure, organizzato dall'Istituto internazionale di studi liguri, dal Comune e dall'assessorato ai beni culturali della Regione Liguria.

Lo scopo è quello di rilanciare un complesso storico e monumentale di grande rilievo, costruito nel 1359 dai Marchesi del Carretto, più volte saccheggiato e passato attraverso molteplici peripezie (per circa un secolo, e fino a pochi anni fa, era diventato anche sede di un penitenziario).

Andato in rovina, parzialmente restaurato e rimesso in attività, ospita adesso il museo civico, e, nel suo chiostro, si sono alternati spettacoli teatrali, concerti e mostre artistiche o fotografiche. Necessita, però, di un rilancio definitivo.

Ad introdurre i lavori è stato don Mario Scarrone.

Domani, dopo una visita guidata, al mattino, all'intero complesso e ai principali monumenti di Finalborgo, alle 15, l'arch. Giorgio Rossini parlerà della Chiesa e delle architetture degli ordini mendicanti in Liguria. Alle 15,45, gli architetti Paolo Stringa, Luisa Cogorno, Maura Boffito e Raoul Robinson toccheranno il tema: «L'analisi architettonica del complesso di Santa Caterina, in funzione di un suo recupero ed utilizzo».

A conclusione del convegno, alle 16,30, tavola rotonda degli esperti

s. de.

Premio di poesia non assegnato «Troppo modesti i concorrenti»

ALBISSOLA MARE — *Quarta edizione del premio nazionale di poesia «Alba Docilia» organizzato dall'Associazione culturale albissolese: drastico e preoccupante, per le motivazioni, il giudizio della giuria*

«La giuria — si legge nel verbale — ritiene di dover sottolineare con rammarico il modesto livello delle opere concorrenti.

Dopo «laborioso esame e tormentata analisi» la giuria del premio ha deciso di non assegnare il primo premio di un milione di lire. Nell'ambito della terna dei finalisti, ha assegnato il 3° premio a Piero Frullini per l'opera «Dalla parte dell'uomo», edizione Forum, ed ex aequo il 2° premio a Giovanni Goberti per «Logica del caos», edizione Forum, e ad Alessandro Volta, per «Io sono la gente».

Migliori i risultati per il premio, pure nazionale, «Albissola giovani», sezione opere inedite, la cui giuria era presieduta da Marcello Camillucci: sono risultati vincitori Eleonora Bellini, di Collegno, per «Note a margine», il torinese Giovanni Maria Mischiati per la raccolta «Interesse privato» e Paolo Della Nina

n. si.

Trattative Fiat-sindacati

• E' terminata un'altra settimana di trattative tra Fiat e sindacati per il contratto integrativo. Giovedì e venerdì sono state due giornate di incontri fitti ma non sono scaturite novità di rilievo. L'Flm, a conclusione dei lavori di quest'oggi durati dalle dieci del mattino fin nel tardo pomeriggio, ha sottolineato che la settimana scorsa la Fiat sembrava aver manifestato qualche apertura; il bilancio degli incontri di questa settimana invece, secondo il sindacato, può essere catalogato sotto un solo aggettivo: un notevole irrigidimento da parte dell'azienda. In altre parole, secondo l'Flm, non ci sono ancora spazi reali per un negoziato.

Nell'industria dell'abbigliamento

• Si è svolta a Milano l'assemblea generale delle aziende aderenti all'associazione italiana degli industriali dell'abbigliamento. Il presidente, Fabio Inghirami, ha sottolineato in particolare la preoccupazione per le tendenze negative dell'export. Rispetto all'incremento delle esportazioni nel '79 (+36,9% in quantità), i dati sugli ordini per l'80 dimostrano un sensibile declino della domanda estera di abbigliamento italiano. Infatti nel secondo semestre gli ordini sono diminuiti del 3,6% in quantità.

Assemblea della Sir

• L'assemblea straordinaria della Sir Finanziaria, informa un comunicato, si riunirà il 22 luglio in seconda convocazione e delibererà la svalutazione e la contemporanea ricostituzione del capitale sociale. Giovedì il Consiglio di amministrazione ha infatti approvato il bilancio chiuso al 30 aprile, con una perdita di 847 miliardi, superiore a un terzo del capitale sociale. In seduta ordinaria sempre il 22 luglio, l'assemblea dei soci approverà la relazione di bilancio e il progetto di bilancio al 30 aprile.

I soci della Ferrari Spa

• Si è riunita ieri a Maranello l'assemblea dei soci della Ferrari Spa per l'approvazione del bilancio al 31/12/79. Nella circostanza Gianfranco Sguazzini è stato nominato presidente della società.

Tasso di sconto in Olanda

• La Banca centrale olandese ha annunciato che a partire dal 23 giugno il tasso di sconto scenderà dal 10 al 9,5%. L'Istituto centrale ha inoltre deciso la riduzione del tasso praticato sulle operazioni di finanziamento mediante costituzione in garanzia di titoli dall'11 al 10,5%.

Nuovo presidente alla Pignone

• Franco Ciatti, amministratore delegato del «Nuovo Pignone» (gruppo Eni) è stato nominato presidente della società in sostituzione di Gianni Fogu, che lascia la carica essendo stato chiamato a svolgere l'incarico di assistente del presidente dell'Eni.

ECONOMIA

È la volontà di Lucini, presidente dell'Unione

Alessandria: «Puntare sulla scuola per migliorare l'industria locale»

ALESSANDRIA — «La situazione industriale alessandrina è, tutto sommato, discreta, anche se da due-tre anni dobbiamo segnalare una certa fatica nel seguire i ritmi di rinnovamento di altre zone di media industrializzazione come la nostra». Chi parla è Aldo Lucini, 46 anni, da uno esatto presidente dell'Unione Industriale di Alessandria, titolare di due aziende del settore pelletteria.

«Numerose aziende — prosegue — specie di vecchio stampo, si sono trovate a mal partito, strette fra gli oneri fiscali, il costo del lavoro e la durezza dei mercati. Si sono perciò registrate chiusure e ristrutturazioni aziendali, specie nei settori tessile, abbigliamento, calzature, laterizi, materie plastiche. Allo stesso tempo la creazione di nuove aziende industriali degne di tal nome è proceduta a rilento.

Quindi, se si vuol fare un bilancio occupazionale nell'industria negli ultimi tre anni, si constata che è in lieve perdita. «Fortunamente — dice Lucini — altri settori, quali pubblica amministrazione e artigianato, hanno supplito in buona parte».

Perché si è persa velocità? I motivi sono numerosi, certi legati alla situazione generale del Paese. Mentre si pensava che la stasi demografica della provincia alessandrina (continua e si verificherà anche in futuro) avrebbe propriziato un' attività di sostituzione di aziende e tecnologie, negli ultimi tre anni si è registrato invece un blocco urbanistico.

Secondo Aldo Lucini le amministrazioni locali si sono dimostrate per lo più insensibili «ai tempi e alle metodologie delle decisioni aziendali».

«Come Unione — dice ancora Lucini — cerchiamo di fornire servizi alle piccole e medie aziende associate e stimoli alle forze politiche e amministrative esterne, in vista di iniziative funzionali alla trasformazione qualitativa dell'industria provinciale». A parte gli interventi agevolativi nel credito corrente e sul finanziamento alle aziende, l'Unione Industriale alessandrina punta molto sulla formazione professionale e su quella imprenditoriale.

«Puntiamo — conclude Luciani — sulla formazione e sulla scuola perché ogni salto di mentalità, nei confronti della società industriale, o parte dalla formazione di base e dall'aggiornamento professionale o non parte affatto. E noi, in provincia, abbiamo veramente bisogno di non rinchiuderci nell'esistente ma di battere con decisione nuove strade».

Emma Camagna

All'Italia il record del consumo di polli

L'Italia è al primo posto in Europa per il consumo pro capite di ortaggi, ma all'ultimo per quello delle patate. Lo rileva l'Unione nazionale consumatori dalla «relazione agricola 1979» della Comunità Economica Europea. Si nota che per il consumo di frutta fresca gli italiani sono superati dai tedeschi e dagli olandesi, sebbene siamo i più forti consumatori di pere e pesche. Anche il consumo di agrumi, nonostante sia aumentato a 36 chili annui pro capite, è inferiore a quello degli olandesi, che ne mangiano ben 52 chili. Per il vino però, con 93 litri a testa, continuiamo ad occupare il secondo posto in assoluto, dopo gli insuperabili francesi, che ne bevono 101 litri. Ultimi sono gli irlandesi, praticamente astemi, con soli 3 litri.

Quasi stazionario, da dieci anni in Italia, è rimasto il consumo di burro: in media ne consumiamo all'anno circa 2 chili a testa contro, per esempio, gli 11 degli irlandesi e i 10 dei francesi. Ultimi, ma non a distanza, risultiamo anche nel consumo di carni, pur avendo registrato, in dieci anni, il maggior aumento percentuale: l'italiano medio ne mangia ogni anno 66 chili, contro i 94 dei francesi, gli 89 dei tedeschi, gli 84 dei belgi, i 76 degli irlandesi, i 69 degli olandesi e i 68 di inglesi e danesi.

«Esaminando questi dati si può notare che il maggior scarto di consumo ci viene dalle carni suine — nota l'Unione nazionale consumatori — mentre per il pollame occupiamo il primo posto, con 17 chili a testa e per le carni di vitello il secondo posto.

e. fu.

Iniziativa a Torino

Aziende grafiche si consorziano per il depuratore

E' stato costituito, a Torino, un consorzio tra aziende grafiche, cartotecniche e altre lavorazioni affini, denominato «Depurgraf». E' presieduto da Vincenzo Manzoni.

Il consorzio, senza scopo di lucro, ha per oggetto la costruzione e la gestione di un impianto di depurazione delle acque derivanti dagli scarichi industriali delle imprese consorziate.

Possono far parte del consorzio tutte le aziende dell'area torinese, appartenenenti al settore. Si tratta di una realizzazione impostata per la prima volta in Italia con queste caratteristiche e dimensioni. Essa sottolinea lo spirito di iniziativa e di collaborazione che anima gli imprenditori torinesi nell'affrontare un problema complesso e delicato quale è quello della depurazione delle acque, per adempiere gli obblighi previsti dalla legge Merli.

La realizzazione del consorzio è stata resa possibile grazie all'impegno dell'Associazione Industriali Grafici e Cartotecnici della provincia di Torino, che da tempo aveva avviato studi approfonditi sui sistemi di risanamento delle acque di scarico, avvalendosi del servizio tecnico per i problemi ecologici dell'Unione Industriale.

Gli studi condotti hanno messo in evidenza i vantaggi derivanti dall'attuazione di un impianto consortile che, oltre a consentire la riduzione dei costi di investimento e di gestione, costituisce in molti casi l'unica soluzione ai problemi delle piccole aziende.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +21 - Ieri max +27 min +18

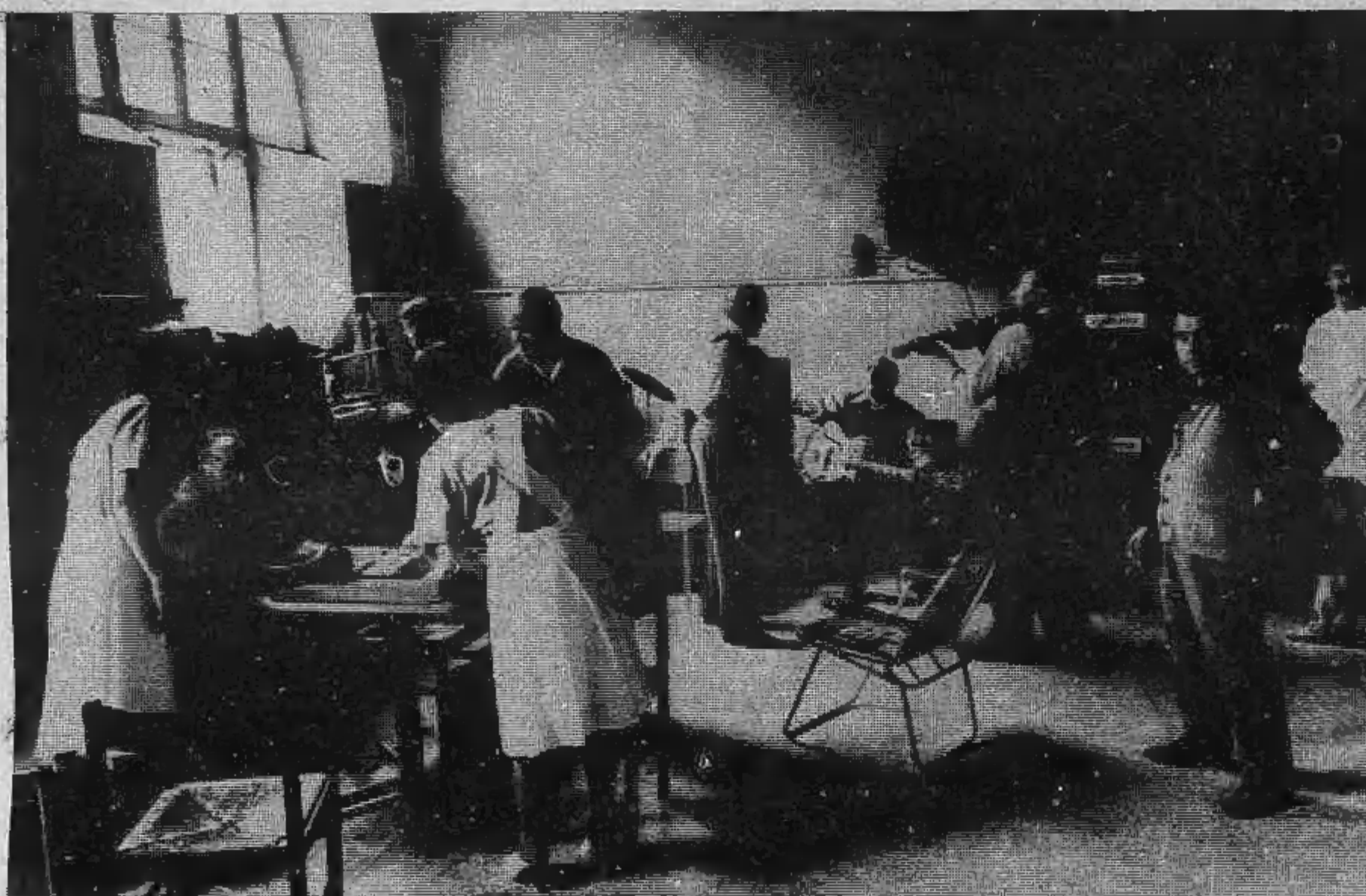
SITUAZIONE: sull'Italia la pressione tende a diminuire lievemente: un modesto afflusso di aria instabile interessa le regioni settentrionali. TEMPO PREVISTO: (fino alle 18 di oggi): sulle regioni settentrionali irregolarmente nuvoloso con precipitazioni. TEMPERATURA: stazionaria sulle regioni centrali e meridionali.

In Italia		
Bolzano	+17	+24
Verona	+18	+26
Milano	+17	+26
Firenze	+14	+28
Bologna	+16	+28
Roma	+14	+26
Napoli	+14	+26
Reggio C.	+19	+28
Palermo	+20	+22

Aosta	+13	+27
Alessan.	+15	+26
Asti	+15	+26
Cuneo	+15	+22
Novara	+16	+25
Vercelli	+16	+23
Biella	+17	+26
Genova	+18	+22
Imperia	+19	+24
Savona	+16	+22

all'estero		
Atene	+24	+34
Bangkok	+26	+31
Belgrado	+15	+23
Berlino	+10	+15
Bruxelles	+ 8	+18
B. Aires	+ 9	+13
Il Cairo	+22	+28
Chicago	+16	+28
Ginevra	+14	+19
Lisbona	+15	+19
Madrid	+13	+32
Montreal	+12	+22
Mosca	+15	+26
New York	+19	+25
Nicosia	+19	+38
Oslo	+12	+17
Parigi	+11	+19
Singapore	+26	+32
Tokio	+18	+21

La «casa dei vecchi» abbandonata per un moderno ospizio

Novara non ha più il «ghetto»

NOVARA — A Novara la centenaria casa di riposo De Pagave è qualche cosa di più di un simbolo. E' il sinonimo stesso della vecchiaia. La gente dice. *«E' arrivata l'età del De Pagave». «Non posso stare troppo tempo in giro. In casa ho lasciato papà e mamma. De Pagave tutti e due». «Ormai sono in pensione da due mesi: mi considero un De Pagave».*

Da pochi mesi i 200 ricoverati sono stati trasferiti dal vecchio istituto nella nuova sede. Per l'occasione è stato pubblicato un libro dedicato proprio agli anziani dell'ospizio di Novara. Un centinaio di fotografie in bianco-nero di Mario Finotti, la prefazione del sindaco Maurizio Pagani, introduzione di Mario Giarda e «interventi» dello psichiatra professor Eugenio Borgna, dell'architetto Giovanni Gramegna e di Miriam Mariotti. Copertina rilegata, pagine di filigrana, edito dalla Banca Popolare di Novara e dall'istituto geografico De Agostini. Un libro per certi versi provocatorio che vuole essere occasione di sensibilizzazione e di dibattito.

Il vecchio ricovero fu costruito e inaugurato a tempo di record nel 1833: appena otto mesi dopo la lettura del testamento di Gaudenzio De Pagave (padre imparentato con i nobili spagnoli, madre pure di sangue blu, anche se di nobiltà più casalinga, di Novara), funzionario napoleonico prima, dell'impero asburgico poi, di casa Savoia infine, che lasciò denaro liquido e proprietà per 100 mila lire da destinare ai poveri vecchi.

Detto, fatto. Fu ristrutturata l'antica canonica dei Lateranensi, accanto alla chiesetta di Santa Maria delle Grazie, nel quartiere di San Martino che allora era fuori mano, di un bel pezzo lontano dalla periferia della città.

L'anno scorso, quattro anni dopo la posa della prima pietra, taglio di nastro al nuovo palazzo costruito a poche centinaia di metri dal vecchio, nello stesso quartiere di San Martino che però, adesso, è diventato un rione popoloso della città che si è allungata a dismisura verso la statale della Valsesia.

E' un capitolo di storia cittadina che si chiude, in silenzio, senza clamori. Nei dormitori del vecchio palazzo che adesso denuncia i suoi anni con gli intonaci ormai screpolati e le macchie di umidità che si allargano di giorno in giorno, sono state ricoverate generazioni intere di novaresi. Migliaia di persone nel testamento si sono ricordate dei loro anziani e, come testimoniano decine di lapidi di marmo fitte di nomi scolpiti a mano, hanno lasciato parte della loro eredità alla amministrazione del De Pagave.

Altri tempi. Quando per regolamento gli ospiti «formavano una sola famiglia ma in modo che uomini e donne restassero separati in due diverse zone del palazzo, tolta fra loro ogni possibilità di comunicazione». I ricoverati indossavano «pantaloni di tela russa per l'estate e di panno grigio ferrigno per l'inverno», soprabito «con rivolte color cilestro ai collari e ai paramani». Avevano due ore di libera uscita, la sera, come i militari ma dovevano stare attenti a non frequentare «osterie, bettole, bottiglierie, botteghe di acquavitai» e altri luoghi di peccato. Se proprio uno aveva sete poteva chiedere al cantiniere dell'istituto una o anche due razioni supplementari di vino al prezzo di puro costo.

Il trasferimento del De Pagave in una sede nuova è anche il segno di un problema sociale di acuta attualità. Novara, all'avanguardia di una politica che adesso è patrimonio comune, tende a recuperare l'anziano creandogli una sua dimensione piuttosto che emarginarlo in un ospizio.

Il vecchio per anni ha trascinato gli spiccioli della propria vita cercando oziose occupazioni di giorno e tentando di ingannare le ore troppo lunghe della notte durante le quali non riusciva a dormire. Il lavoro a maglia per le donne: migliaia di punti sempre uguali uno sull'altro, per maglioni che pochi avrebbero indossato. Le partite a carte per gli uomini, qualche articolo dal giornale letto con sempre maggiore fatica, la fumata in giardino, qualche parola scambiata con i compagni perché gli interessi si sono ormai rinsecchiti a pochi argomenti.

Il nuovo istituto non ha più i letti allineati in lunghe corsie ma ha diviso i piani in alloggi e camerette. Una coppia di coniugi anziani può continuare a vivere come in casa propria con l'assistenza sanitaria e le attenzioni degli inservienti in più.

I nuovi istituti dovrebbero consentire agli anziani di continuare a «vivere» e «sperare».

Dice il professor Eugenio Borgna, direttore dell'ospedale psichiatrico di Novara. *«Non è facile mantenere accesa la fiamma della speranza in una vita che, con il passare degli anni, tende a ripiegarsi su di sé per cancellare un orizzonte di futuro. Qualcosa però può essere fatto. Un istituto già nelle sue strutture architettoniche dovrebbe ricreare i modelli della vita familiare. E' necessario creare occasioni di incontro fra gli anziani, riconsegnando loro momenti di confronto e di dialogo: sollecitando iniziative personali».*

E poi, cosa più difficile, *«psicologi, sociologi, animatori dovrebbero riuscire a testimoniare una profonda solidarietà. Che significa ascoltare ("sapere" ascoltare) ciascuna fragile esistenza che nella sua frontiera, anche la più avanzata in età, è comunque portatrice di esperienza e di ricchezza interiore».*

L'anziano, come un po' tutti in una società dove i rapporti umani sono regolati dalla fretta, combatte contro un grande nemico: la solitudine.

Lorenzo Del Boca